

PROGRAMA

DISCIPLINA: ESTAGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO
CÓDIGO: 10ESTA
CARGA HORÁRIA: 396h/a
CRÉDITOS: 22

EMENTA

Estágio obrigatório visando o exercício da investigação e da prática da Arquitetura e Urbanismo. O Programa será desenvolvido através de Escritório Modelo, pela participação em projetos de cunho social, e/ou através de convênios com escritórios de projeto de Arquitetura e Urbanismo, ficando sua aceitação a critério da Coordenação do Curso.

I - OBJETIVO GERAL:

Inserir o acadêmico no contexto efetivo de trabalho, para o desenvolvimento de habilidades, competências e atividades relacionadas à sua formação no campo da Arquitetura e Urbanismo através da integração entre teoria, prática e o cotidiano da profissão.

II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- A vivência em situações reais, a compreensão e solução de problemas típicos da profissão;
- O desenvolvimento da habilidade de equacionar tecnicamente uma situação-problema de arquitetura e urbanismo, fazendo uso dos conteúdos apreendidos nas componentes curriculares do curso, e;
- O uso de procedimentos lógicos e sistêmicos, técnica e eticamente corretos que lhes serão úteis no exercício da profissão.

III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Apresentação: cronograma da disciplina e apresentação do programa de atividades.
Acompanhamento e supervisão das orientações.

IV - METODOLOGIA ADOTADA

Desenvolvimento de atividades relacionadas às atribuições profissionais: representação gráfica, elaboração de projetos, detalhamento e acompanhamento de obras.

V- AVALIAÇÃO

O Estágio Curricular Supervisionado resulta na entrega do Relatório de Estágio, no final do semestre no qual o aluno inicia suas atividades de estágio. O Relatório de Estágio abrange o conteúdo do estágio, acrescido das atividades e/ou estudos realizados.

O Estágio Curricular Supervisionado no Curso de Arquitetura e Urbanismo do CERES envolve tanto a avaliação do Supervisor de Externo como a do Professor Orientador.

A nota será a média aritmética das notas do Supervisor Externo e do Professor Orientador. A avaliação do Supervisor Externo será o parecer sobre o desempenho do acadêmico; a avaliação do Professor Orientador quanto ao relatório final do aluno, o qual emitirá a nota final.

VI. APROVAÇÃO

As atividades de Estágio Curricular Supervisionado serão consideradas concluídas junto à Coordenação de Estágio depois do aluno ter entregado os documentos listados abaixo (devidamente aprovados). Documentos que deverão ser entregues e aprovados:

- RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO - ESTAGIÁRIO;
- RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO - SUPERVISOR.

A nota mínima para aprovação no Estágio Curricular Supervisionado é sete (7,0) e frequência não inferior a 75% (setenta e cinco por cento).

O aluno que não obtiver a média 7,0 (sete vírgula zero) estará, obrigatoriamente, em exame, tendo que reformular o Relatório sob orientação do Professor Orientador a ser entregue na data prevista do Exame Final.

O desempenho é composto por média semestral com peso 6 (seis) e o exame final com peso 4 (quatro), devendo atingir a média final de, no mínimo, 5,0 (cinco vírgula zero).

VI – BIBLIOGRAFIA

- MAGNANI, José Guilherme C. & TORRES, Lilian de Lucca (orgs.). **Na Metrópole**. Textos de Antropologia Urbana, Edusp/Fapesp, 1996.
Manual Pirelli de Instalações Elétricas, PINI.
Manual Técnico de Alvenaria, ABCI/ProEditores.
Manual Técnico de Caixilhos/Janelas, ABCI/PINI.
Manual Técnico de Instalações Hidráulicas e Sanitárias, Tigre/PINI.
MASCARÓ, Juan Luis. **Desenho Urbano e Custos de Urbanização**. Sagra.
MASCARÓ, Juan Luis. **Manual de Loteamentos e Urbanização**. Sagra.
MASCARÓ, Juan Luis. **O Custo das Decisões Arquitetônicas**. Sagra.
MASCARÓ, Lúcia. **Ambiência Urbana**. Sagra/Luzzatto.
MASCARÓ, Lúcia. **Tecnologia & Arquitetura**. S. Nobel
MASCARÓ, Lúcia R. de. **Energia na Edificação**. ProEditores.
MORGAN, Gareth. **Imagens da Organização**. Tradução por Cecília Whitaker Bergamini e Roberto Coda. São Paulo: Atlas, 1996.
CADERNOS BRASILEIROS DE ARQUITETURA. Edifício. Edigar A. Graeff. No. 7. Outubro. 1985. São Paulo. Projetos Ed. Associados.

VII – OBSERVAÇÕES

É vetado o uso de aparelho celular ou quaisquer aparelhos sonoros em sala de aula;
Nas avaliações, após o primeiro acadêmico sair de sala de aula não será permitido a entrada de nenhum outro;
O cronograma é apresentado a título de organização seqüencial dos conteúdos. Eventuais alterações são passíveis, caso se mostrem potencializadoras da aprendizagem.

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: ____ / ____ / ____

PROFESSORES:

Arq. Jader A. S. Mondo, MSc.
Chefe de Departamento

Prof. Cláudio H. Willemann
Diretor de Ensino

Prof. João Rotta Filho
Diretor Geral



Assinaturas do documento



Código para verificação: **A275B0MF**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA (CPF: 492.XXX.520-XX) em 21/10/2020 às 10:36:56

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzM5MzBfMzQwOTRfMjAyMF9BMjc1QjBNRg==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033930/2020** e o código **A275B0MF** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PROGRAMA

DISCIPLINA: Trabalho de Conclusão de Curso II

CÓDIGO: 10TCC2

CARGA HORÁRIA: 36H

CRÉDITOS: 2

EMENTA

Trabalho individual. Planejamento e desenvolvimento de projeto referente a uma das áreas da Arquitetura e/ou Urbanismo, ou desenvolvimento de trabalho de pesquisa de caráter teórico ou experimental, sob a supervisão de um professor orientador. Apresentação e defesa do Projeto Final. O Projeto Final, além do trabalho desenvolvido pelo aluno junto com seu professor orientador, receberá interferência das Seguintes áreas de conteúdo básico: Planejamento e Desenvolvimento , Representação , Legislação), Urbanismo , Mercado Imobiliário , Paisagismo , Topografia , Conforto Ambiental, Acústica , Teoria/História , Sistemas Estruturais , Instalações Iluminação), Tecnologias Alternativas , Criatividade , Questões Sociais , Questões Ambientais , Ergonomia , Materiais de Construção , Técnicas Construtivas , Mobiliário e Equipamentos Orçamentação , Produção de Textos ..

I - OBJETIVO GERAL:

Coordenar os encaminhamentos do Trabalho de Conclusão de Curso II

II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Organizar e fazer cumprir o cronograma da disciplina

Supervisionar mensalmente a orientação

Organizar e fazer cumprir o Programa de Atividades proposto para este semestre

Organizar a realização das bancas finais da disciplina

III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

Apresentação: trabalho de conclusão de curso II, cronograma da disciplina e apresentação do Programa de Atividades

UNIDADE II

Acompanhamento e supervisão das orientações

UNIDADE III

Acompanhamento e realização das bancas finais

IV - METODOLOGIA ADOTADA

A metodologia constará de encontros periódicos para acompanhamento das orientações e do encaminhamento dos trabalhos e entregas.

V- AVALIAÇÃO

A avaliação será resultado da nota atribuída pela banca final e estará vinculada à frequência às orientações .

VI – BIBLIOGRAFIA

VI.I - BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ALMEIDA, Maria Lucia Pacheco de. **Como elaborar monografias**. Belém: Universidade Fed. Pará, 1981.
- BARBOSA FILHO, Manuel. Introdução à pesquisa: **Métodos, técnicas e instrumentos**. 3. ed. Paraíba: União, 1994.
- BARROS, Aidil de Jesus Paes de; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. **Fundamentos de metodologia**: um guia para a iniciação científica. São Paulo: Makron, 1986.
- GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1991.
- INÁCIO FILHO, Geraldo. **A monografia na universidade**. 2. ed. Campinas: Papirus, 1995.
- LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1991.

VI.II -BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ANDRADE, Maria Margarida de. **Introdução à metodologia do trabalho científico**: elaboração de trabalhos na graduação. 8.ed. São Paulo: Atlas, 2007.
- MARCONDES, Danilo. **Escrevendo e normalizando trabalhos acadêmicos**: um guia metodológico. 2. ed. rev. e atual. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2001. 165 p
- MEDEIROS, João Bosco. **Redação científica**: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2009

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: ____ / ____ / ____

PROFESSORES:

CHEFE DE DEPARTAMENTO:

DIRETOR DE ENSINO:

DIRETOR GERAL:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **NW4I99K2**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA (CPF: 492.XXX.520-XX) em 21/10/2020 às 10:36:56

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzM5MzBfMzQwOTRfMjAyMF9OVzRJOTILMg==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033930/2020** e o código **NW4I99K2** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.