

PROGRAMA

DISCIPLINA: Estudos socioeconômicos e ambientais II.

CÓDIGO: 3ESEAI

CARGA HORÁRIA: 54 h/a

CRÉDITOS: 03

I OBJETIVO GERAL:

A disciplina tem o objetivo de proporcionar ao aluno a formação da idéia de sanitarismo a partir da compreensão e correlação dos diferentes fatores e elementos que constituem a questão urbana nos aspectos e dinâmicas socioculturais, econômicas e ambientais. Portanto, apreender a complexidade do fenômeno urbano como teoria, reflexão e prática unindo enfoque e saberes políticos, técnicos, sociais, econômicos e ambientais é a base da disciplina.

II OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

22.2.1 Construir um referencial em sanitarismo, nos diferentes períodos históricos, contextualizando as condições socioeconômicas, as intervenções na paisagem urbana, em saneamento, mobilidade urbana, habitação, infra-estrutura e espaços públicos.

2.2.2 Identificar e interpretar o ambiente urbano como o conjunto de ações, práticas, significados e percepções resultantes das diferentes visões que incidem sobre a cidade.

2.2.3 Reconhecer a qualidade do ambiente urbano como reflexo da ação humana.

2.2.4 Identificar e compreender exemplos regionais de intervenção urbana em sanitarismo.

III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

O referencial histórico de sanitarismo, regularização do solo urbano e movimentos sociais: saneamento, relação entre pobreza, doença e higiene, salubridade, habitação e movimento social. Urbanistas e as respectivas formas de intervenções em urbanismo.

UNIDADE II

A qualidade do ambiente urbano, os elementos e interações socioeconômicas e ambientais: a percepção e a interpretação do ambiente urbano, sítio urbano, ecologia e ecossistema urbano. A salubridade do ambiente e epidemias, as intervenções urbanísticas em saneamento, saúde pública, ruas, trânsito, espaços públicos, habitação de interesse social.

UNIDADE III

Impactos ambientais em áreas urbanas. Riscos e vulnerabilidade urbana. Instrumentos de intervenção: políticas públicas, planos, planejamentos, gestão, participação comunitária.

UNIDADE VI

Pesquisa, análise e observação de exemplos urbanos regionais em sanitarismo.

IV METODOLOGIA ADOTADA

Aulas expositivas e participativas com auxílio de data show, debates de textos, filmes/documentários, seminários, visita a campo, trabalho em grupo, atividades referentes aos temas.

V AVALIAÇÃO

Fichamento de livro e textos, trabalhos em grupo, relatório de campo, seminários, participação nas atividades e nas aulas, frequência e prova.

- ANDRADE, Carlos Roberto Monteiro de. Projetos e Obras do engenheiro Saturnino de Brito para Campinas e fins do século XIX. **Oculum Ensaios**. Campinas, n. 2, p. 11-23, jan. 2002.
- AZEVEDO, José Martiniano e BOTELHO, Manoel Henrique. **Manual de Saneamento de Cidades e Edificações**. São Paulo: Pini, 1991.
- BÉGUIN, François. As maquinarias inglesas do conforto. **Espaço & Debates**, Mato Grosso, NERU, nº. 34, p. 39-54, 1991.
- BENEVOLO, Leonardo. **As origens da urbanística moderna**. 3ª ed. Lisboa: Editorial Presença, 1994.
- BENEVOLO, Leonardo. **História da arquitetura moderna**. São Paulo: Perspectiva, 1976.
- BRESCIANI, Maria Stella M. **Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza**. 8ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. (Coleção tudo é História; 52)
- BRESCIANI, Maria Stella M. As sete portas da cidade. **Espaço & Debates**, Mato Grosso, NERU, nº. 34, p. 39-54, 1991.
- CAMPOS, Cristina de. Cidade e higiene. A atuação profissional de Geraldo Horácio de Paula Souza em São Paulo. 1925-1945. **Sinopses**. São Paulo, n. 33, p. 33 – 40, jun. 2000.
- DEL RIO, Vicente e OLIVEIRA, Livia de. **Percepção Ambiental: A Experiência Brasileira**. São Paulo, Nobel/ UFSCAR, 1996.
- FATHY, Hassan. **Construindo com o povo: arquitetura para os pobres**. Rio de Janeiro: Salamandra, São Paulo: EDUSP, 1980.
- GUERRA MACHO, José J. et al. **Control Climático en Espacios Abiertos**. Evaluación del Proyecto EXPO'92. Sevilla: CIEMAT, 1994.
- GUNN, Philip; CORREIA, Telma de Barros. O urbanismo: a medicina e a biologia nas palavras e imagens da cidade. In: BRESCIANI, Maria Stella M. (Org). **Palavras da cidade**. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2001.
- HOUGH, Michael. **Naturaleza y ciudad**. Barcelona: Gustavo Gili, 1998.
- LYNCH, Kevin. **A imagem da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- MARX, Karl. **O Capital: crítica da economia política**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.
- MUNFORD, Lewis. **A cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas**. 4ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- RUANO, Miguel. **Ecourbanismo. Entornos humanos sostenibles: 60 proyectos**. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: ____/____/____

PROFESSORES: Cristina Benedet

CHEFE DE DEPARTAMENTO:

DIRETOR DE ENSINO:

DIRETOR GERAL:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **VN670FY0**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA (CPF: 492.XXX.520-XX) em 21/10/2020 às 10:34:18

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzM5MzBfMzQwOTRfMjAyMF9WTjY3MEZZMA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033930/2020** e o código **VN670FY0** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PROGRAMA

DISCIPLINA: História da Arquitetura e urbanismo II
CÓDIGO: 3HARQU
CARGA HORÁRIA:72 h/a
CRÉDITOS: 04

I - OBJETIVO GERAL: Compreender as formas arquitetônicas e o urbanismo no período entre o século XIX e o séc XX.

II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Examinar o surgimento e desenvolvimento das várias concepções arquitetônicas e urbanísticas, e os contextos históricos que lhes deram origem.

Observar a transição da arquitetura Clássica para a Moderna entre o século XIX e XX

Estudar o desenvolvimento das cidades modernas

Observar os movimentos contemporâneos de arquitetura.

Favorecer o desenvolvimento das capacidades crítica e analítica do aluno.

III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I- O Neoclassicismo

UNIDADE II- Século XIX e a arquitetura de transição: o Romantismo na arquitetura (Neogótico e Neobarroco)

UNIDADE III- A “crise” da Arquitetura do século XIX: O ecletismo

UNIDADE IV - A industrialização e as cidades do século XIX

UNIDADE V- Art Nouveau: as mudanças nas concepções clássicas da arquitetura

UNIDADE VI- Escola de Chicago

UNIDADE VII- Art Deco, Craft and Arts e outros movimentos de transição do início do século XX

UNIDADE VIII- As cidades na primeira metade do século XX

UNIDADE IX- Le Corbusier e o Racionalismo

UNIDADE X- A Bauhaus e o Funcionalismo

UNIDADE XI- A Arquitetura Orgânica

UNIDADE XII- O Construtivismo e Futurismo

UNIDADE XIII- As cidades na segunda metade do século XX

UNIDADE XIV- Arquitetura pós-moderna

IV - METODOLOGIA ADOTADA

Aulas expositivas dialogadas com o auxílio ou não de data show. Uso de imagens e vídeos. Seminários e discussões de textos. Visitas de Campo.

V- AVALIAÇÃO

Um trabalho em grupo sobre os movimentos arquitetônicos a serem estudados, Um trabalho em grupo sobre as cidades (entre o século XIX e XX), uma verificação de aprendizagem, avaliações em sala de aula e empenho e desempenho acadêmico na disciplina.

VI – BIBLIOGRAFIA

ARANTES, Ofília. **O lugar da arquitetura depois dos modernos**. São Paulo, Studio Nobel, 1993.

ARTIGAS, João Batista Vilanova. **Caminhos da arquitetura moderna**. São Paulo, LECH, 1981.

BENEVOLO, Leonardo. **História da arquitetura moderna**. São Paulo, Perspectiva, 1976.

_____. **História da cidade**. 4ª edição. São Paulo: Perspectiva, 2005.

FABRIS, Annateresa. **Futurismo: uma estética da modernidade**. São Paulo, Perspectiva, 1987.

FICHER, Sylvia. **Anotações sobre o pós-modernismo**. Projeto, no 74, pp. 35-42, abril 1985.

FIZ, Simon Marchan. **La architecture del siglo XX**. Madrid, Alberto Corazon, s.d.

FRAMPTON, Kenneth. **Modern architecture: a critical history**. Nova York, Oxford University Press, 1980.

GIEDION, Sigfried. **Space, time and architecture**. Cambridge, Harvard University Press, 1941.

LE CORBUSIER. **Precisões**. São Paulo, Cosac & Naify, 2004. (1ª ed.: 1930)

_____. **Ouvre complète**. Zurique, Editions d'Architecture, 1937-70. 8 vol.

PEVSNER, Nikolaus. **Panorama da arquitetura ocidental**. São Paulo: Martins Fontes, 1982.

ZEVI, Bruno. **História da arquitetura moderna**. Lisboa, Arcádia, 1970.

VII – OBSERVAÇÕES

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: ____/____/____

PROFESSORES: Ricardo Neumann

CHEFE DE DEPARTAMENTO:

DIRETOR DE ENSINO:

DIRETOR GERAL:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **2OTQ2E31**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA (CPF: 492.XXX.520-XX) em 21/10/2020 às 10:33:52

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzM5MzBfMzQwOTRfMjAyMF8yT1RRMkUzMQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033930/2020** e o código **2OTQ2E31** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PROGRAMA

DISCIPLINA: Sistemas Estruturais I

CÓDIGO: 3SESTR

CARGA HORÁRIA: 54h/a

CRÉDITOS: 3

I - OBJETIVO GERAL:

Capacitar o acadêmico a compreensão dos aspectos conceituais do comportamento estrutural das edificações, e os fenômenos aos quais elas estão sujeitas.

II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Ao final do curso o acadêmico deverá ser capaz de:

- Reconhecer as soluções construtivas adotadas pela Arquitetura ao longo da história;
- Identificar as forças solicitantes das estruturas;
- Compreender o comportamento estrutural das edificações;
- Identificar os diferentes tipos de estruturas utilizadas pela Arquitetura;
- Compreender o comportamento dos sistemas estruturais e a relação entre estrutura e forma arquitetônica;
- Trabalhar em equipe multidisciplinar com pleno entendimento dos termos e procedimentos utilizados em estruturas.

III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

Estudo da presença da tecnologia na arquitetura, abordando os aspectos conceituais, históricos e sociais, normativos e didáticos; Estudos dos conceitos físicos fundamentais pertinentes ao estudo do comportamento estrutural das edificações e elaboração de modelos representativos desses fenômenos; Visão panorâmica das soluções construtivas ao longo da história da arquitetura, analisando-se o emprego de materiais e técnicas em cada estilo da época;

UNIDADE II

Estruturas solicitadas por tração ou compressão; Estruturas formadas por cabos; Estruturas pneumáticas;

UNIDADE III

Estruturas em treliça, vigas, pórticos e grelhas; Estruturas prismáticas. membranas, cascas e cúpulas.

IV - METODOLOGIA ADOTADA

- Aulas expositivas dos conteúdos de cada unidade;
- Aulas práticas em sala de aula, através de exemplos práticos dos conteúdos dados em cada aula;
- Correção de exercícios em sala de aula.

V- AVALIAÇÃO

Três provas escritas individuais.

VI – BIBLIOGRAFIA

FRACAROLLI, Sergio. **Sistemas estruturais; Casca de concreto armado; Teoria da membrana.** Sao Paulo: FAA.V.V.S.P., 1976

FEDALTO, José Antonio. **Sistemas estruturais.** Curitiba: EDUCA, 1984.

MORSCH, E. **Cálculo Del Hormigon Armado.** Buenos Aires. Ediciones G. Gili S.A.

MORAES, M. C. **Estruturas de Fundações.** São Paulo. McGraw-Hill do Brasil.

PFEIL, Walter. **Concreto protendido: processos construtivos, perdas de protensão, sistemas estruturais.** Rio de Janeiro: LTC, 1980.

POLLILO, A. **Dimensionamento de Concreto Armado.** Rio de Janeiro. Editora Científica. Volume 1, 2 e 3.

ROCHA, A. M. **Curso de Concreto Armado.** Rio de Janeiro. Editora Científica. Volumes 1, 2, 3 e 4.

SANTOS, E. G. **Desenho de Concreto Armado.** Volume 1 e 2.

SUSSEKIND, J. C. **Curso de Concreto.** Porto Alegre. Editora Globo. Volume 1. NBR 6118.

VII – OBSERVAÇÕES

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: ____/____/____

PROFESSORES: Neilson Luiz Ribeiro Modro

CHEFE DE DEPARTAMENTO:

DIRETOR DE ENSINO:

DIRETOR GERAL:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **97M1YML8**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA (CPF: 492.XXX.520-XX) em 21/10/2020 às 10:34:05

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzM5MzBfMzQwOTRfMjAyMF85N00xWU1MOA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033930/2020** e o código **97M1YML8** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PROGRAMA

DISCIPLINA: Teoria e Projeto Urbano II
CÓDIGO: 3TPROU
CARGA HORÁRIA: 72h/a
CRÉDITOS: 04

I - OBJETIVO GERAL:

Introduzir o aluno a problemática do espaço urbano da cidade sob a ótica da preservação histórica, cultural e ambiental. Bem como, capacitá-lo à análise, reflexão, crítica e proposição através de intervenções urbanas.

II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a) Conhecer, exercitar e desenvolver o repertório de soluções físicas do desenho da cidade, e das interações da edificação e do espaço urbano.
- b) Desenvolver uma proposta arquitetônica onde as questões do edifício do espaço urbano e da paisagem são propostas simultaneamente, de maneira a preencher um tecido urbano existente ou incompleto, ou ainda gerando nova ordenação espacial em contextos fragmentados, em modificações ou caóticos.
- c) Interpretar um sítio com dimensões e localização e usos influentes na estrutura ambiental de uma zona urbana ou sub-urbana multifuncional.
- d) Demonstrar a utilização correta e adequada dos códigos de representação e expressão arquitetônica, em cada nível de aprofundamento.
- e) Definir e expressar claramente diretrizes, conceitos e programa para uma intervenção especial.
- f) Desenvolver e demonstrar a capacidade de definir um partido geral ou pré-figuração ambiental.
- g) Desenvolver e demonstrar a capacidade de elaborar um estudo preliminar a partir do partido geral (aprofundamento e interpretação)

III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I - **EVOLUÇÃO URBANA E TIPOLOGIA**

Estudo da evolução Urbana. Instrumental para compreensão a evolução da cidade como um todo. Compreensão e análise das diferentes tipologias urbanas da cidade, elementos estruturadores da paisagem urbana e sua realidade sócio-econômica.

UNIDADE II - **A FORMA URBANA**

O sítio e a situação. Tipos de traçado em geral. Estrutura e Configuração Urbana – elementos de estruturação e composição urbana.

UNIDADE III - **LEGISLAÇÃO URBANA**

Compreensão das leis urbanas vigentes. Exercitar a aplicação da legislação numa determinada área dada.

MODULO IV – **DIRETRIZES DE INTERVENÇÃO URBANA**

A expansão das cidades. Teorias sobre o crescimento urbano.

MÓDULO V – **PROJETO URBANO**

A prática da criação urbanística. Proposta conceitual e programa espacial. Partido geral ou pré-figuração ambiental. Estudo preliminar.

IV - METODOLOGIA ADOTADA

Aulas expositivas, seminários, discussões temáticas e trabalho teórico-práticos

O professor atuará como facilitador da busca do aluno pelo conhecimento, através da orientação e assessoramento coletivo.

A avaliação será realizada durante o desenvolvimento do curso considerando aspectos como frequência, criatividade, pontualidade, rigor técnico e expressão gráfica dos trabalhos apresentados.

V- AVALIAÇÃO

1º Avaliação: Evolução Urbana (equipe) - 20%

2º Avaliação: Exercícios das aulas expositivas. (individual e equipe) – 20%

A avaliação será realizada através da participação nas diferentes atividades em sala, entre elas:

1. Seminário

2. Discussão de textos – alguns textos serão entregues com antecedência de acordo com o cronograma e a dinâmica de sala.

Um texto deverá ser pesquisado e escolhido pelo aluno sobre a temática do urbano. Os textos deverão ter prévia aprovação do professor. O dia para discussão desse texto está demarcada no cronograma.

3. Exercícios em sala – poderão ser realizados exercícios durante as aulas que deverão ser entregues no mesmo período

3º Avaliação: Diagnóstico Sócio-econômico e Espacial da Área de Intervenção (equipe) – 20%

4º Avaliação: Intervenção urbana: (equipe) – 40%

OBS. 1: serão considerados: participação nas aulas; frequência mínima de 75%; pontualidade; assiduidade. Todo assessoramento será registrado em ficha de acompanhamento, sendo este também um item de avaliação.

OBS. 2: Todas as avaliações (com exceção da mesa redonda – 4 avaliação) serão aceitas com atraso de até 1 dia, porém sofrerão perda de valores (pontos), seguindo os seguintes critérios:

Até 24h de atraso – o trabalho valerá 70% da nota total.

Após 24h o trabalho não será mais aceito, aplicando-se pontuação 0.

VI – BIBLIOGRAFIA

ARANTES, Otília **Urbanismo em fim de linha : e outros estudos sobre o colapso da modernização arquitetônica** São Paulo : EDUSP, 1998.

BARDET, Gaston. **O urbanismo** São Paulo : Papyrus, 1990.

BENEVOLO, Leonardo. **História da cidade**. São Paulo: Perspectiva, 1983.

CARLOS, Ana Fani Alessandri (1994) **A (re)produção do espaço urbano** São Paulo, Edusp.

CHOAY, Françoise. **A regra e o modelo : sobre a teoria da arquitetura e do urbanismo** São Paulo : Perspectiva, 1985.

CHOAY, Françoise. **O urbanismo : utopias e realidades uma antologia** 5. ed. 2. reimp. São Paulo : Perspectiva, 2000.

DEL RIO, Vicente. **Introdução ao desenho urbano no processo de planejamento**. São Paulo: Pini, 1990. 198 p.

GOUVÊA, Luiz Alberto de Campos. **Biocidade: conceitos e critérios para um desenho ambiental urbano, em localidades de clima tropical de planalto**. São Paulo: Nobel, 2002.

HIGUERAS, Ester. **Urbanismo Bioclimático**. Barcelona: GG, 2006.

LACAZE, Jean-Paul. **Os métodos do urbanismo**. Campinas : Papirus, 1993.

LEME, Maria Cristina da Silva (Coord). **Urbanismo no Brasil (1895-1969)**. [S. I.]: FUPAN - Studio Nobel, 1999.

LYNCH, Kevin. **A imagem da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

MUMFORD, Lewis 1895- **A cidade na história** : suas origens, transformações e perspectivas 4. ed. São Paulo : Martins Fontes, 1998.

PORTO ALEGRE (RS). Prefeitura. **I PDDU - Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano de Porto Alegre**: Lei Complementar n. 43, de 21 de julho de 1979 com alterações posteriores. Porto Alegre, 1995.

ROMERO, Marta Adriana Bustos. **Princípios bioclimáticos para o desenho urbano** 2. ed. São Paulo : ProEditores, 1988.

ROSSI , Aldo. **A arquitetura da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

SANTOS, Carlos Nelson dos (1985) **Preservar não é tomar, renovar não é por tudo abaixo** in: **Projeto** Rio de Janeiro: Projeto. n..85

SANTOS, Milton **A urbanização brasileira** São Paulo : HUCITEC, 1993.

SEGAWA, Hugo 1956- **Prelúdio da metrópole : arquitetura e urbanismo em São Paulo na passagem do século XIX ao XX** São Paulo : Ateliê, c2000.

SOUZA, Célia Ferraz de org. PESAVENTO, Sandra Jatahy org. **Imagens urbanas : os diversos olhares na formação do imaginário urbano** Porto Alegre : Ed. da Universidade, 1997.

VILLAÇA, Flávio 1929- **Espaço intra-urbano no Brasil**. São Paulo : Studio Nobel, 1998.

VII – OBSERVAÇÕES

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: ____/____/____

PROFESSORES: Michele Souza Benedet

CHEFE DE DEPARTAMENTO:

DIRETOR DE ENSINO:

DIRETOR GERAL:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **DY4634YO**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA (CPF: 492.XXX.520-XX) em 21/10/2020 às 10:35:13

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzM5MzBfMzQwOTRfMjAyMF9EWTQ2MzRZTW==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033930/2020** e o código **DY4634YO** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

PROGRAMA

DISCIPLINA: Desenho Arquitetônico

CÓDIGO: 3DEARQ

CARGA HORÁRIA: 72h/a

CRÉDITOS: 4

I - OBJETIVO GERAL:

Capacitar o aluno nas representações de projetos de edificações e seus elementos bidimensionalmente, necessários para a construção de uma edificação.

II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Instrumentalizar o aluno a utilização de ferramentas para desenho;
- Capacitar o aluno na interpretação de projeções ortogonais em arquitetura;
- Padronizar as representações de elementos nos projetos de arquitetura, segundo as normas vigentes.

III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

Caligrafia técnica. Os diferentes projetos para edificações – arquitetura e complementares. Normalização de projetos de edificações segundo a Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Escalas utilizadas em projetos de edificações. Tipos e espessuras de linhas utilizadas para a representação arquitetônica. Hachuras comuns utilizadas em projetos arquitetônicos.

UNIDADE II

Representação de seções em projetos de edificações. Cortes horizontais e verticais. Diferenciação de representação de objetos cortados ou em vista. Padronização dos desenhos segundo ABNT. Cotagem de seções.

UNIDADE III

Representação de vistas ortográficas em projetos de edificações. Vistas superiores, planta de localização e situação. Planta de cobertura. Fachadas e elevações. Textura para diferenciação de materiais e revestimentos.

UNIDADE IV

Tipos de esquadrias e seus respectivos desenhos de representação. Detalhes arquitetônicos. Detalhes construtivos de elementos estruturais em projetos de edificações.

UNIDADE V

Cores para apresentação de projetos de edificações. Elaboração de vistas com texturas e sombras. Humanização de plantas, cortes e vistas.

IV - METODOLOGIA ADOTADA

- Aulas expositivas dos conteúdos de cada unidade;
- Aulas práticas em sala de aula, através de exemplos práticos dos conteúdos dados em cada aula;

- Correção de exercícios em sala de aula;
- Atendimento e observações individuais.

V- AVALIAÇÃO

Trabalhos
Empenho e desempenho acadêmico

VI – BIBLIOGRAFIA

BACHMANN, A., FORBERG, R. **Desenho técnico**. Porto Alegre: Globo, 1976
CARVALHO, S.F.G. **de. Desenho**. São Paulo: Pini, 1989, 3 volumes.
ESTEPHANIO, C. **Desenho técnico básico**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1984
FRENCH, T.E. **Desenho técnico e tecnologia gráfica**. São Paulo: Globo, 1989.
MONTENEGRO, G. **Desenho arquitetônico**. São Paulo: Edgard Blucher, 1978...
OBERG, L. **Desenho arquitetônico**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1973.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CONSTRUÇÃO INDUSTRIALIZADA. **Manual de caixilhos/janelas: Aço, alumínio, vidros, PVC, madeira, acessórios, juntas e materiais de vedação**. São Paulo: PINI, 1991.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – ABNT. **NBR 6.492: Representação de projetos de arquitetura**. Rio de Janeiro, 1994.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – ABNT. **NBR 8.196: Emprego de escadas**. Rio de Janeiro, 1999.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – ABNT. **NBR 8.403: Aplicação de linha – tipos e larguras**. Rio de Janeiro, 1984.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – ABNT. **NBR 10.067: Folha de desenho – leiaute e dimensões**. Rio de Janeiro, 1987.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – ABNT. **NBR 13142: Dobramento e cópia**. Rio de Janeiro, 1999.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – ABNT. **NBR 10.820: Caixilho para edificação - janela - Terminologia**. Rio de Janeiro, 1989.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – ABNT. **NBR 8.037: Porta de madeira de edificação - Terminologia**. Rio de Janeiro, 1983.

CHING, Francis. JUROSZEK, S. **Representação gráfica para desenho e projeto**. Barcelona: Gustavo Gilli, 2001.

VII – OBSERVAÇÕES

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: ____/____/____

PROFESSORES: Alberto Lohmann

CHEFE DE DEPARTAMENTO:

DIRETOR DE ENSINO:

DIRETOR GERAL:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **6U2PW40Y**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA (CPF: 492.XXX.520-XX) em 21/10/2020 às 10:34:57

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzM5MzBfMzQwOTRfMjAyMF82VTJQVzQwWQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033930/2020** e o código **6U2PW40Y** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.