

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

CURRÍCULO: 2014/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Estudos Sócio-econômicos e Ambientais II
CÓDIGO:	3ESAMB
PRÉ-REQUISITOS:	2ESEAI
CARGA HORÁRIA:	54 h/a
CRÉDITOS:	03

I - OBJETIVO GERAL:

Compreender aspectos históricos, geográficos e sociais do processo de urbanização brasileiro.

II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Discutir a formação e as repercussões do ideário urbanístico sanitaria em diferentes períodos históricos e contextos geográficos
- Compreender o papel político do arquiteto na sociedade brasileira contemporânea e temáticas ambientais relacionadas ao meio urbano.

III – EMENTA:

Processo de urbanização brasileiro. Questão da habitação no Brasil. Formação e repercussões do ideário urbanístico sanitaria brasileiro em diferentes períodos históricos e contextos geográficos. A Reforma Urbana e o Estatuto da Cidade. Cidade e meio-ambiente.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade 1

Questão urbana no Brasil: a cidade no Brasil colonial; processo de urbanização no Brasil; Rede Urbana brasileira; o Movimento Nacional pela Reforma urbana e o Estatuto da cidade

Unidade 2

Questão da habitação: industrialização e habitação operária; habitação das classes populares: (dos cortiços às favelas); políticas de produção habitacional no Brasil.

Unidade 3

Sanitarismo e gentrificação: o sanitarismo como ideologia do urbanismo brasileiro na passagem do século XIX para o XX; o discurso sanitarista na contemporaneidade (a chamada gentrificação); o impacto dos grandes eventos e obras na cidade.

Unidade 4

Cidade e meio ambiente: O papel do meio físico na morfologia do espaço urbano; problemas urbano-ambientais; panorama da legislação ambiental no que concerne aos espaços urbanos.

V – METODOLOGIA ADOTADA:

Aulas expositivas e dialogadas. Leitura e interpretação de textos. Quando possível, análise de exemplos cotidianos, reportagens, documentários, filmes de ficção e saídas de campo.

VI – AVALIAÇÃO:

A verificação da aprendizagem será efetuada no decorrer da disciplina durante o desenvolvimento dos conteúdos por meio de instrumentos e critérios de avaliação específicos para cada item.

VII – BIBLIOGRAFIA:

ARANTES, Otilia Beatriz Fiori; MARICATO, Ermínia; VAINER, Carlos Bernardo. **A cidade do pensamento único: desmanchando consensos**. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2009 192 p. (Zero à esquerda) ISBN 9788532623843 (broch.). – 3 exemplares

BIDOU, Catherine. **De volta à cidade: dos processos de gentrificação às políticas de revitalização dos centros urbanos**. São Paulo: Annablume, 2006. 293 p.: ISBN 8574196223 (broch.) – 3 exemplares

CHALHOUB, Sidney. **Cidade febril: cortiços e epidemias na corte imperial**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. 250 p. ISBN 8571645876 (broch.). - 10 exemplares

UERRA, Antonio José Teixeira; CUNHA, Sandra Baptista da. **Impactos ambientais urbanos no Brasil**. 5. ed. -. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2009 416 p. ISBN 9788528608021 (broch.). – 5 exemplares

MARICATO, Ermínia. **Brasil, cidades: alternativas para a crise urbana**. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2008. 204 p. ISBN 9788532626332. – 8 exemplares

MARICATO, Ermínia. **Habitação e cidade**. 7. ed. São Paulo: Atual, 2004. 79 p. (Espaço & debate) ISBN 9788570569011. – 3 exemplares

SANTOS, Milton. **A urbanização brasileira**. 5. ed. São Paulo: EDUSP, 2005. 174 p.: ISBN 8531408601 – 5 exemplares

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE DE DEPARTAMENTO: _____

DIRETOR DE ENSINO: _____

DIRETOR GERAL: _____



Assinaturas do documento



Código para verificação: **FO8X6W58**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:29

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)



CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:55

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxX0ZPOFg2VzU4> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código **FO8X6W58** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

CURRÍCULO: 2014/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Física: Ótica e Acústica
CÓDIGO:	3FISAC
PRÉ-REQUISITOS:	-
CARGA HORÁRIA:	54 h/a
CRÉDITOS:	03

I - OBJETIVO GERAL:

Entender os fenômenos das ondas mecânicas, eletromagnéticas (luz) e de energia térmica e sua aplicação para a Arquitetura e Urbanismo.

II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Compreender os fenômenos relativos à acústica como a oscilação e de propagação do som e suas aplicações para a arquitetura e urbanismo;
- Entender as leis da ótica geométrica e da propagação da luz como base para o estudo da iluminação;
- Fundamentar o aluno quanto à aplicação dos fenômenos relativos à termodinâmica na Arquitetura e Urbanismo.

III – EMENTA:

Conceitos básicos de ótica, acústica e termometria aplicados à Arquitetura e Urbanismo.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

Princípios de propagação de ondas e fenômenos sonoros. Classificação das ondas. Propagação e fenômenos sonoros.

UNIDADE II

Termodinâmica e princípios de transferência de calor. Leis da termodinâmica. Dilatação térmica. Transferência de calor. Estudos de orientação e ganhos de calor solar.

UNIDADE III

Princípios de ótica geométrica. Conceito básicos sobre iluminação. Propriedades ópticas dos materiais.

V – METODOLOGIA ADOTADA:

As aulas serão expositivas e demonstrativas. Os exercícios serão de caráter prático a partir de problemas propostos, no sentido de aprofundar os conceitos apresentados, identificar e experienciar os fenômenos estudados.

VI – AVALIAÇÃO:

Serão avaliados a compreensão dos conceitos, atitudes e habilidades demonstrados pelos alunos a fim de verificar se os objetivos foram alcançados. Os critérios de avaliação serão específicos para cada tarefa, levando em consideração a resolução dos problemas relacionados ao conteúdo da disciplina.

VII – BIBLIOGRAFIA:

FROTA, Anésia Barros; SCHIFFER, Sueli Ramos. **Manual de conforto térmico**. 8.ed. São Paulo: Studio Nobel, 2007. 243 p. ISBN 8585445394 (broch.). – 7 exemplares

RESNICK, Robert; HALLIDAY, David; KRANE, Kenneth S. Física. 5. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2003. 4 v. ISBN 9788521613527 (broch.) – 15 exemplares

YOUNG, Hugh D; FREEDMAN, Roger A. **Física II: termodinâmica e ondas**. 12.ed. São Paulo: Addison Wesley, 2008. 329 p. ISBN 9788588639331 (broch.) – 4 exemplares

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE DE DEPARTAMENTO: _____

DIRETOR DE ENSINO: _____

DIRETOR GERAL: _____



Assinaturas do documento



Código para verificação: **9E79NJ2T**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:29

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)



CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:55

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxXzIFNzIOSjJU> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código **9E79NJ2T** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

CURRÍCULO: 2014/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	História da Arquitetura e Urbanismo II
CÓDIGO:	3HARQU
PRÉ-REQUISITOS:	2HAUI
CARGA HORÁRIA:	72 h/a
CRÉDITOS:	04

I - OBJETIVO GERAL:

Desenvolver estudo crítico (análise e síntese) da produção arquitetônica e urbana compreendida entre do século XVIII até a contemporaneidade.

II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desenvolver a análise e a crítica arquitetônica, adotando como pressuposto a leitura da própria obra de arquitetura e da cidade;
- Abordar a dimensão artística da obra no decorrer da história e, a partir daí, estabelecer relações com o contexto de sua produção sob os aspectos socioeconômicos, políticos e culturais);
- Identificar o registro do assentamento de sucessivas camadas temporais na obra e reconhecer uma multiplicidade de tempos históricos numa única forma, a partir da qual podem ser apontadas transformações, permanências e rupturas.

III – EMENTA:

Estudo crítico (análise e síntese) da produção arquitetônica e urbana compreendida a partir da Revolução Industrial até o Movimento Moderno e seus questionamentos posteriores. Consideração de aspectos estéticos, contextuais, funcionais, tecnológicos e ambientais.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

Classicismo x Romantismo. A Revolução industrial e a arquitetura: engenharia, neoclassicismo e historicismo. Os questionamentos sobre as origens. A situação das cidades no séc. XIX e o plano de Haussmann para Paris. As Exposições Universais do século XIX. Ecletismo e o movimento pela reforma das artes aplicadas

UNIDADE II

Arte nova e o fim da seção áurea: ruptura. O dilema do ornamento. Primeiras movimentações modernas: a *Deutscher Werkbund* alemã

UNIDADE III

Bauhaus, a República de Weimar e a formação do movimento moderno. Le Corbusier: pensamento arquitetônico. O Estilo Internacional. Década de 1930: crise econômica e regimes autoritários. A urbanística do primeiro pós-guerra. Arquitetos modernos

UNIDADE IV

Os CIAM e o TEAM X. Terceira Geração. O segundo pós-guerra e a reconstrução das cidades. Novas linguagens do pós-guerra. Condições pós-moderna e contemporaneidade. Arquitetos contemporâneos

V – METODOLOGIA ADOTADA:

Aulas expositivas e dialogadas. Leitura, problematização e discussão crítica de textos. Seminários temáticos. Estudos/exercícios dirigidos/orientados individuais e/ou em grupos.

VI – AVALIAÇÃO:

A verificação da aprendizagem será efetuada no decorrer da disciplina durante o desenvolvimento dos conteúdos por meio de instrumentos e critérios de avaliação específicos para cada unidade.

VII – BIBLIOGRAFIA:

BENEVOLO – História da Arquitetura moderna.

CURTIS, William J. R. **Arquitetura moderna desde 1900**. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2008. 736 p. ISBN 9788577800810 (broch.). - 5 exemplares

FRAMPTON, Kenneth. **História crítica da arquitetura moderna**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 529 p. ISBN 9788533624269 (broch.). – 8 exemplares

GIEDION, S. **Espaço, tempo e arquitetura**: desenvolvimento de uma nova tradição. São Paulo: Martins Fontes, 2004. 949p. ISBN 8533620209 (broch.) – 10 exemplares

MONTANER, Josep Maria. **Depois do movimento moderno**: arquitetura da segunda metade do século XX. Barcelona, Espanha: GG, c2001. 271 p. ISBN 8425218284 (broch.) – 5 exemplares

_____. **As formas do século XX**. Barcelona, Espanha: GG, 2002. 263 p. ISBN 8425218977 (broch.) – 5 exemplares

GHIRARDO, Diane Yvonne. **Arquitetura contemporânea**: uma história concisa. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 304 p. (Mundo da arte) ISBN 9788578270766 (broch.) – 3 exemplares

MONEO, José Rafael. **Inquietação teórica e estratégia projetual**: na obra de oito arquitetos contemporâneos. São Paulo: Cosac & Naify, 2008 365 p. (Face norte) ISBN 9788575037362 (broch) – 6 exemplares

NESBITT, Kate. **Uma nova agenda para a arquitetura**: antologia teórica, 1965-1995. 2.ed. rev. São Paulo: Cosac & Naify, 2008. 664 p.: ISBN 9788575035993 – 4 exemplares

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE DE DEPARTAMENTO: _____

DIRETOR DE ENSINO: _____

DIRETOR GERAL: _____



Assinaturas do documento



Código para verificação: **4FB0X5T1**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:29

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)



CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:55

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxXzRGQjBYNVQx> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código **4FB0X5T1** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2014/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Sistemas Estruturais I
CÓDIGO:	3SESTR
PRÉ-REQUISITOS:	2FM – Física Mecânica
CARGA HORÁRIA:	54 h/a
CRÉDITOS:	03

I - OBJETIVO GERAL:

Desenvolver a capacidade de compreensão dos aspectos conceituais do comportamento estrutural das edificações, e os fenômenos aos quais elas estão sujeitas.

II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar os diferentes tipos de estruturas utilizadas pela Arquitetura;
- Compreender o comportamento estrutural das edificações;
- Compreender o comportamento dos sistemas estruturais e a relação entre estrutura e forma arquitetônica.

III – EMENTA:

Conceitos básicos de mecânica dos materiais, tensões e deformações. Elementos e sistemas estruturais em obras arquitetônicas: identificação e aplicação.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

Conceitos básicos de mecânica dos materiais.

UNIDADE II

Tensões e deformações.

UNIDADE III

Elementos e sistemas estruturais em obras arquitetônicas: identificação e aplicação.

V – METODOLOGIA ADOTADA:

As aulas serão expositivas e demonstrativas. Os exercícios serão de caráter prático em sala de aula, com observações individualizadas.

VI – AVALIAÇÃO:

Serão avaliados os conceitos, atitudes e habilidades demonstrados pelos alunos a fim de verificar se os objetivos foram alcançados. Os critérios de avaliação serão específicos para cada tarefa, levando em consideração a resolução dos problemas relacionados a disciplina.

VII – BIBLIOGRAFIA:

ENGEL, Heino. **Sistemas de estructuras = Sistemas estruturais**. Barcelona, Espanha: GG, 2001. 352 p. ISBN 8425218004 (enc.) - 5 exemplares

SALVADORI, Mario George. **Por que os edifícios ficam de pé: a força da arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes 2006. 371 p. ISBN 853362297x (broch.) - 6 exemplares

CHING, Frank. **Dicionário visual de arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 319p. ISBN 8533610017 : (Broch.) - 7 exemplares

REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. **Bases para projeto estrutural na arquitetura**. 2. ed. São Paulo: Zigurate, 2008 286 p. ISBN 9788585570071 (broch.) - 3 exemplares

REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. **A concepção estrutural e a arquitetura**. 6. ed. São Paulo: Zigurate, 2010 271 p. ISBN 8585570032 (broch.) - 3 exemplares

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE DE DEPARTAMENTO: _____

DIRETOR DE ENSINO: _____

DIRETOR GERAL: _____



Assinaturas do documento



Código para verificação: **94OQI5Z1**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:29

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)



CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:55

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxXzk0T1FJNVox> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código **94OQI5Z1** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

CURRÍCULO: 2014/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Teoria e Projeto Urbano II
CÓDIGO:	3TPROU
PRÉ-REQUISITOS:	2TPUI
CARGA HORÁRIA:	72 h/a
CRÉDITOS:	04

I - OBJETIVO GERAL:

Compreender o desenho urbano como instrumento de análise e proposição da arquitetura da cidade.

II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a) Interpretar um sítio com dimensões, localização e usos influentes na estrutura ambiental de uma zona urbana ou suburbana multifuncional;
- d) Definir e expressar claramente diretrizes, conceitos e programa para uma intervenção espacial.
- c) Desenvolver uma proposta na escala da arquitetura da cidade considerando as questões históricas, culturais e ambientais;

III – EMENTA:

O desenho urbano como instrumento de análise e proposição da forma urbana. Formação de repertório a partir da leitura de projetos referenciais. Intervenção arquitetônica e urbana em contexto urbano consolidado na escala da vizinhança.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

Estudo da evolução Urbana. Compreensão e evolução da cidade como um todo. A expansão das cidades e teorias sobre o crescimento urbano.

UNIDADE II

Compreensão e análise das diferentes tipologias urbanas da cidade, elementos estruturadores da paisagem urbana, realidade socioeconômica e aspectos legislativos.

UNIDADE III

Partido geral ou pré-figuração urbana e ambiental. Proposta conceitual e programa espacial. Projeto urbano em nível de estudo preliminar.

V – METODOLOGIA ADOTADA:

As aulas serão expositivas e demonstrativas. Os exercícios serão de caráter prático a partir de problemas propostos, no sentido de aprofundar os conceitos apresentados, identificar e experienciar os fenômenos estudados.

VI – AVALIAÇÃO:

Serão avaliados a compreensão dos conceitos, atitudes e habilidades demonstrados pelos alunos a fim de verificar se os objetivos foram alcançados. Os critérios de avaliação serão específicos para cada tarefa, levando em consideração a resolução dos problemas relacionados ao conteúdo da disciplina.

VII – BIBLIOGRAFIA:

CAMPOS FILHO, Cândido Malta. **Reinvente seu bairro**: caminhos para você participar do planejamento de sua cidade. 2. ed. São Paulo: ed. 34, 2010. 222 p. ISBN 8573262680 (broch.) - 5 exemplares

HALL, Peter. **Cidades do amanhã**: uma história intelectual do planejamento e do projeto urbanos do século XX. São Paulo: Perspectiva 1995. 578 p ISBN 8527302764 (broch.) – 3 exemplares

ROGERS, Richard; GUMUCHDJIAN, Philip. **Cidades para um pequeno planeta**. Barcelona, Espanha: GG, 2001. 180 p. ISBN 8425218896 (broch.) – 3 exemplares

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE DE DEPARTAMENTO: _____

DIRETOR DE ENSINO: _____

DIRETOR GERAL: _____



Assinaturas do documento



Código para verificação: **HOB8796V**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:29

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)



CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:55

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxX0hPQjg3OTZW> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código **HOB8796V** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

CURRÍCULO: 2014/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Desenho Arquitetônico
CÓDIGO:	3DEARQ
PRÉ-REQUISITOS:	2DT – Desenho Técnico
CARGA HORÁRIA:	72 h/a
CRÉDITOS:	04

I - OBJETIVO GERAL:

Desenvolver a capacidade de representação de Projetos de Arquitetura, seus elementos e simbologias de desenhos relacionados ao espaço construído.

II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Operar diversos instrumentos e ferramentas para o Desenho de Representação de Arquitetura e Urbanismo;
- Entender a relação entre o desenho e o espaço construído;

III – EMENTA:

Representação gráfica referente à documentação técnica para interpretação e elaboração de projetos de edificações.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

Representação de Projetos de Arquitetura abrangendo o desenho de Plantas, Cortes e Fachadas. Relação do desenho com o objeto construído, principalmente relacionado ao sistema construtivo utilizado.

UNIDADE II

Normalização de Projetos de Arquitetura, com simbologias e desenhos de referência na finalização de Plantas, Cortes e Fachadas para aprovação em órgãos governamentais.

UNIDADE III

Apresentação de Projetos de Arquitetura, com utilização de cores e sombras em Plantas, Cortes e Fachadas.

V – METODOLOGIA ADOTADA:

As aulas serão expositivas e demonstrativas. Os exercícios serão de caráter prático em sala de aula, com observações individualizadas.

VI – AVALIAÇÃO:

Serão avaliados os conceitos, atitudes e habilidades demonstrados pelos alunos a fim de verificar se os objetivos foram alcançados. Os critérios de avaliação serão específicos para cada tarefa, levando em consideração a resolução dos problemas relacionados a disciplina.

VII – BIBLIOGRAFIA:

CHING, Frank. **Representação gráfica em arquitetura**. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2000. 192 p. ISBN 9788573075267 (broch.) – 10 exemplares

DAGOSTINO, Frank R. **Desenho arquitetônico contemporâneo**. São Paulo: Hemus, 1980 434 p. ISBN 8528904849 (broch) – 3 exemplares

MONTENEGRO, Gildo A. **Desenho arquitetônico**: para cursos técnicos de 2º grau e faculdades de arquitetura. 4. ed. rev. e atual. São Paulo: E. Blucher, c2001. 167 p. ISBN 8521202911 (broch.). – 13 exemplares

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE DE DEPARTAMENTO: _____

DIRETOR DE ENSINO: _____

DIRETOR GERAL: _____



Assinaturas do documento



Código para verificação: **9R2LT58U**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:29

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)



CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:55

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxXzISMkxUNThV> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código **9R2LT58U** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.