

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E COMUNIDADE

**Esta impressão não tem validade antes de ser enviada para o SIGProj
Submeta a proposta e imprima novamente este documento.**

**FORMULÁRIO-SÍNTESE DA PROPOSTA - SIGProj
EDITAL EDITAL nº 01/2019 – UDESC (PAEX - PROCEU)**

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

PROCESSO N°:

SIGProj N°:

PARTE I - IDENTIFICAÇÃO

TÍTULO: ODS - Conscientização e Práticas

TIPO DA PROPOSTA:

() Curso () Evento () Prestação de Serviços
(X) Programa () Projeto

ÁREA TEMÁTICA PRINCIPAL:

() Comunicação () Cultura (X) Direitos Humanos e Justiça () Educação
() Meio Ambiente () Saúde () Tecnologia e Produção () Trabalho
() Desporto

COORDENADOR: Nadir Radoll Cordeiro

E-MAIL: radoll.cordeiro@gmail.com

FONE/CONTATO: (47) 38012275 / (47) 3634-0988 / (47) 9964-4662

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E COMUNIDADE

FORMULÁRIO DE CADASTRO DE PROGRAMA DE EXTENSÃO

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

PROCESSO N°:
SIGProj N°:

1. Introdução

1.1 Identificação da Ação

Título:	ODS - Conscientização e Práticas
Coordenador:	Nadir Radoll Cordeiro / Docente
Tipo da Ação:	Programa
Ações Vinculadas:	Não existem ações vinculadas
Edital:	EDITAL nº 01/2019 – UDESC (PAEX - PROCEU)
Faixa de Valor:	
Instituição:	UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina
Unidade Geral:	CEPLAN - Centro de Ensino do Planalto Norte
Unidade de Origem:	DTI - Departamento de Tecnologia Industrial
Início Previsto:	01/03/2020
Término Previsto:	31/01/2022
Possui Recurso Financeiro:	Sim
Gestor:	Nadir Radoll Cordeiro / Docente
Órgão Financeiro:	Conta Única

1.2 Detalhes da Proposta

Carga Horária Total da Ação:	368 horas
Justificativa da Carga Horária:	Carga horária destinada aos projetos que fazem parte do Programa, sendo distribuídos da seguinte forma: Projeto 1 - Programa Radiofônico – SUSTENTABILIZE-SE (Coordenadora Profa. Nadir Radoll Cordeiro - 4 horas/semanais;

Projeto 2 - PODCAST - ODS NA PRÁTICA Coordenadora Profa. Nadir Radoll Cordeiro - 1 h/s

Projeto 3 - CineCoaching 'insights para a vida'- (Coordenadora Profa. Nadir Cordeiro - 3 h/s) DSI/CEPLAN Profa. Vera Marques - 1h/s CEAD; Gislaïne de Campos Ferreira 2h/s

Projeto 4 'Design Social e Economia Solidária' Coordenadora Profa. Nadir Radoll Cordeiro - 2 h/s;); Professora Fernanda Hanch Bauren 1 h/s) Prof. Ernesto Garbe- 4 horas/semanais; Professora Marilena Valadares Folgueras (1 h/s) Profa. Cleide Vieira 4h/s

Projeto 5 - Oficina de sabão fitoterápico reutilizando óleo de cozinha Coordenadora Profa. Nadir Radoll Cordeiro - 1 hora/semanal; Técnica Cristiane Cutas (1h/s).

Projeto 6 - Oficina de sabonete de glicerina e mel, com parceria da AME (Associação de Meliponicultores).Coordenadora Profa. Nadir Radoll Cordeiro - 1 hora/semanal;Técnica Cristiane Cutas (1h/s).

Considerando total de 12 h/s Nadir, 1 h/s Vera; 1 h/s Fernanda; 1 h/s Marilena, 4 horas Gislaïne, 4 h/s Cleide x 23 meses = 368 horas (não contanto a carga horária de bolsistas)

Para efeito de certificado considera-se apenas as oficinas.

Periodicidade:

Outra

A Ação é Curricular?

Não

Abrangência:

Estadual

Estado Atendido:

Santa Catarina

Municípios Atendidos:

Sao Bento do Sul

Rio Negrinho

Itajai

Joinville

Florianopolis

Criciuma

Chapeco

Blumenau

Brusque

Campo Alegre

Tem Limite de Vagas?

Sim

Número de Vagas:

290

Local de Realização:

Rádio UDESC Joinville - para os programa radiofônicos e podcast.
Comunidade em vulnerabilidade social para as oficinas de artesanato e sabão fitoterápico.
Casa da Amizade de São Bento do Sul para a oficina de sabonete de glicerina.

Outros locais a partir de sugestões de entidades parceiras.

Período de Realização:	Março de 2020 dezembro de 2022.
Tem Inscrição?	Sim
Início das Inscrições:	20/03/2020
Término das Inscrições:	30/03/2020
Contato para Inscrição:	No local de atividades da comunidade (O grupo irá até a comunidade em vulnerabilidade social e em uma roda de conversa, será feito alguns questionamentos para escolha do tipo de oficina). Lembrando que o público será diferente do público total do projeto, que contempla os ouvintes da rádio UDESC-FM e os seguidores da rede social do Movimento ODS SC. Serão ministrada com no máximo 12 vagas por oficina no Lar Renascer (de 15 em 15 dias, a partir de abril de 2020 totalizando 16 oficinas); na oficina de sabão 40 vagas, na oficina de glicerina 60 vagas. O contato poderá ser feito também pelo whatsapp 47 - 999644662
Tem Custo de Insc./Mensalidade?	Não

1.3 Público-Alvo

Ouvintes da rádio UDESC FM JOINVILLE; Signatários do Movimento ODS - SC, mulheres da Associação Beneficente Lar Renascer (Joinville), membros e convidados da Casa da Amizade (São Bento do Sul), comunidade em geral.

Nº Estimado de Público: 2243

Discriminar Público-Alvo:

	A	B	C	D	E	Total
Público Interno da Universidade/Instituto	15	460	10	10	5	500
Instituições Governamentais Federais	10	30	0	0	0	40
Instituições Governamentais Estaduais	10	200	5	35	0	250
Instituições Governamentais Municipais	0	0	0	0	15	15
Organizações de Iniciativa Privada	10	50	0	0	3	63
Movimentos Sociais	0	0	0	0	150	150
Organizações Não-Governamentais (ONGs/OSCIPs)	0	0	0	0	5	5
Organizações Sindicais	0	0	0	0	0	0
Grupos Comunitários	0	0	0	0	120	120
Outros	20	80	0	200	800	1.100
Total	65	820	15	245	1.098	2.243

Legenda:
(A) Docente
(B) Discentes de Graduação
(C) Discentes de Pós-Graduação
(D) Técnico Administrativo
(E) Outro

1.4 Parcerias

Nome	Sigla	Parceria	Tipo de Instituição/IPES	Participação
Universidade Federal de Integração Latino Americana	UNILA	Externa à IES	Instituição Governamental Federal	A Unila já foi parceira do projeto para a Oficina de Sabão Fitoterápica e foi muito rica a troca de experiência entre as Universidades.
Centro de Ciências Tecnológicas	CCT	Interna à IES	UDESC - CCT - DEM	Uma das oficinas que ofereceremos é de cerâmica e o CCT dispõe de Forno para queima no Laboratório de Cerâmica do Curso de Pós-Graduação em Engenharia de Materiais.
Centro de Educação à Distância	CEAD UDESC	Interna à IES	UDESC - CEAD - DPAD	A Professora Vera Marques participa do projeto auxiliando nos temas das rodas de conversa, dando consultoria também para eventuais dificuldades ou dúvidas quando estamos atuando com a comunidade.
Movimento Nacional ODS SC	ODS SC	Externa à IES	Movimento Social	O Movimento Nacional ODS - SC participa do projeto na avaliação dos programas radiofônicos, bem como na divulgação dos PODCAST do programas.
Prefeitura Municipal de Joinville	PMJ	Externa à IES	Instituição Governamental Municipal	A Gerência de Fomento à Geração de Emprego e Renda/Assistência Social participará do projeto nos auxiliando a colocar os produtos feitos nas oficinas (produzidos pela comunidade) à venda, bem como sugerindo os grupos onde poderemos atuar com o projeto.
Radio UDESC FM Joinville	FM UDESC JOINVILLE	Interna à IES	Rádio UDESC FM JOINVILLE	Para o projeto ECODICAS, conforme descrito no projeto.

1.5 Caracterização da Ação

Área de Conhecimento:	Ciências Sociais Aplicadas » Comunicação » Rádio e Televisão » Radiodifusão
Área Temática Principal:	Direitos Humanos e Justiça
Área Temática Secundária:	Trabalho
Linha de Extensão:	Emprego e renda

1.6 Descrição da Ação

Resumo da Proposta:

Os 193 países-membros das Nações Unidas adotaram oficialmente a nova agenda de desenvolvimento sustentável, intitulada “Transformando Nosso Mundo: A Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável”, na Cúpula de Desenvolvimento Sustentável, realizada na sede da ONU em Nova York, em setembro de 2015. Essa agenda contém 17 Objetivos Sustentável (ODS), que devem ser implementados por todos os países do mundo durante os próximos 15 anos, ou seja, até 2030.

Considerando a penetração do rádio, a proposta é da Rádio Udesc FM Joinville, por meio de sua programação, influenciar na mudança cultural e na propagação de ações que atendam os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável propostos pela ONU. Para que possa alcançar um público maior, se criar PODCAST e assim ampliar o alcance do programa.

Além da proposta de conscientização, pela rádio, pretende-se atuar em comunidades de vulnerabilidade social, identificadas pelo Comitê. Através de projeção de filmes (projeto 'cinecoaching insights sobre a vida') buscando incentivar a tomada de consciência sobre solução de problemas e estimular a discussão de valores/necessidades dos membros dessa comunidade. Com o Projeto 'Design Social e Economia Solidária' pretende-se identificar produtos que possam ser confeccionados pela comunidade para geração de renda, a partir dos interesses e habilidades vindas do grupo. O Programa prevê, oferecer oficinas (sabão fitoterápico com reutilização de óleo de cozinha; sabonete de glicerina com mel, cerâmica, entre outras), buscando uma qualificação estética e produtiva para que possam ser comercializados os produtos e fortalecer a renda e auto-estima da comunidade.

Palavras-Chave:

Objetivos do Desenvolvimento Sustentável, radiodifusão, vulnerabilidade social, economia solidária, desigualdade social

Informações Relevantes para Avaliação da Proposta:

Desde 2007 vem sendo desenvolvidas ações que permeiam o atendimento de comunidade em vulnerabilidade social (já atendemos a cooperativa de catadores de material reciclado de São Bento do Sul, com oficinas para reutilização de materiais reciclados, precificação e venda - inclusive conseguindo espaço na Expoama (festa tradicional da Cidade de São Bento do Sul), e espaço no hall do shopping Zipperer de São Bento do Sul no período que antecedeu o Natal). Atualmente a cooperativa de São Bento do Sul já elabora seu próprio bazar para venda de produtos (e não mais enviando tudo para reciclagem). Já foram feitos estágios de alunos da graduação em Engenharia de Produção para análise e melhoria dos processos da cooperativa, publicados artigos e participações em eventos de extensão (inclusive no Uruguai em 2013) onde foram apresentados os resultados de uma oficina de sacolas de pano (com tecidos doados de estofarias) para diminuição do uso de sacolas plásticas. O nome do Programa foi alterado em 2016, ampliando para ODS - A mudança aconteceu justamente pelo programa radiofônico (antes

denominado ECODICAS) ter sido convidado a participar do Comitê Local do Movimento ODS Joinville.

1.6.1 Justificativa

Dentro do Planejamento Estratégico da UDESC - CEPLAN - (Dimensão III - Política Institucional de Responsabilidade Social) foi definido como estratégia: ' Apoio as ações voltadas para a inclusão social e o desenvolvimento sustentável' e como ações 'Desenvolver projetos de ensino, pesquisa e de extensão voltados ao desenvolvimento social, qualidade de vida da população, educação ambiental (...) Incentivar práticas de voluntariado junto à comunidade acadêmica.

A UDESC assinou um termo de cooperação técnico-científica com o Movimento ODS Santa Catarina (MODS-SC), visando cumprir com os compromissos da Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável, aprovada pelos países membros da ONU durante sua 70ª Assembleia Geral realizada em setembro de 2015, em Nova York.

Entre os objetos do convênio há o de oferecer ações de extensão universitária, bem como:

- incentivar outras instituições de Santa Catarina a incorporar os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável;
- estimular a mudança do padrão de consumo atual visando ao desenvolvimento sustentável;
- fomentar parcerias e a constituição de redes de organização da sociedade civil, instituições de ensino, órgão da imprensa e mídia, cidadãos e voluntários visando a municipalização dos ODS

Os objetivos do programa de extensão atendem aos objetivos do convênio quanto a divulgação das práticas dos ODS por meio de programas na Rádio UDESC (incentivando outras instituições a incorporar os ODS); Criar PODCAST a partir dos programas radiofônicos para aumentar a possibilidade de alcance e divulgação do Movimento ODS - SC.

No projeto CINECOACHING - Está alinhado ao ODS 5 ' Alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas'. A comunidade que o projeto atende é de mulheres em situação de vulnerabilidade. Nas rodas de conversa se busca o empoderamento feminino, estimulando a mudança de mindset, buscando mostrar novas possibilidade de ver o mundo e atuar na sociedade.

Já as oficinas, contemplam o ODS 10 ' Redução das Desigualdades' com a promoção e inclusão social, econômica e política da comunidade que será atendida;- estimulando o trabalho e renda, bem como a melhoria da auto-estima; atendendo o ODS 12 ' Consumo e Produção Responsáveis` com a oficina de sabão fitoterápico, promovendo o reuso do óleo de cozinha (que muitas vezes tem seu descarte de forma incorreta).

A experiência dos projetos anteriores trouxe como aprendizado a importância de buscar formas de aproximação com o mundo em que a comunidade que será atendida vive. Um método que se mostrou eficaz foi com a projeção de filmes e em seguida a roda de conversa. Conhecer a comunidade e seus anseios, seus medos, suas habilidades. O cinecoaching vem trazer tanto a aproximação com a comunidade como a troca de experiências e a observação de atitudes. Algumas ferramentas de coaching podem ser utilizadas, instigando novas formas de ver os velhos problemas.

A aprendizagem não é apenas de construção de conhecimento, mas, basicamente, identificação pessoal e relação por meio da interação entre as pessoas. É importante compreender as condições necessárias para isso, quais conhecimentos, atitudes e habilidades com as quais poderão alcançar os objetivos de aprendizagem. Temos como participante a Professora Vera Marques, do Centro de Educação à Distância da UDESC - que possui experiência na área de Educação de Jovens e Adultos, Direitos Humanos e Políticas Públicas. A ideia de oferecer oficinas variadas é justamente para que o público escolha aquele material/técnica que lhe dá satisfação.

Esse projeto possui característica interdisciplinar, envolvendo alunos das disciplinas de Gestão e Certificação Ambiental e Gestão e Sistemas da Qualidade, interdepartamental, envolvendo a disciplina de Gestão Empresarial do Curso de Sistemas de Informação, Intercentros, envolvendo professores do CEPLAN, CCT e CEAD e interinstitucional, envolvendo o Movimento ODS - SC, a Prefeitura Municipal de Joinville, a UNILA e a Casa da Amizade de São Bento do Sul, e o Lar Renascer de Joinville.

O programa de extensão divulga o nome da UDESC - com a participação no Comitê ODS Joinville/ Comitê ODS- SC, bem como na cidade de São Bento do Sul, com as oficinas na Casa da Amizade.

1.6.2 Fundamentação Teórica

Os 193 países-membros das Nações Unidas adotaram oficialmente a nova agenda de desenvolvimento sustentável, intitulada "Transformando Nosso Mundo: A Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável", na Cúpula de Desenvolvimento Sustentável, realizada na sede da ONU em Nova York, em setembro de 2015. Essa agenda contém 17 Objetivos Sustentável (ODS), que devem ser implementados por todos os países do mundo durante os próximos 15 anos, até 2030.

O consumismo é uma das características da sociedade contemporânea que produz impactos preocupantes sobre o ambiente natural e construído. Em notícia publicada

Cálculo da Organização Global Footprint Network, publicada no Jornal O ESTADÃO, de 29 de julho de 2019, destaca que o dia da Sobrecarga da Terra passou a ser 29 de julho. Isso significa que a humanidade atualmente utiliza os recursos ecológicos 1,75 vezes mais rápido do que a capacidade de regeneração dos ecossistemas, reduzindo ao mesmo tempo sua capacidade futura de regeneração. O custo da sobrecarga econômica mundial está se tornando cada vez mais evidente com o desmatamento, a erosão dos solos, a perda da biodiversidade e o aumento do dióxido de carbono na atmosfera. No Boletim 46 – ODS SANTA CATARINA demonstrando que a demanda anual sobre a natureza vai além do que o planeta pode regenerar durante um ano. A sociedade capitalista industrial criou o mito do consumo como sinônimo de bem-estar e meta prioritária do processo civilizatório. A consequência do crescente consumo é o impacto ambiental negativo, pois são retirados recursos finitos do meio ambiente para a fabricação de produtos, os quais normalmente tem vida curta e são descartados assim que perdem seu valor de uso.

Muito se fala da necessidade inevitável de reduzir as emissões de gases de efeito estufa (GEE), causadores do aquecimento global e das suas catastróficas consequências para o mundo. Já existem algumas calculadoras de "pegadas ecológicas" que procuram mensurar o padrão de consumo e consequentemente a emissão de volume de gás carbônico (CO₂) por a 'conduzido individualmente em tarefas cotidianas e gastos como eletricidade, gás, transporte, viagens aéreas, papel, etc.

Quando se busca conscientização' por meio dos programas radiofônicos e da exposição dos produtos feitos com material reciclado se quer a superação da consciência ingênua e a passagem para a consciência crítica, que segundo Paulo Freire acontece por meio de uma ação cultural (Santos, 2013).

A mudança cultural também pode ser conduzida através do cinecoaching. O filme, assim como em um Processo de Coaching, nos leva a uma reflexão profunda sobre quem somos, o sentido dessa existência, a fronteira tênue entre realidade e imaginação e muitos outros questionamentos que permite o ser humano evoluir.

A partir da reflexão proporcionada pelo filme que é muito similar aos aprendizados que o Coaching possibilita a quem se permite passar pelo processo, entende-se a importância de dominar os próprios pensamentos e condicionar a mente a enxergar o lado positivo das situações e fatos, focar na solução dos problemas e no que pode ser modificado. A disciplina de coaching foca sua atenção à questão de como uma pessoa pode ajudar outras a desenvolver novas competências, novos horizontes e novos mundos de oportunidades para si próprios e para aqueles mais próximos. Colocados dessa maneira, podemos começar a ver que essa função - coaching - será especialmente relevante para a próxima era (Bell, 2010, XVII).

Segundo Cogo (2014) O coaching apreciativo ou appreciative coaching é uma abordagem construcionista, baseada na positividade, ou seja, na ênfase dos aspectos positivos do comportamento humano para a mudança e o desenvolvimento das pessoas de qualquer área de atuação. É um processo de mudança e crescimento baseado naquilo que as pessoas têm de melhor. Por se tratar de uma abordagem para a mudança, a partir do melhor das pessoas, o processo de coaching apreciativo catalisa novas formas de

pensar. Reúne as reflexões do grupo, criando uma visão compartilhada, estimulando o poder de mobilização. O cinecoaching traz a metáfora; Monteiro (2015) afirma que isso permite que o participante encare sua vida sob outra perspectiva, afetando-o de maneira mais emocional. Contadas através de histórias, tornam a compreensão mais fácil, são mais atraentes e constroem redes relacionais mais coerentes, intensas e flexíveis. Na cultura ocidental, uma das maneiras mais eficazes de contar histórias é através dos filmes. Oliva, Vianna e Neto (2010) sinalizam diversas vantagens da cinematerapia (uso de filmes na intervenção terapêutica): são de fácil adesão, passa a ser uma experiência comum a quem assiste, explana possibilidades, promove reformulação de significados e perspectivas, fornece modelos comportamentais, evoca emoções, melhora na comunicação e favorece o autoconhecimento.

Buscando alternativas de renda para a comunidade em vulnerabilidade social, após algumas sessões de 'cinecoaching', o projeto busca estimular a economia solidária e o design social.

Design social, de acordo com Löbach (2001), trata de uma questão ética e social orientada pelos problemas da sociedade e tem como meta a melhoria das condições de vida de determinados grupos, colocando os problemas do usuário com centro das atenções no projeto, respeitando o meio ambiente, a cultura como valor agregado e privilegiando a mão de obra local. Um dos pioneiros a tratar do papel social do design foi Victor Papanek, em 1972. No seu livro intitulado *Design for the real world*, ele aponta para o potencial danoso do desenho industrial (PAPANEK, 2004, apud DE MELLO, 2017). Desde então, diversos designers têm se envolvido com a questão social para minimizar os impactos negativos da profissão na sociedade, seja por ações visando à geração de renda para comunidades carentes ou pelo desenvolvimento de projetos específicos para os necessitados, idosos ou deficientes (MARGOLIN e MARGOLIN, 2002).

A abordagem requerida pelo design de cunho social é a participativa. As relações entre os atores locais e os designers são importantes nesse contexto, no qual os designers atuam como facilitadores no processo de busca de soluções para os problemas da comunidade em questão, envolvendo os membros da comunidade no processo de criação e desenvolvimento projetual sem deixar de levar em consideração seus conhecimentos, capacidades e necessidades locais.

O Fórum Brasileiro de Economia Solidária (FBES), afirma que a economia solidária é: fruto da organização de trabalhadores na construção de novas práticas econômicas e sociais fundadas em relações de colaboração solidária, inspiradas por valores culturais que colocam o ser humano como sujeito e finalidade da atividade econômica (...) podendo ser definida em três dimensões: Economicamente, é um jeito de fazer a atividade econômica de produção, oferta de serviços, comercialização, finanças ou consumo baseado na democracia e na cooperação, o que chamamos de autogestão: ou seja, na Economia Solidária não existe patrão nem empregados, pois todos os/as integrantes do empreendimento (associação, cooperativa ou grupo) são ao mesmo tempo trabalhadores e donos. Culturalmente, é também um jeito de estar no mundo e de consumir (em casa, em eventos ou no trabalho) produtos locais, saudáveis, da Economia Solidária, que não afetem o meio-ambiente, que não tenham transgênicos e nem beneficiem grandes empresas. Neste aspecto, também simbólico e de valores, estamos falando de mudar o paradigma da competição para o da cooperação de inteligência coletiva, livre e compartilhada. Politicamente, é um movimento social, que luta pela mudança da sociedade, por uma forma diferente de desenvolvimento, que não seja baseado nas grandes empresas nem nos latifúndios com seus proprietários e acionistas, mas sim um desenvolvimento para as pessoas e construída pela população a partir dos valores da solidariedade, da democracia, da cooperação, da preservação ambiental e dos direitos humanos.

A economia solidária é praticada por milhões de trabalhadoras e trabalhadores de todos os extratos, incluindo a população mais excluída e vulnerável, organizados de forma coletiva gerindo seu próprio trabalho, lutando pela sua emancipação em milhares de empreendimentos econômicos solidários e garantindo, assim, a reprodução ampliada da vida nos setores populares.

1.6.3 Objetivos

Nesse programa, seis projetos de extensão estão vinculados, tendo os seguintes objetivos:

Projeto de Extensão 01 – 'Programa Radiofônico – Sustentabilize-se'

Objetivo geral

Levar ao conhecimento do público em geral informações sobre os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável por meio programas de entrevistas com inserções semanais na Rádio UDESC FM Joinville.

Objetivo específicos

Elaborar programas radiofônicos com conteúdos que possam sensibilizar a comunidade sobre a importância de práticas que contribuam para o atingimento dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável.

Entrevistar pessoas físicas e jurídicas cujas práticas estejam alinhadas aos ODS.

Divulgar ações do Comitê;

Estimular novas adesões ao Movimento.

Participar das reuniões do Comitê para poder identificar fontes de notícias para os programas radiofônicos.

Projeto de Extensão 02 - Podcast ' ODS NA PRÁTICA'

Objetivo geral

Criar podcast para que os programas possam ser ouvidos mais vezes, por um número maior de pessoas.

Objetivos específicos:

Movimentar a página do Comitê ODS Estadual com conteúdo de entrevistas.

Ampliar o número de signatários do Movimento ODS - SC

Trazer para entrevistas na rádio pessoas de outras cidades que já fazem boas práticas de gestão alinhadas aos ODS (uma vez que será ouvido por um número maior de pessoas)

Projeto de extensão 03 – 'Cinecoaching – insights para a vida'

Objetivo geral

Este projeto tem como objetivo apresentar filmes como ferramenta de desenvolvimento pessoal e da comunidade em vulnerabilidade social.

Objetivos específicos

Identificar filmes que sejam apropriados para os temas que se quer instigar;

Preparar o local para a sessão de filmes;

Sensibilizar a comunidade para participar da sessão de bate-papo após o filme;

Analisar as necessidades da comunidade e buscar formas de estimular o grupo a alcançar seus objetivos

Projeto de extensão 4 – ' Design e Economia Solidária'

Objetivo geral

Contribuir para que a comunidade possa confeccionar produtos que possam gerar renda.

Objetivo específicos

Ofertar oficinas de produtos artesanais

Capacitar membros da comunidade para quantificar o preço dos produtos;

Capacitar membros da comunidade para atendimento ao cliente/venda de produtos

Buscar parceiros para venda dos produtos;

Projeto 5 - Oficina de sabão fitoterápico reutilizando óleo de cozinha -

Objetivo geral - Diminuir o impacto causado pelo descarte incorreto do óleo de cozinha.

Objetivos específicos:

Conscientizar a população quanto ao cuidado com o descarte correto do óleo de cozinha;

Contribuir para o Programa LIXO ZERO - mostrando que a reutilização pode trazer benefícios;

Contribuir para economia doméstica

Projeto 6 - Oficina de sabonete de glicerina com mel

Objetivo geral - Diminuir o impacto causado pelo descarte incorreto do óleo de cozinha.

Objetivos específicos:

Conscientizar a população quanto ao cuidado com o descarte correto do óleo de cozinha;

Contribuir para o Programa LIXO ZERO - mostrando que a reutilização pode trazer benefícios

Todos os projetos também possuem como objetivo, envolver os alunos das disciplinas de Gestão e Sistemas da Qualidade e Planejamento Estratégico do Curso de Engenharia de Produção e de Gestão Empresarial do Curso de Sistemas de Informação do CEPLAN, incentivando os acadêmicos ao trabalho voluntário e ao engajamento aos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável. Os alunos serão convidados a visitar a comunidade atendida e a participar como voluntários de todas as ações.

1.6.4 Metodologia e Avaliação

Projeto de extensão 01

Programa radiofônico - Sustentabilize-se

Durante todo o projeto serão pesquisadas publicações e ações de empresas sob o olhar dos objetivos do desenvolvimento sustentável para serem transformadas em pautas do programa; gravações, edições dos programas e inserções dos áudios na programação da Rádio UDESC FM Joinville.

A avaliação será feita pela equipe de execução a cada programa radiofônico, e por membros da Coordenação ODS SC (ao submeter para serem transformados em PODCAST)

Projeto de Extensão 02 - Podcast ' ODS NA PRÁTICA'

Identificar qual o método/software que será utilizado

Editar os programas para que fiquem de acordo com a caracterização adequada;

Enviar para análise e inserção do link na página da Coordenação do Movimento ODS -SC

A avaliação será feita pela equipe de execução a cada PODCAST e por membros da Coordenação ODS SC

Projeto de extensão 03 – Cinecoaching insights para a vida

Metodologia:

Identificar filmes que sejam apropriados para os temas que se quer instigar;

Preparar o local para a sessão de filmes;

Sensibilizar a comunidade para participar da sessão de bate-papo após o filme;

Analisar as necessidades da comunidade e buscar formas de estimular o grupo a alcançar seus objetivos

Estimular a responsabilidade social e a reciprocidade (não basta doar alimentos/objetos, mas fazer com que a própria comunidade possa se tornar independente e autônoma).

Projeto de extensão 4 – ' Design e Economia Solidária'

Metodologia:

Oferecer oficinas de artesanato (crochet, sabão fitoterápico, sabonete de glicerina e mel, cerâmica)

Identificar quais produtos os membros da comunidade demonstraram interesse de fazer;

Continuar com as oficinas de interesse das mulheres em vulnerabilidade social.

Precificar os produtos;

Buscar parceiros para venda dos produtos;

Capacitar para atendimento ao cliente, venda de produtos e cálculo de tempo para entrega de novos produtos (que poderão ser sob encomenda)

OBS: Inicialmente todos os insumos serão doados aos participantes, mas ao longo do projeto, tem-se como objetivo que o grupo possa manter o negócio sem doações.

A avaliação é feita mensalmente pela equipe de execução e no final do ano (e das oficinas) pela comunidade atendida.

Avaliação será feita semestralmente utilizando questionário.

Projeto 5 - Oficina de sabão fitoterápico reutilizando óleo de cozinha -

Metodologia

Organizar a oficina aberta para a comunidade na SEMANA LIXO ZERO;

Conscientizar a população quanto ao cuidado com o descarte correto do óleo de cozinha;

Distribuir para os participantes pedaços do sabão já feito e maturado no lab. de extensão, para comprovarem a eficácia do produto.

A avaliação é feita no final de cada oficina pela equipe de execução e pela comunidade envolvida, utilizando um questionário.

Projeto 6 - Oficina de sabonete de glicerina e mel

Metodologia:

Organizar a oficina aberta para a comunidade no evento 'Rádio na Praça';

Conscientizar os participantes quanto a importância das abelhas sem ferrão para a fertilização das plantas;

Conscientizar a população quanto ao problema do cultivo de plantas que matam abelhas (espatódia).

Mostrar a facilidade da criação conservacionista de abelhas sem ferrão, bem como dos benefícios do mel.

Essa oficina será oferecida em parceria com a AME - Associação de Meliponicultores de Joinville.

A avaliação será feita pela equipe do projeto e da AME e pelas mulheres atendidas no projeto 4

1.6.5 Relação Ensino, Pesquisa e Extensão

O ENSINO, PESQUISA e EXTENSÃO estão alinhados.

Todos os projetos também possuem como objetivo, envolver os alunos das disciplinas de Gestão e Sistemas da Qualidade e Planejamento Estratégico do Curso de Engenharia de Produção e de Gestão Empresarial do Curso de Sistemas de Informação do CEPLAN, incentivando os acadêmicos ao trabalho voluntário e ao engajamento com Objetivos do Desenvolvimento Sustentável.

No projeto Desing e Economia Solidária os alunos interagem com a comunidade. É importante para os alunos conhecerem realidades diferentes; o contato com comunidades em vulnerabilidade social tem trazido um aprendizado não só acadêmico (quando os alunos podem colocar a teoria na prática), mas principalmente um aprendizado de vida, mostrando dificuldades que muitas vezes nem imaginavam que pudessem existir. A utilização de ferramentas da qualidade (análise de causa e efeito, plano de ação 5W2h, são empregados no projeto), bem como o método PDCA. Também é utilizado algumas técnicas de Planejamento Estratégico, como análise SWOT (identificando Pontos Fortes/Fracos e Oportunidades e Ameaças).

A pesquisa também é contemplada, considerando que a comunidade atendida será pesquisada em relação as mudanças que podem surgir a partir das ações do projeto, comparando os resultados com o que já foi feito em projetos anteriores (que atenderam a Cooperativa de Catadores de Material Reciclado de São Bento do Sul e a Comunidade Caminho Curto).

1.6.6 Avaliação Pelo Público

A avaliação será feita ao final de cada oficina, pela comunidade atendida.

Nos programas radiofônicos, a avaliação será feita pela equipe, pela coordenação dos ODS - SC nos PODCAST.

Pela Equipe

Durante o projeto, será feito análise e propostas de ajustes, com avaliação contínua das atividades.

1.6.7 Referências Bibliográficas

Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável disponível em <http://www.undp.org/content/brazil/pt/home/idh0/atlas-do-desenvolvimento-humano/entenda-o-atlas.html> [acesso em 03 set 2016]

Atlas do Desenvolvimento Humano no Brasil. Disponível em <http://www.atlasbrasil.org.br/2013/> [acesso em 03 de set 2016]

BELL, Chauncey. Prefácio. In: FLAHERTY, James. Coahing: desenvolvendo excelência pessoal e profissional. /tradução: Celso Roberto Paschoa. Rio de Janeiro. QualityMarck. 2010.

CHIAVENATO, Idalberto. Construção de Talentos: A s Novas Ferramentas de Gestão de Pessoas. 5. ed. São Paulo: Elsevier, 2005.

COGO, Paulo Sérgio Fernandes. Caching Preciativo: Uma Abordagem Positiva do Comportametro e do Desenvolvimetro Humano no Trabalho. Negócios e Talentos, v. 2, n. 10, p. 105-112, 2014.

DE MELLO, Carolina Iuva et al. Projeto Design Social: geração de renda e resgate cultural através do design associado ao artesanato. Inclusão Social, v. 5, n. 1, 2012 disponível em http://www.brapci.ufpr.br/brapci/index.php/article/download_view/49475 [acesso em 05 de setembro de 2017]

KAMPF, Cristiane. Manuel Marcos Formiga. ComCiência [online]. 2012, n.141, pp. 0-0. ISSN 1519-7654.

LÖBACH, B. Design industrial: bases para a configuração dos produtos industriais. São Paulo: Edgar Blusher, 2001

MARGOLIN, V., MARGOLIN, S. A “Social Model” of Design: Issues of Practice and Research. Design Issues, v.18, n. 4. 2002

MONTEIRO, J. & PEREIRA N. (2015). Terapia de Aceitação e Compromisso (ACT) e cinema: proposta de intervenção a partir de “Frozen” e “Parcialmente Nublado”. Revista Brasileira de Terapia Comportamental e Cognitiva, 17 (2). 33-45.

Movimento ODS Santa Catarina. Disponível em <http://nospodemos-sc.org.br/institucional/quem-somos/> [acesso em 07 set 2016]

O ESTADO DE SÃO PAULO. Redação. Dia da Sobrecarga da Terra: humanidade já esgotou recursos e 2019.

<https://sustentabilidade.estadao.com.br/noticias/geral,dia-da-sobrecarga-da-terra-humanidade-ja-esgotou-recursos-em-2019,70002945178> (acesso em 19/09/19)

OLIVA, V. H. S., VIANNA, A. & Lotufo NETO, F. (2010). Cinematerapia como intervenção psicoterápica: características, aplicações e identificação de técnicas cognitivo-comportamentais. Revista de Psiquiatria Clínica, 37 (3). 138-144.

PAPANEK, V. Design for the real world. 2. ed. London: Thames & Hudson, 2004.

Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento no Brasil disponível em <http://www.undp.org/content/brazil/pt/home/idh0/rankings/idhm-municipios-2010.html> [acesso em 03 de set 2016]

REZENDE, Maria José de. O que os Relatórios do Desenvolvimento Humano das Nações Unidas indicam em relação à interdependência de diversos indivíduos, instituições, organizações e países?. Revista Política Hoje, v. 20, n. 1, 2011.

SANTOS, Edvander Ramalho et al. Uso dos termos consciência, conscientização e tomada de consciência nos trabalhos paranaenses de Educação Ambiental. Revista de Educação Pública, v. 22, n. 48, p. 103-123, 2013.

1.6.8 Observações

A Comunidade de vulnerabilidade social escolhida neste Programa veio de uma demanda observada por voluntários que já atuam na comunidade,

É uma ação que vem contribuir para outras ações que serão feitas, para buscar soluções para problemas crescentes.

A "Casa da Gestante Renascer" é um Serviço de Proteção Social Especial de Alta Complexidade – Acolhimento Institucional, visa o acolhimento de gestantes/puérperas de qualquer faixa etária, bem como seus filhos até 18 anos durante todo o período de gestação até três meses após o nascimento do bebê. O acolhimento na entidade se dá através do encaminhamento dos diversos Órgãos governamentais e não-governamentais, bem como de forma espontânea da cidade de Joinville/SC e região.

O cronograma apresenta ações para 23 meses e a proposta é de continuar as ações e apresentar o novo cronograma anexo ao relatório parcial em janeiro de 2022

1.7 Divulgação/Certificados

Meios de Divulgação: Internet, Imprensa

Outros meios de Divulgação: Rádio

Contato: nadir.cordeiro@udesc.br

Emissão de Certificados: Participantes, Equipe de Execução

Qtde Estimada de Certificados para Participantes: 60

Qtde Estimada de Certificados para Equipe de Execução: 8

Total de Certificados: 68

Menção Mínima: MM

Frequência Mínima (%): 75

Justificativa de Certificados: Os certificados serão emitidos apenas para quem obtiver 75% de presença nas oficinas da comunidade atendida. Para as oficinas abertas ao público (sabão e sabonete de glicerina, não serão emitidos certificados)

1.8 Outros Produtos Acadêmicos

Gera Produtos: Sim

Produtos: Oficina
Outros
Pôster
Programa de Rádio

Descrição/Tiragem: Programas radiofônicos com conteúdos que possam sensibilizar a comunidade sobre a importância de práticas que contribuam para o atingimento dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (1 por semana)

PODCAST feitos a partir das entrevistas do Programa SUSTENTABILIZE-SE

Participação nos eventos de extensão da Universidade e/ou de

Congressos na área.

Oficinas (artesanato, cerâmica, sabão fitoterápico, sabonete de glicerina e mel)

Produtos artesanais feitos pelas mulheres para venda.

Pôster do Programa.

1.9 Anexos

Nome	Tipo
3._cronograma_2020_cinecoaching.docx	Identificação das Ações Vinculadas
2.cronograma_2020_podcast.docx	Identificação das Ações Vinculadas
4.cronograma_2020_projeto_desing_e_economia_solidaria.docx	Identificação das Ações Vinculadas
2.declaracao_prefeitura_joinville.pdf	ANEXO I - Declaração de Interesse no Desenvolvimento de Ação Extensionista
6.cronograma_2020_oficina_sabonete_glicerina_e_mel.docx	Identificação das Ações Vinculadas
5._cronograma_2020_oficina_de_sabao.docx	Identificação das Ações Vinculadas
1.cronograma___projeto_de_extensao_2018__nadir__sustentabilize_se.docx	Identificação das Ações Vinculadas
_anexo_i___declaracao_de_interesse_no_desenvolvimento_de_acao_extensionista___edital_nº_01.2019_paex_proceu[1].pdf	ANEXO I - Declaração de Interesse no Desenvolvimento de Ação Extensionista

2. Equipe de Execução

2.1 Membros da Equipe de Execução

Docentes da UDESC

Nome	Regime - Contrato	Instituição	CH Total	Funções
Cleide Viera	40 horas	UDESC	184 hrs	Vice-Coordenador
Ernesto Augusto Garbe	40 horas	UDESC	176 hrs	Colaborador
Fernanda Hãnsch Beuren	40 horas	UDESC	180 hrs	Colaborador
Marilena Valadares Folgueras	40 horas	UDESC	88 hrs	Orientador(a)
Nadir Radoll Cordeiro	40 horas	UDESC	276 hrs	Gestor, Coordenador(a)
Vera Márcia Marques Santos	40 horas	UDESC	88 hrs	Orientador(a)

Discentes da UDESC

Nome	Curso	Instituição	Carga	Funções
Jeferson Morask Radol	Sistemas de Informação	UDESC	400 hrs	Bolsista de Extensão
João Henrique Faes Battisti	Ciência da Computação	UDESC	400 hrs	Bolsista de Extensão

Técnico-administrativo da UDESC

Nome	Regime de Trabalho	Instituição	Carga	Função
Cristiane Maria Cutas	40 horas	UDESC	184 hrs	Colaborador
Gislaine de Campos Ferreira	40 horas	UDESC	184 hrs	Colaborador

Outros membros externos a UDESC

Não existem Membros externos na sua atividade

Coordenador:

Nome: Nadir Radoll Cordeiro

Nº de Matrícula: 2510774

CPF: 59701862953

Email: radoll.cordeiro@gmail.com

Categoria: Professor de Ensino Superior

Fone/Contato: (47) 38012275 / (47) 3634-0988 / (47) 9964-4662

Orientador:

Nome: Marilena Valadares Folgueras

RGA:

CPF: 11118036840

Email: marilena.folgueras@udesc.br

Categoria: Professor Titular

Fone/Contato: 4734817834 / 47999643064

Gestor:

Nome: Nadir Radoll Cordeiro

Nº de Matrícula: 2510774

CPF: 59701862953

Email: radoll.cordeiro@gmail.com

Categoria: Professor de Ensino Superior

Fone/Contato: (47) 38012275 / (47) 3634-0988 / (47) 9964-4662

2.2 Cronograma de Atividades

Atividade: Acompanhamento de compra/licitação dos insumos para o projeto (entre outras atividades descritas no cronograma em anexo)

Início: Mar/2020 **Duração:** 23 Meses

Somatório da carga horária dos membros: 8 Horas/Mês

Responsável: Cleide Viera (C.H. 8 horas/Mês)

Atividade: Apoio em pesquisa de material, digitação e elaboração de formulários, atuando como bolsista extensão.

Início: Mar/2020 **Duração:** 20 Meses
Somatório da carga horária dos membros: 20 Horas/Mês
Responsável: Jeferson Morask Radol (C.H. 20 horas/Mês)

Atividade: Atividade de orientação para queima das peças de argila,
Início: Abr/2020 **Duração:** 22 Meses
Somatório da carga horária dos membros: 4 Horas/Mês
Responsável: Marilena Valadares Folgueras (C.H. 4 horas/Mês)

Atividade: Atividades de pesquisa, gravação e edição do Programa Radiofônico SUSTENTABILIZE-SE
Início: Mar/2020 **Duração:** 20 Meses
Somatório da carga horária dos membros: 20 Horas/Mês
Responsável: João Henrique Faes Battisti (C.H. 20 horas/Mês)

Atividade: Atividades do Projeto " Design e Economia Solidária'
Início: Mar/2020 **Duração:** 22 Meses
Somatório da carga horária dos membros: 12 Horas/Mês
Responsável: Ernesto Augusto Garbe (C.H. 8 horas/Mês)
Membro Vinculado: Fernanda Hänsch Beuren (C.H. 4 horas/Mês)

Atividade: Atividades nos Projetos de Confeção de sabonete de Glicerina e Mel e de Sabão Fitoterápico (conforme cronograma em anexo)
Início: Mar/2020 **Duração:** 23 Meses
Somatório da carga horária dos membros: 8 Horas/Mês
Responsável: Cristiane Maria Cutas (C.H. 8 horas/Mês)

Atividade: Atividades relacionadas a identificação das necessidades e no envolvimento dos membros da comunidade ' Caminho Curto' no projeto.
Início: Mar/2020 **Duração:** 22 Meses
Somatório da carga horária dos membros: 4 Horas/Mês
Responsável: Vera Márcia Marques Santos (C.H. 4 horas/Mês)

Atividade: Atividades relacionadas as oficinas (detalhadas nos anexos do projeto)
Início: Mar/2020 **Duração:** 23 Meses
Somatório da carga horária dos membros: 4 Horas/Mês

Responsável: Nadir Radoll Cordeiro (C.H. 4 horas/Mês)

Atividade: Elaborar relatório do programa e projetos.

Início: Jan/2022 **Duração:** 1 Mês

Somatório da carga horária dos membros: 8 Horas/Mês

Responsável: Nadir Radoll Cordeiro (C.H. 8 horas/Mês)

Atividade: Gestão e organização do Projeto Cinecoaching

Início: Mar/2020 **Duração:** 22 Meses

Somatório da carga horária dos membros: 4 Horas/Mês

Responsável: Nadir Radoll Cordeiro (C.H. 4 horas/Mês)

Atividade: Gestão e organização do projetos SUSTENTABILIZE E CINECOACHING

Início: Mar/2020 **Duração:** 22 Meses

Somatório da carga horária dos membros: 4 Horas/Mês

Responsável: Nadir Radoll Cordeiro (C.H. 4 horas/Mês)

Atividade: Pesquisa de filmes para serem utilizados no Projeto Cinecoaching e atividades das oficinas (conforme cronograma em anexo)

Início: Mar/2020 **Duração:** 23 Meses

Somatório da carga horária dos membros: 8 Horas/Mês

Responsável: Gislaíne de Campos Ferreira (C.H. 8 horas/Mês)

Atividade: Pesquisa de produtos que possam ser confeccionados no Projeto 'Desing e Economia Solidária'

Início: Mar/2020 **Duração:** 23 Meses

Somatório da carga horária dos membros: 4 Horas/Mês

Responsável: Fernanda Hänsch Beuren (C.H. 4 horas/Mês)

Responsável	Atividade	2020											
		Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Cleide Véria	Acompanhamento de compra/licitação dos insu...	-	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Jeferson Morask Radol	Apoio em pesquisa de material, digitação e ...	-	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
João Henrique Faes Battisti	Atividades de pesquisa, gravação e edição d...	-	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ernesto Augusto Garbe	Atividades do Projeto " Design e Economia ...	-	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Cristiane Maria Cutas	Atividades nos Projetos de Confeção de sab...	-	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Vera Márcia Marques Santos	Atividades relacionadas a identificação das...	-	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Nadir Radoll Cordeiro	Atividades relacionadas as oficinas (detalh...	-	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Nadir Radoll Cordeiro	Gestão e organização do Projeto Cinecoachin...	-	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Nadir Radoll Cordeiro	Gestão e organização do projetos SUSTENTABI...	-	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Gislaine de Campos Ferreira	Pesquisa de filmes para serem utilizados no...	-	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Fernanda Hänsch Beuren	Pesquisa de produtos que possam ser confec...	-	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Marilena Valadares Folgueras	Atividade de orientação para queima das peç...	-	-	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Responsável	Atividade	2021											
		Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Cleide Véria	Acompanhamento de compra/licitação dos insu...	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Jeferson Morask Radol	Apoio em pesquisa de material, digitação e ...	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-
João Henrique Faes Battisti	Atividades de pesquisa, gravação e edição d...	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-
Ernesto Augusto Garbe	Atividades do Projeto " Design e Economia ...	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Cristiane Maria Cutas	Atividades nos Projetos de Confecção de sab...	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Vera Márcia Marques Santos	Atividades relacionadas a identificação das...	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Nadir Radoll Cordeiro	Atividades relacionadas as oficinas (detalh...	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Nadir Radoll Cordeiro	Gestão e organização do Projeto Cinecoachin...	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Nadir Radoll Cordeiro	Gestão e organização do projetos SUSTENTABI...	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Gislaine de Campos Ferreira	Pesquisa de filmes para serem utilizados no...	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Fernanda Hänsch Beuren	Pesquisa de produtos que possam ser confec...	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Marilena Valadares Folgueras	Atividade de orientação para queima das peç...	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Responsável	Atividade	2022											
		Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Cleide Véria	Acompanhamento de compra/licitação dos insu...	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Cristiane Maria Cutas	Atividades nos Projetos de Confecção de sab...	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nadir Radoll Cordeiro	Atividades relacionadas as oficinas (detalh...	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Gislaine de Campos Ferreira	Pesquisa de filmes para serem utilizados no...	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Fernanda Hänsch Beuren	Pesquisa de produtos que possam ser confec...	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Marilena Valadares Folgueras	Atividade de orientação para queima das peç...	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nadir Radoll Cordeiro	Elaborar relatório do programa e projetos....	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

3. Receita

3.1 Arrecadação

Não há Arrecadação.

3.2 Recursos da IES (UDESC)

Bolsas	Valor(R\$)
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes (3390-18)	0,00
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores (3390-20)	0,00
Subtotal	R\$ 0,00

Rubricas	Valor(R\$)
Material de Consumo (3390-30)	320,00
Passagens e Despesas com Locomoção (3390-33)	0,00
Diárias - Pessoal Civil (3390-14)	440,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física (3390-36)	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica (3390-39)	0,00

Equipamento e Material Permanente (4490-52)	5.540,00
Encargos Patronais (3390-47)	0,00
Subtotal	R\$ 6.300,00
Total:	R\$ 6.300,00

3.3 Recursos de Terceiros

Não há Recursos de Terceiros.

3.4 Receita Consolidada

Elementos da Receita (Com Bolsa)	R\$
Subtotal 1 (Arrecadação)	0,00
Subtotal 2 (Recursos da IES (UDESC): Bolsas + Outras Rubricas)	6.300,00
Subtotal 3 (Recursos de Terceiros)	0,00
Total	6.300,00

Elementos da Receita (Sem Bolsa)	R\$
Subtotal 1 (Arrecadação)	0,00
Subtotal 2 (Recursos da IES (UDESC): Rubricas)	6.300,00
Subtotal 3 (Recursos de Terceiros)	0,00
Total	6.300,00

4. Despesas

Elementos de Despesas	Arrecadação (R\$)	IES (UDESC)(R\$)	Terceiros (R\$)	Total (R\$)
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes (3390-18)	0,00	0,00	0,00	0,00
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores (3390-20)	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal 1	0,00	0,00	0,00	0,00
Diárias - Pessoal Civil (3390-14)	0,00	0,00	0,00	0,00
Material de Consumo (3390-30)	0,00	16.840,00	0,00	16.840,00
Passagens e Despesas com Locomoção (3390-33)	0,00	1.200,00	0,00	1.200,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física (3390-36)	0,00	6.900,00	0,00	6.900,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica (3390-39)	0,00	0,00	0,00	0,00
Equipamento e Material Permanente (4490-52)	0,00	5.060,00	0,00	5.060,00
Outras Despesas	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras Despesas (Impostos)	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal	0,00	30.000,00	0,00	30.000,00

Total	0,00	30.000,00	0,00	30.000,00
--------------	-------------	------------------	-------------	------------------

Valor total solicitado em Reais: R\$ 30.000,00

Trinta Mil Reais

A seguir são apresentadas as despesas em relação a cada elemento de despesa da atividade: Diárias - Pessoal Civil, Material de Consumo, Passagens e Despesas com Locomoção, Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Física, Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica, Equipamento e Material Permanente, Bolsistas e Outras Despesas. Nos respectivos quadros de despesas são apresentados itens específicos, sendo relevante destacar o campo “Fonte”. O campo “Fonte” refere-se à origem do recurso financeiro, podendo ser Arrecadação, Instituição e Terceiros.

4.1 Despesas - Diárias

Não há Diárias.

4.2 Despesas - Material de Consumo

Descrição	Qtde	Unidade	Custo Unitário	Fonte	Custo Total
Argila	120	Kilo(s)	R\$ 13,00	IES (UDESC)	R\$ 1.560,00
Aviamentos para oficina de artesanato	20	metros	R\$ 25,00	IES (UDESC)	R\$ 500,00
Banner 90 x 1,20	4	Unidade(s)	R\$ 120,00	IES (UDESC)	R\$ 480,00
Camisetas	200	Unidade(s)	R\$ 35,00	IES (UDESC)	R\$ 7.000,00
coluna refratária 15cm de altura	4	Unidade(s)	R\$ 40,00	IES (UDESC)	R\$ 160,00
coluna refratária 20 cm	4	Unidade(s)	R\$ 55,00	IES (UDESC)	R\$ 220,00
Conjunto de resistências para queima de cerâmica	1	Unidade(s)	R\$ 2.000,00	IES (UDESC)	R\$ 2.000,00
Engobe liquido nas cores azul, azul celeste, azul petróleo, verde, amarelo, amarelo gema, vermelho, vinho, damasco, branco, preto.	50	Unidade(s)	R\$ 13,00	IES (UDESC)	R\$ 650,00
estecas para arte cerâmica	8	kit	R\$ 105,00	IES (UDESC)	R\$ 840,00
Fones de ouvido para gravação dos programas no estúdio	5	Unidade(s)	R\$ 280,00	IES (UDESC)	R\$ 1.400,00
giz cerâmico nas cores preto, verde, azul, amarelo, marron e vermelho	40	Unidade(s)	R\$ 12,00	IES (UDESC)	R\$ 480,00
guias para placas de argila	10	Unidade(s)	R\$ 8,00	IES (UDESC)	R\$ 80,00
rolos de madeira	10	Unidade(s)	R\$ 18,00	IES (UDESC)	R\$ 180,00
Torno giratório metal e fórmica	4	Unidade(s)	R\$ 170,00	IES (UDESC)	R\$ 680,00

tripé de cantal para queima de cerâmica	8	Unidade(s)	R\$ 45,00	IES (UDESC)	R\$ 360,00
trubisco para queima	5	Unidade(s)	R\$ 50,00	IES (UDESC)	R\$ 250,00
Total					R\$16.840,00

4.3 Despesas - Passagens

Percurso	Qtde	Custo Unitário	Fonte	Custo Total
Foz do Iguaçu » Curitiba » Foz do Iguaçu	2	R\$ 600,00	IES (UDESC)	R\$ 1.200,00
Total				R\$1.200,00

Observação: Trazer duas bolsistas da UNILA para oficina de sabão fitoterápico com óleo de cozinha usado.

4.4 Despesas - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física

Descrição	Fonte	Custo Total
Oficinas de artesanato/cerâmica	IES (UDESC)	R\$ 6.900,00
Total		R\$6.900,00

Observação: Serviço especializado - artesanato/cerâmica para as oficinas.

4.5 Despesas - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica

Não há Serviço de Terceiros - Pessoa Jurídica.

4.6 Despesas - Equipamento e Material Permanente

Descrição	Qtde	Custo Unitário	Fonte	Custo Total
Caixa de som com bluetooth	1	R\$ 600,00	IES (UDESC)	R\$ 600,00
Datashow para o cinecoaching (Joinville e São Bento do Sul)	2	R\$ 2.230,00	IES (UDESC)	R\$ 4.460,00
Total				R\$5.060,00

Observação: As caixas de som e o datashow será usado para o cinecoaching. As máquinas de costura e serra tico-tico serão utilizadas nas oficinas de artesanato.

4.7 Despesas - Bolsistas

Nome do Bolsista	Início/Término	Fonte	Tipo Institucional	Remuneração/Mês	Custo Total
[!] A ser selecionado	01/03/2020 31/01/2022	IES (UDESC)	Discente de Graduação	0,00	0,00
[!] A ser selecionado	01/03/2020 31/01/2022	IES (UDESC)	Discente de Graduação	0,00	0,00
[!] A ser selecionado	01/03/2020 31/01/2022	IES (UDESC)	Discente de Graduação	0,00	0,00
Total					R\$0,00

Observação: O Programa prevê várias atividades (listadas no cronograma) que demandam de tempo (programa de rádio, podcast, oficinas), não sendo possíveis de execução sem apoio de bolsistas.

Plano de Trabalho do(s) Bolsista(s)

[!] A ser selecionado

Carga Horária Semanal: 20 hora(s)

Objetivos:

Criar podcast para que os programas possam ser ouvidos mais vezes, por um número maior de pessoas.
 Movimentar a página web do Comitê ODS Estadual com conteúdo de entrevistas com práticas de gestão alinhadas aos ODS.

Atividades a serem desenvolvidas/Mês:

1. Listar programas radiofônicos anteriores que possam ser utilizados para POSCAST
2. Identificar software para podcast
3. Editar os programas radiofônicos para os moldes de PODCAST
4. Introduzir sonorização adequada (diminuição de ruídos, sons de respiração, etc)
5. Envio para aprovação pela coordenação
6. Participação do encontro de extensão
7. Elaboração do relatório final

[!] A ser selecionado

Carga Horária Semanal: 20 hora(s)

Objetivos:

Dar apoio às atividades do Programa de Extensão conforme cronograma em anexo.

Atividades a serem desenvolvidas/Mês:

1. Pesquisa de publicações /notícias ODS
2. Participação das reuniões do Comitê Local;
3. Redação de textos
4. Agendamento de entrevistas
5. Gravação de áudios
6. Edição de áudios
7. Revisão de áudios
8. Fotografar os entrevistados
9. Inserção na programação
- Participação do encontro de extensão
10. Elaboração do relatório final

[!] A ser selecionado

Carga Horária Semanal: 20 hora(s)

Objetivos:

Contribuir para que a comunidade possa confeccionar produtos que possam gerar renda.

Atividades a serem desenvolvidas/Mês:

1. Identificação de produtos que possam ser produzidos
2. Organização de materiais/equipamentos/ para as oficinas.
3. Identificação de feiras e/ou espaços que os produtos possam ser vendidos
4. Preparação da sala/acompanhamento das oficinas.
5. Participação no auxílio de precificação dos produtos
6. Digitação dos resultados em planilhas
7. Elaboração do relatório final

4.8 Despesas - Outras Despesas

Descrição	Fonte	Custo Total
INSS - 0%	Arrecadação	R\$ 0,00
ISS - 0%	Arrecadação	R\$ 0,00
PATRONAL - 0%	Arrecadação	R\$ 0,00
SubTotal 1		R\$ 0,00
INSS - 0%	IES (UDESC)	R\$ 0,00
ISS - 0%	IES (UDESC)	R\$ 0,00
PATRONAL - 0%	IES (UDESC)	R\$ 0,00
SubTotal 2		R\$ 0,00
INSS - 0%	Terceiros	R\$ 0,00

ISS - 0%	Terceiros	R\$ 0,00
PATRONAL - 0%	Terceiros	R\$ 0,00
SubTotal 3		R\$ 0,00
Total		R\$0,00

4.9 Despesas - Resolução de Destinação Específica da IES (UDESC)

Discriminação	R\$
Total	0,00

5. Critérios para Avaliação da Ação (Reservado à Comissão de Extensão)

Seleção no Centro		Pontuação	
1.	Atuação transformadora e de impacto sobre questões regionais prioritárias.		
2.	Interação concreta com a comunidade e seus segmentos significativos.		
3.	Relevância social, ambiental, artístico, cultural, científica e/ou econômica.		
4.	Atendimento às áreas temáticas: comunicação, cultura, direitos humanos, educação, meio ambiente, saúde, tecnologia e trabalho.		
5.	Caráter interdisciplinar, interdepartamental, intercentros, interinstitucional.		
6.	Pertinência técnica e metodológica da ação.		
7.	Articulação entre ensino, pesquisa e produção artístico-cultural.		
8.	Divulgação do Curso, Centro e Instituição.		
9.	Compatibilidade entre os recursos solicitados e as exigências da atividade.		
10.	Possibilidade de impactos das ações do projeto, no processo de qualificação social dos estudantes e dos cursos envolvidos na execução.		
Total			

Cada item receberá pontuação até 1 (um).

Os itens acima deverão ser utilizados para a análise de cada atividade recebendo a pontuação adequada.

Parecer do Departamento:

Relator(a)

Chefe do Departamento

Data de aprovação:

Parecer da Comissão de Extensão:

Relator(a)

Presidente da Comissão

Data de aprovação:

Parecer do Conselho de Centro:

Relator(a)

Presidente do Conselho

Data de aprovação na unidade executora:

RESERVADO À PROEX:

Data de Entrada: / /

Aprovado em: / /

Não Aprovado: ()

Justificativa:

Relator(a)

_____, 01/10/2019
Local

Nadir Radoll Cordeiro
Coordenador(a)/Tutor(a)