

PROGRAMA

DISCIPLINA: Estudos socioeconômicos e ambientais I.

CÓDIGO: 2ESEAI

CARGA HORÁRIA: 54 h/a

CRÉDITOS: 03

I OBJETIVO GERAL:

Esta disciplina tem o objetivo de proporcionar ao aluno o conhecimento, a compreensão e a análise da cidade nos aspectos de: formação das cidades nos diferentes períodos históricos especialmente o processo de industrialização e a configuração da cidade no século XIX, as inter-relações dos elementos econômicos, sociais e ambientais da problemática urbana, as intervenções urbanísticas e a função da arquitetura na organização espacial da cidade, a complexidade da cidade enquanto território e espaço social que reflete os conflitos sociais, os múltiplos conhecimentos teóricos, técnicos e práticos, os poderes e divisão de classes, a identidade individual e coletiva.

II OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

2.2.1 Compreender e identificar os processos de formação das cidades nos diferentes locais, períodos e processos históricos.

2.2.2 Compreender e analisar a problemática das cidades a partir da industrialização, da formação dos mercados de consumo e de trabalho e a ocupação do solo urbano durante o século XIX.

2.2.3 Compreender, identificar e analisar a cidade com um complexo espaço das relações humanas: sociais, econômicas e ambientais.

2.2.4 Reconhecer e compreender e analisar a organização espacial nas cidades: antigas, medievais, renascentistas, clássicas, barrocas e modernas.

2.2.5 Conhecer e compreender os planos urbanísticos referentes ao século XIX e início do século XX como referencial histórico de intervenção na cidade.

2.2.6 Identificar as questões ambientais que permearam a formação das cidades e formar uma análise crítica do conjunto ambiente, cidade e urbanismo.

2.2.7 Identificar e interpretar exemplos regionais de formação e desenvolvimento das cidades.

III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

Interfaces da cidade: a dinâmica socioeconômica e ambiental, a industrialização e a evolução urbana.

UNIDADE II

As cidades na história – a formação e desenvolvimento das cidades: antiga, medieval, renascentista, clássica e barroca.

UNIDADE III

A modernidade e as cidades modernas: a industrialização e configuração das cidades modernas, as cidades utópicas, o movimento urbano moderno.

UNIDADE VI

Problematização das cidades a partir da Revolução industrial, no século XIX e início do século XX.

UNIDADE VII

A formação das cidades brasileiras, exemplos regionais. O urbanismo no Brasil.

IV METODOLOGIA ADOTADA

Aulas expositivas e participativas com auxílio de data show, debate de textos, filmes/documentários, seminários, visitas a campo, trabalho em grupo, atividades referentes aos temas.

V AVALIAÇÃO

Fichamento de livro, trabalhos em grupo, relatório de campo, seminário, participação nas atividades e nas aulas, freqüência e prova.

VI BIBLIOGRAFIA

BÉGUIN, François. As maquinarias inglesas do conforto. **Espaço & Debates**, Mato Grosso, NERU, nº. 34, p. 39-54, 1991.

BENEVOLO, Leonardo. **As origens da urbanística moderna**. 3ª ed. Lisboa: Editorial Presença, 1994.

BENEVOLO, Leonardo. **História da cidade**. 4ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2007.

BENEVOLO, Leonardo. **História da arquitetura moderna**. São Paulo: Perspectiva, 1976.

BENJAMIN, Walter. Alguns temas em Baudelaire. In: **Textos Escolhidos**. [São Paulo]: Abril Cultural. [19-]. p. 35 – 62. (Coleção Os Pensadores)

BENJAMIN, Walter. Paris capital do séc. XIX. In: KOTHE, Flávio R. **Sociologia**. São Paulo: Ática, 1985. p. 30 – 43.

BENJAMIN, Walter. A Paris do segundo império em Baudelaire. In: KOTHE, Flávio R. **Sociologia**. São Paulo: Ática, 1985. p. 44 – 122.

BERMAN, Marshall. **Tudo o Que é Sólido Desmancha no Ar: a aventura da Modernidade**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

BRESCIANI, Maria Stella M. **Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza**. 8ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. (Coleção tudo é História; 52)

BRESCIANI, Maria Stella M. Metrópoles: as faces do monstro urbano (as cidades no século XIX). **Revista Brasileira de História**. n. 8/9, 1984/1985.

BRESCIANI, Maria Stella M. Nas ruas, os caminhos da cidade. **Cadernos de História de São Paulo**, n. 23, 1993.

CALVINO, Ítalo. **As cidades invisíveis**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

CARLOS, Ana Fani Alessandri. **A cidade**. São Paulo: Contexto, 1992. (Coleção Repensando a Geografia)

CARLOS, Ana Fani Alessandri. **Espaço-tempo na metrópole: a fragmentação da vida cotidiana**. São Paulo: Contexto, 2001.

CHOAY, Françoise. **O urbanismo: utopias e realidades – uma antologia**. São Paulo: Perspectiva, 1979.

ENGELS, Friedrich. **A situação da classe trabalhadora na Inglaterra**. 2. ed. São Paulo: Global, 1988.

FRAMPTON, Kenneth. **História crítica da arquitetura moderna**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

- GEDDES, Patrick. **Cidades em evolução**. Campinas, São Paulo: Papirus, 1994.
- GEORGE, Pierre. **Geografia urbana**. São Paulo: Difel, 1983.
- GOITIA, Fernando Chueca. **Breve história do urbanismo**. [Lisboa]: Editorial Presença, [19-].
- GONZALES, Suely Franco Netto; HOLANDA, Frederico de; KOHLSDORF, Maria Elaine. **O espaço da cidade – contribuição à análise urbana**. São Paulo: Projeto, 2005.
- HOBSBAWM, Eric J. **A era das revoluções: Europa 1789-1848**. 17^a ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.
- HOBSBAWM, Eric J. **A era do capital: 1848-1875**. 11^a ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005.
- HOBSBAWM, Eric J. **A era dos impérios: 1875-1914**. 7.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.
- HOBSBAWM, Eric J. **Era dos extremos : o breve século XX, 1914-1991**. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995
- LEIS, Héctor Ricardo. **A modernidade insustentável: as críticas do ambientalismo à sociedade contemporânea**. Petrópolis, RJ: Vozes; Santa Catarina: UFSC, 1999.
- LEDRUT, Raymond. **Sociologia urbana**. Rio de Janeiro: Forense, 1971.
- LEFEBVRE, Henri. **O direito à cidade**. 5^a ed. São Paulo: Centauro, 2001.
- LEFEBVRE, Henri. **A revolução urbana**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.
- LEFEBVRE, Henri. **A vida cotidiana no mundo moderno**. São Paulo: Ática, 1991. (Série Temas, v. 24, Sociologia e política)
- LEFEBVRE, Henri. **Introdução à modernidade: pré-lúdios**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1969.
- LYNCH, Kevin. **A imagem da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- MARX, Karl. **O Capital: crítica da economia política**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.
- MARX, Karl & ENGELS, Friedrich. **A ideologia alemã**. 5^a ed. São Paulo: Hucitec, 1986.
- MARX, Murilo. **Cidade brasileira**. São Paulo: Melhoramentos: Ed. da Universidade de São Paulo, 1980.
- MATTOSO, José. Introdução à História urbana portuguesa: a cidade e o poder. In: **Cidades e História**. [S. I.]: Fundação Galouste Gulbenkian, novembro de 1987. p. 9 -20.
- MEDEIROS, Rodrigo Althoff. **A formação do espaço urbano de Tubarão e a ferrovia Tereza Cristina**. 2006. 162 f. Dissertação. (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo). Programa de pós-graduação em Arquitetura e urbanismo. Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis, 2006.
- MOREIRA, Marcio Ricardo Teixeira. **A formação de uma vila operária em Itajaí (SC): uma industrialização interrompida**. 2002. 121 f. Dissertação. (Mestrado em Geografia). Centro de Filosofia e Ciências Humanas - Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis, 2002.
- MOURA FILHA, Maria Berthilde. **O cenário da vida urbana: a definição de um projeto estético para as cidades brasileiras na virada do século XIX / XX**. João Pessoa: CT/Editora Universitária/UFPB, 2000.
- MUNFORD, Lewis. **A cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas**. 4^a ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- OLIVEIRA NETO, Antônio Firmino de. A rua, o fetiche da mercadoria e a produção da cidade. **Revista de Geografia**. Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Campo Grande – MS, n. 14, p. 51 – 56, jul./dez., 2001.
- RIBEIRO, Luiz Cesar de Queiroz; PECHMAN, Robert (Org.). **Cidade, povo e nação: gênese do urbanismo moderno**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.
- RIBEIRO, J. O. de Saboya. **Evolução urbana**. Rio de Janeiro: [s. n.], 1993.
- SANTOS, Milton. **Espaço e sociedade: ensaios**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1979.
- SANTOS, Milton. **A natureza do espaço: espaço e tempo: razão e emoção**. São Paulo: Hucitec, 1999.
- SEGAWA, Hugo. **Arquiteturas no Brasil: 1900-1990**. 2^aed. São Paulo: EDUSP, 2002.
- SUMMERSON, Sir John. **A linguagem clássica da arquitetura**. 4^a ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- TOPALOV, Christian. Os saberes sobre a cidade: tempos de crise? **Espaço & Debates**, Mato Grosso, NERU, nº. 34, p. 28 – 38, 1991.
- VELHO, Otávio Guilherme (Org). **O fenômeno urbano**. Rio de Janeiro: Zahar, 1973.
- VASCONCELOS, Pedro de Almeida. A cidade, o urbano e o lugar. **Geousp**, São Paulo, n. 6, p. 11 – 15, nov. 1999.

WILLIAMS, Raymond. **O campo e a cidade na História e na literatura**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____ / _____ / _____

PROFESSORES: Cristina Benedet

CHEFE DE DEPARTAMENTO:

DIRETOR DE ENSINO:

DIRETOR GERAL:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **MG9V0G80**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA (CPF: 492.XXX.520-XX) em 21/10/2020 às 10:33:42

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzM5MzMzBfMzQwOTRfMjAyMF9NRzlWMEc4MA==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033930/2020** e o código **MG9V0G80** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PROGRAMA

DISCIPLINA: Física: Mecânica

CÓDIGO: 2FM

CARGA HORÁRIA: 54h/a

CRÉDITOS: 3

I - OBJETIVO GERAL:

Capacitar o acadêmico a entender os princípios básicos e os fundamentos teóricos da Física: Mecânica permitindo que ela possa resolver situações e problemas relacionados à Arquitetura.

II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Ao final do curso o acadêmico deverá ser capaz de:

- Identificar as Grandezas físicas e suas unidades;
- Realizar conversões de unidades entre Sistemas diferentes;
- Resolver problemas de estática, cinemática, dinâmica, conservação de energia, equilíbrio entre corpos e hidráulica relacionados à Arquitetura;
- Resolver problemas de momento de inércia, centróides e baricentros, aplicados à Arquitetura.

III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

Grandezas físicas e unidades; Fundamentos de Mecânica Geral; Mecânica dos fluidos; Sistemas equivalentes de força; Estática (Pontos Materiais, Corpos Rígidos, Treliças, Vigas e Cabos Flexíveis).

UNIDADE II

Equilíbrio e movimento dos corpos; Equilíbrio dos corpos rígidos; Cinemática e Dinâmica do Ponto e do Corpo Rígido;

UNIDADE III

Momento de Inércia, Centróides e Baricentros; Conservação de energia mecânica.

IV - METODOLOGIA ADOTADA

- Aulas expositivas dos conteúdos de cada unidade;
- Aulas práticas em sala de aula, através de exemplos práticos dos conteúdos dados em cada aula;
- Correção de exercícios em sala de aula.

V- AVALIAÇÃO

Três provas escritas individuais.

VI – BIBLIOGRAFIA

ALONSO, M. Finn, E. **Física, Um Curso Universitário**. São Paulo: Edgard Blücher Ltda. Vol 01.

- BEER, F. P.; JONHSTON JR, R. **Mecânica Vetorial para Engenheiros**. Vol 1 - Estática.
EISBERG, R. LERNER, L. **Física, Fundamentos e Aplicações**. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil.
1982. Vol 01.
- HALLIDAY, D. **Física**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos S.A. 1983. Vol 01.
- MCKELVEY, J. GROTH, H. **Física**. São Paulo: Harper & Row do Brasil. 1978. Vol. 01.
- SPERANDIO, E. Jr.; FREITAS NETO, J. A. **Exercícios de Estática e Resistência dos Materiais**.
Editora da UFP.
- TIPLER, P. **Física**. Rio de Janeiro: Guanabara Dois S.A. 1978. Vol 01.

VII – OBSERVAÇÕES

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____ / _____ / _____

PROFESSORES: Neilson Luiz Ribeiro Modro

CHEFE DE DEPARTAMENTO:

DIRETOR DE ENSINO:

DIRETOR GERAL:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **PU94R83E**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA (CPF: 492.XXX.520-XX) em 21/10/2020 às 10:33:57

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzM5MzMzBfMzQwOTRfMjAyMF9QVTk0UjgzRQ==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033930/2020** e o código **PU94R83E** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PROGRAMA

DISCIPLINA: Historia da Arquitetura e Urbanismo I

CÓDIGO: 2HAUI

CARGA HORÁRIA: 72 h/a

CRÉDITOS: 04

I - OBJETIVO GERAL:

Compreender a produção artística, arquitetônica e do espaço urbano no período compreendido entre a pré-história e o século XIX nas culturas da antigüidade mediterrânea e da Europa Medieval, Renascentista, Barroca e Neoclassica e nas culturas americanas, árabes e do Extremo Oriente, segundo seus condicionantes sócio-econômicos, culturais, construtivos e estilísticos.

II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Interpretar criticamente o espaço arquitetônico do período compreendido entre a pré-história e o século XIX nas culturas da antigüidade mediterrânea e da Europa Medieval, Renascentista, Barroca e Neoclassica e nas culturas americanas, árabes e do Extremo Oriente.

Observar as formas dos edifícios deste período.

Perceber as funções destes edifícios.

III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

A pré-história: primeiros aglomerados urbanos e princípios arquitetônicos.

UNIDADE II

Os primeiros modelos arquitetônicos da antiguidade clássica (Egito, Mesopotâmia, Grécia e Roma) e sua interpretação.

UNIDADE III

Os modelos e as tecnologias arquitetônicas na Idade Média.

UNIDADE VI

As edificações na Idade Média: Bizâncio, Românico e Gótico.

UNIDADE V

A redescoberta dos Antigos no Renascimento.

UNIDADE VI

Os teóricos do Renascimento e a visão do projeto arquitetônico como instrumento de construção e urbanização.

UNIDADE VII

Condicionantes tecnológicas: sistemas construtivos e métodos de projetar no Renascimento.

UNIDADE VIII

A arquitetura e a urbanização Barroca na Europa.

UNIDADE IX

A arquitetura e a urbanização Barroca nas Américas Espanhola e Portuguesas.

UNIDADE X

A “purificação” Neoclássica das formas.

IV - METODOLOGIA ADOTADA

Aulas expositivas dialogadas com o auxílio ou não de data show. Uso de imagens e vídeos. Seminários e discussões de textos. Visitas de Campo.

V- AVALIAÇÃO

A avaliação será feita através de um (1) trabalho em grupo, um (1) Trabalho em equipe, um (1) Seminário, uma verificação de aprendizagem, avaliações em sala de aula e empenho e desempenho acadêmico na disciplina

VI – BIBLIOGRAFIA

BASSEGODA, Nonell Juan. **História de arquitectura**. Barcelona: Tecnicos Asociados, 1976.
BENEVOLO, Leonardo. **História da Arquitetura Moderna**. Perspectiva.
HAROUEL, Jean Louis. **História do Urbanismo - Ofício de Arte e Forma**. Papirus.
FERREIRA, Manoel Rodrigues. **História do Urbanismo no Brasil 1532-1822**. RG Editores.
FRAMPTON, Kenneth. **História Crítica da Arquitetura Moderna**. Martins Fontes.
GLANCEY, Jonathan. **A História da Arquitetura**. Loyola.

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____ / _____ / _____

PROFESSORES: Ricardo Neumann

CHEFE DE DEPARTAMENTO:

DIRETOR DE ENSINO:

DIRETOR GERAL:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **MJ02N5I9**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA (CPF: 492.XXX.520-XX) em 21/10/2020 às 10:33:46

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzM5MzMzBfMzQwOTRfMjAyMF9NSjAyTjVJOQ==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033930/2020** e o código **MJ02N5I9** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PROGRAMA

DISCIPLINA: TEORIA E PROJETO URBANO I

CÓDIGO: TPU1

CARGA HORÁRIA: 72 h/a

CRÉDITOS: 04

I - OBJETIVO GERAL: Capacitar o aluno a compreender o espaço urbano enquanto expressão das relações sociais e introduzir o estudante no estudo da problemática do espaço ou território urbano como objeto interdisciplinar.

II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Introduzir o estudante na problemática do espaço urbano.
- Capacitar o aluno para analisar, refletir e criticar a produção, distribuição e apropriação do solo urbano.
- Compreender o processo de formação histórica e desenvolvimento das políticas urbanas e o processo de gestão da cidade como elementos fundamentais no desenvolvimento da cidade.
- Estimular o interesse pela pesquisa e pela discussão sobre a problemática urbana.
- Compreender e analisar a constituição e a morfologia do espaço urbano como produto da ação de diversos agentes sociais que interagem e organizam suas cidades de acordo com os interesses econômicos e políticos dominantes;
- Caracterizar e intervir em uma determinada área urbana - seu significado em relação à estrutura geral da cidade, qual o seu papel na história da cidade, na atualidade e sua problemática.

III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I - EVOLUÇÃO E CONCEITO DE CIDADE

Noções gerais sobre arquitetura e desenvolvimento urbano. Teoria sobre a origem da cidade. A relação cidade x campo. Os diversos papéis das cidades e sua repercussão na estrutura e forma espacial das cidades (evolução urbana). Transição de Feudalismo ao Capitalismo. A formação das

cidades capitalistas. O Espaço e a Sociedade. Crise do século XIX. As reações. A relação entre sociedades e formas espaciais. Análise e levantamento de obra arquitetônica considerando seus aspectos de inserção no meio urbano, sua relação com o entorno, seus aspectos estruturais, formais e sua história. As concepções utópicas de planejamento urbano. Estudos e análises críticas das teorias sobre os agrupamentos urbanos e sobre as cidades da Antiguidade Clássica até a contemporaneidade.

UNIDADE II - A ESTRUTURA DA CIDADE E OS ELEMENTOS DA POLÍTICA URBANA

Atuação dos agentes produtores do espaço urbano (empreendedores industriais, imobiliários, o Estado) no crescimento econômico e espacial de uma cidade. Urbanismo e autoritarismo. Planejamento regional. O Estado e o Urbano. Problemas Urbanos. Planos diretores e reforma urbana. Gestão urbana. Política urbana. Desenvolvimento local. Transformações urbanas no final do século XIX, a cidade antiga e seu centro urbano, a produção do espaço construído, estrutura social e mobilidade, conflito e sociedade na cidade. Espaço e localização. A segregação sócio-espacial.

UNIDADE III - USO DO SOLO URBANO

Introdução ao planejamento urbano e sua relação com as técnicas de produção e formação das cidades. Capitalismo no Brasil. Estatuto das cidades, plano diretor e suas leis. Forma de ocupação e uso do solo.

MODULO IV – PAISAGEM URBANA

Aspectos conceituais da paisagem, espaço e humanização. A noção de escala no espaço urbano. Paisagem urbana e desenvolvimento sustentável. Introdução aos elementos conceituais e metodológicos referentes à paisagem urbana e recursos naturais. A ação do homem no processo de transformação do meio e espaços urbanos, estendendo-se pelos campos da percepção. A imagem da cidade.

MÓDULO V - MORFOLOGIA URBANA

Os elementos de análise do tecido urbano. Tipologia dos diferentes setores. A composição do Espaço Social e da Paisagem Urbana. Produção do espaço urbano, sua morfologia e estruturação, a partir dos caminhos, as razões de crescimento urbano, ruas, traçado e seus significados. Cidade colagem. A Estrutura morfológica dos fatos urbanos construídos. A forma urbana: processos geradores, imagem e apropriação do espaço. As configurações espaciais e suas relações com as funções urbanas. O desenho urbano e sua aplicação.

MODULO VI - PROJETO E AVALIAÇÃO

Proposta de intervenção em área urbana. Necessidades básicas e derivadas: funcionais, psicossociais, econômicas, estético-culturais e técnicas. Exemplos de Intervenções Urbanas Nacionais e Internacionais – a renovação e a revitalização de espaços urbanos.

IV - METODOLOGIA ADOTADA

O curso contará com aulas expositivas dialogadas que servirão de apoio ao trabalho dos alunos, discussões de textos, seminários elaborados pelos alunos, visita a campo e assim como aulas de acompanhamento dos trabalhos (assessoramento).

V- AVALIAÇÃO

1ª AVALIAÇÃO - Atividades em sala (10%)

Discussão de textos – alguns textos serão entregues com antecedência de acordo com o cronograma e a dinâmica de sala.

Exercícios em sala – poderão ser realizados exercícios durante as aulas que deverão ser entregues no mesmo período

2ª AVALIAÇÃO – Painel integrado (10%)

Painel integrado do livro “O Espaço Urbano” de Lobato Côrrea

3ª AVALIAÇÃO – Diagnóstico de uma área urbana (30%)

4ª AVALIAÇÃO – seminário Intervenções urbanas (10%)

Seminário de referenciais que embasarão o desenvolvimento da proposta urbana.

5ª AVALIAÇÃO – proposta de intervenção urbana (40%)

OBS. 1: serão considerados: participação nas aulas; freqüência mínima de 75%; pontualidade; assiduidade. Todo assessoramento será registrado em ficha de acompanhamento, sendo este também um item de avaliação.

OBS. 2: Todas as avaliações (com exceção da mesa redonda – 4 avaliação) serão aceitas com atraso de até 1 dia, porém sofrerão perda de valores (pontos), seguindo os seguintes critérios:

Até 24h de atraso – o trabalho valerá 70% da nota total.

Após 24h o trabalho não será mais aceito, aplicando-se pontuação 0.

VI – BIBLIOGRAFIA

ARANTES, Otilia. **O urbanismo em fim de linha**. São Paulo, Edusp, 1998.

ARGAN, Julio. **História da Arte como História da Cidade**. São Paulo, Martins Fontes, 1998.

BENEVOLO, Leonardo. **A Cidade e o Arquiteto**. Ed. Perspectiva S.A. São Paulo 1994.

CASTELLS, Manuel: **A questão urbana**, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1983.

CORRÊA, Roberto Lobato. **O Espaço Urbano**. Ed. Ática, São Paulo, 2002.

- CHOAY, Françoise: **O urbanismo, utopias e realidades**. Editora Perspectiva, 1979.
- DEL RIO Vicente. **Introdução ao Desenho Urbano no Processo de Planejamento**. Sao Paulo, Editora Pinni, 1990.
- FERRARA, Lucresia Daléssio. **Os Significados Urbanos**. Ed.FAPESP: São Paulo.
- GEDDES, Patrick. **Cidades em Evolução**. Papirus Editora, Campinas – Sao Paulo, s/d.
- GEHL, Jan; GEMZOE, Lars. **Novos espaços urbanos**. Barcelona: Gustavo Gilli, 2002.
- LYNCH, Kevin. **A boa forma da cidade**. Lisboa: Edicoes 70, 1999.
- LACAZE, Jean-Paul. **A cidade e o urbanismo**. Ed. Instituto Piaget, São Paulo, 1999.
- _____. **Os métodos do Urbanismo**. Ed. Papirus, São Paulo, 1993.
- LE CORBUSIER. **Urbanismo**. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 2000.
- LEFEBVRE, Henri: **O Direito à Cidade**. São Paulo, Editora Documentos Ltda, 1969.
- LOJKINE, Jean: **O estado capitalista e a questão urbana**. São Paulo, Martins Fontes, 1981.
- HERTZBERGER, Herman. **Lições de Arquitetura**. Martins Fontes.
- HOWARD, Ebenezer. **Cidades-jardins de amanhã**. Sao Paulo: HUCITEC, 1996.
- JACOBS, Jane. **Morte e vida das grandes cidades**. Sao Paulo: Martins Fontes, 2001.
- LYNCH, K. **A imagem da Cidade**. Sao Paulo: Martins Fontes, 1982.
- MARX, Murillo. **Cidade brasileira**. Sao Paulo: Melhoramentos, 1980.
- MASCARO, Lucia. **Ambiência Urbana**. Porto Alegre: Sagra, 1996.
- MUNFORD, Lewis. **A Cidade na História**. Sao Paulo, Martins Fontes, 1998.
- PANERAI, Phillip. **Análise Urbana**. Traducao Francisco Leitao. Revisao tecnica Sylvia Ficher. Brasilia: Editora da Universidade de Brasilia, 2006. (Colecao Arquitetura e Urbanismo).
- RIBEIRO, J.O. de Saboya. **Evolução Urbana**. Vol. 1 e 2. Rio de Janeiro, Tavares e Tristao,1993.
- RODRIGUES, Ferdinando de Moura. **Desenho urbano: cabeca, campo e prancheta**. Sao Paulo: Projeto, 1986.
- ROGERS, Richard, GUMUCHDJIAN, Philip. **Cidades Para Um Pequeno Planeta**. G. Gili, Barcelona, 1997 (edição em português)
- ROLNIK, Raquel. **O que é a cidade**. Sao Paulo: Brasiliense, 1988.
- ROSSI, Aldo. **A arquitetura da cidade**. Sao Paulo: Martins Fontes, 2001.
- SANTOS, Milton. **Espaço e método**. Sao Paulo: Nobel, 1985.
- SILVA, Rachel Coutinho Marques da (Org.) **A cidade pelo avesso: desafios do urbanismo contemporaneo**. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2006.

STRÖGER, Eneida Ripoli. (Org.) **O tipo na Arquitetura:** da Teoria ao Projeto. . Editora Unisinos, 2001. São Leopoldo. RS

VALÈRY, Paul. **Eupalinos ou O Arquiteto.** Editora 34, São Paulo. 1996. Ed. Original: Éditions Gallimard. 1996.

YEANG, Ken. **Proyectar Com La Naturaleza.** G. Gili, Barcelona. 1999. Ed. Original: McGraw-Hill, 1995.

VII – OBSERVAÇÕES

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____ / _____ / _____

PROFESSORES: Michelle Souza Benedet

CHEFE DE DEPARTAMENTO:

DIRETOR DE ENSINO:

DIRETOR GERAL:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **VF7F398Q**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA (CPF: 492.XXX.520-XX) em 21/10/2020 às 10:34:09

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzM5MzMzBfMzQwOTRfMjAyMF9WRjdGMzk4UQ==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033930/2020** e o código **VF7F398Q** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PROGRAMA

DISCIPLINA: Topografia e Representações Cartográficas.

CÓDIGO: 2TRC

CARGA HORÁRIA:72 h/a

CRÉDITOS:04

I - OBJETIVO GERAL:

O educando deverá ser capaz de:

- Compreender o conteúdo ministrado;
- Resolver os exercícios em sala de aula;
- Possuir condições de resolver problemas e situações do dia a dia relacionadas ao tema abordado.

II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

O educando deverá ser capaz de:

- Interpretar projetos de levantamentos topográficos;
- Executar estudos de traçados de malhas viárias;
- Elaborar cartas topográficas;

III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

Noções de Geodésia.

UNIDADE II

Formas e dimensões da terra.

UNIDADE III

Estudo do relevo.

UNIDADE VI

Instrumentos de topografia.

UNIDADE V

Métodos de levantamentos topográficos de baixa, média e alta precisão.

UNIDADE VI

Planimetria e altimetria.

UNIDADE VII

Medições e ângulos e distâncias.

UNIDADE VIII

Métodos de cartografia.

UNIDADE XI
A representação cartográfica como forma de comunicação nas análises urbanas.

UNIDADE X
Automatização na cartografia.

UNIDADE XI
Orientação magnética e verdadeira das cartas topográficas.

UNIDADE XII
Interpretação de cartas e diagramas.

UNIDADE XIII
Leitura e interpretação de desenho topográfico.

UNIDADE XIV
Estudo de traçados de malhas viárias.

UNIDADE XV
Nivelamento geométrico, trigonométrico e taqueométrico.

UNIDADE XVI
Fundamentos de aero-fotogrametria, foto-interpretação e sensoriamento remoto.

UNIDADE XVII
Esteroscopia e Pseudoscopia.

UNIDADE XVIII
Normas para elaboração de cartografia técnica.

IV - METODOLOGIA ADOTADA

Aulas expositivas dialogadas com o auxílio ou não de data show. Uso de imagens e vídeos.
Seminários e discussões de textos. Visitas de Campo.

V- AVALIAÇÃO

A avaliação será feita através de um (1) trabalho em grupo, um (1) Trabalho individual (lista de exercícios), um (1) Seminário, e duas (02) avaliações em sala de aula.

VI – BIBLIOGRAFIA

- BORGES, Alberto de Campos. **Topografia**. São Paulo: E. Blucher, 1997.
- COMASTRI, José Aníbal. **Topografia – Altimetria**. Voçosa MG. UFV, 1999, 198p.
- DOMINGOS, Felipe Augusto Aranha. **Topografia e astronomia de posição para engenheiros e arquitetos**. São Paulo: McGraw-Hill, 1979.
- DUARTE, Paulo Araújo, **Fundamentos de Cartografia**. Editora da UFSC. Florianópolis. 2002.
- FONSECA, Romulo Soares. **Elementos de desenho topográfico**. São Paulo: McGraw-Hill, 1973.
- GARCIA, Gilberto J.: PIEDADE, Gertrudes C.R. **Topografia aplicada às ciências agrárias**. 5 ed. São Paulo: Nobel, 1984. 256p.
- LOCH, Carlos; CORDINI, Jucilei. **Topografia contemporânea: planimetria**. 2. ed. Rev. Florianópolis: UFSC, 2000.

- MASCARÓ. Juan Luis. **Manual de lotamento e urbanização**. Ed. Sagra – Luzzatto. POA. RS. 1997.
- Mc Cormac, Jack C. **Topografia. LTC – Livros Técnicos e Científicos**. Editora S.A. RJ. 5 ed. 2007.
- PARADA, M. De Oliveira. **Elementos de topografia**. 2 ed. São Paulo.
- ROSA, Roberto. **Introdução ao sensoriamento remoto**. Ed. UFV MG. 1992.
- SILVA, Ardemiro de Barros da. **Sistemas de informações Geo-Referenciadas: Conceitos e Fundamentos**. Ed. Da Unicamp: Universidade Estadual de Campinas. 1999.
- VALDÉS DOMENECH, Francisco. **Topografia, Barcelona**. CEAC, 1981. 352p.
- VALDÉS DOMENECH, Francisco. **Práticas de topografia, cartografia, fotogrametria**. Barcelona. CEAC, 1981. 378p.

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____ / _____ / _____

PROFESSORES: Daiane dos Santos

CHEFE DE DEPARTAMENTO:

DIRETOR DE ENSINO:

DIRETOR GERAL:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **J942GBR3**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA (CPF: 492.XXX.520-XX) em 21/10/2020 às 10:34:14

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzM5MzMzBfMzQwOTRfMjAyMF9KOTQyR0JSMw==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033930/2020** e o código **J942GBR3** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PROGRAMA

DISCIPLINA: Desenho Técnico

CÓDIGO: 2DT

CARGA HORÁRIA: 72h/a

CRÉDITOS: 4

I - OBJETIVO GERAL:

Capacitar o aluno no entendimento de representações e na construção de um projeto, associando os recursos bi e tridimensionais.

II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Instrumentalizar o aluno a utilização de ferramentas para desenho;
- Desenvolver o raciocínio lógico e visão tridimensional;
- Ler e interpretar os objetos através das projeções ortogonais e cônicas;
- Construir geometricamente sombras em perspectiva.

III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

Superfícies helicoidais, hélice cilíndrica, cônicas e helicoidal; Noções de Desenho técnico. Normalização de desenho técnico. Tipos de linhas e suas aplicações. Vistas ortográficas. Projeção ortogonal e vistas principais do primeiro diedro. Posições relativas das vistas ortográficas;

UNIDADE II

Perspectivas axonométricas. Determinação dos eixos isométricos, linhas isométricas, faces isométricas e perspectivas isométricas de circunferências. Perspectiva dimétrica e trimétrica.

UNIDADE III

Perspectiva cavaleira. Perspectivas de 30°, 45° e 60°. Construção da perspectiva cavaleira (ângulos projetantes). Perspectiva cavaleira de circunferências.

UNIDADE IV

Projeções cônicas. Elementos principais para construções de perspectivas cônicas. Conceito do cone ótico e ponto de fuga. Perspectiva central, obliqua e de planos inclinados;

UNIDADE V

Sombras em perspectivas. Considerações gerais e construção gráfica. Sombras com iluminação natural. Variações da posição solar. Sombra com luz artificial. Sombras aplicadas aos elementos de arquitetura.

IV - METODOLOGIA ADOTADA

- Aulas expositivas dos conteúdos de cada unidade;
- Aulas práticas em sala de aula, através de exemplos práticos dos conteúdos dados em cada aula;
- Correção de exercícios em sala de aula;
- Atendimento e observações individuais.

V- AVALIAÇÃO

Provas escritas
Trabalhos
Empenho e desempenho acadêmico

VI – BIBLIOGRAFIA

BACHMANN & FORBERG. **Desenho Técnico.**
ESCOLA TÉCNICA TUPY. **Manual de Desenho Técnico Mecânico.**
FRENCH & THOMAS. **Desenho Técnico.**
MARCONDES, C. A. **Apostila de Desenho Técnico.**
SILVA, S. F. **A Linguagem do Desenho Técnico.**

MONTENEGRO, Gildo Aparecido. **Geometria Descritiva.** São Paulo: Edgard Blucher. Volume 1.
MONTENEGRO, Gildo Aparecido. **A perspectiva dos profissionais.** São Paulo: Edgard Blucher.
BORNANCINI, José Carlos M. **Desenho técnico Básico.** Porto Alegre: Sulina. Vol. 1 e 2.

VII – OBSERVAÇÕES

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____ / _____ / _____

PROFESSORES: Alberto Lohmann

CHEFE DE DEPARTAMENTO:

DIRETOR DE ENSINO:

DIRETOR GERAL:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **6D94B6ZB**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

 **CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA** (CPF: 492.XXX.520-XX) em 21/10/2020 às 10:34:25
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzM5MzMzBfMzQwOTRfMjAyMF82RDk0QjZaQg==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033930/2020** e o código **6D94B6ZB** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.