

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Projeto de Equipamento para Areas Centrais Consolidadas
CÓDIGO:	AU0311
PRÉ-REQUISITOS:	-
CARGA HORÁRIA:	54 h/a
CRÉDITOS:	03

I – EMENTA:

Desenvolvimento de projeto de edificação do espaço coletivo: inserção de uma edificação de baixa complexidade programática utilizando grandes vãos. Definição de soluções relativas a componentes industrializados e a inserção da edificação como equipamento em espaço de interesse ambiental.

II - OBJETIVO GERAL:

Propor um estudo preliminar avançado de arquitetura de edificação de espaço coletivo.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- I - Conhecer conceitos teóricos da relação entre espaço público e privado;
- II - Identificar os conceitos de definição de estrutura e interpretação, direcionados para a utilização de estruturas com grandes vãos;
- III - Analisar a aplicação dos conceitos apresentados em projetos precedentes de arquitetura;
- IV – Realizar intervenções em espaços físicos reais de modo a aplicar na prática os conceitos estudados.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I: Conceituação teórica básica sobre processo de projeto de arquitetura;

UNIDADE II: Definição de soluções espaciais relativas as necessidades do programa arquitetônico e a inserção da edificação como equipamento em espaço de interesse ambiental.

UNIDADE III: Desenvolvimento de projeto de edificação do espaço coletivo: inserção de uma edificação de baixa complexidade programática.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BAXTER, Mike. Projeto de produto. São Paulo: Edgard Blucher, 2000 (2a ed.).
- MUNARI, Bruno,. Das coisas nascem coisas. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 378p. : ISBN 9788533624375 (broch.)
- SERRA, Josep Ma. Elementos urbanos: Mobiliário y microarquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 1997.

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- ALLEN, Edward. Como os edifícios funcionam: a ordem natural da arquitetura . São Paulo: WMF Martins Fontes,2011. xiii, 272 p. ISBN 9788578274238 (broch.).
- BOTELHO, Manoel Henrique Campos; GIANNONI, André; BOTELHO, Vinicius Campos. Manual de projeto de edificações. São Paulo: Pini, 2009 633 p. ISBN 9788572662093 (broch.).

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich,. A arquitetura. São Paulo: EDUSP, 2008. 206 p. ISBN 9788531410062(broch.).
KOWALTOWSKI, D; et. Al. O Processo de Projeto em Arquitetura da Teoria À Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos. 2011 (ISBN 978-85-7975-033-5).
MILLS, Criss. Projetando com maquetes: um guia de como fazer e usar maquetes de projeto de arquitetura. 2.ed. São Paulo: Bokman, 2007. ix, 256 p. ISBN 9788560031979 (broch.).

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE DE DEPARTAMENTO: _____



Assinaturas do documento



Código para verificação: **7ZJU71Q9**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI em 19/04/2021 às 12:00:20

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMTA1MzFfMTA1ODBfMjAyMV83WkpVNzFROQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00010531/2021** e o código **7ZJU71Q9** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Projeto Urbano para Áreas Centrais Consolidadas
CÓDIGO:	AU0312
CARGA HORÁRIA:	72 h/a
CRÉDITOS:	04 P

I – EMENTA:

Introdução à leitura e representação da paisagem urbana e suas relações com o edifício. A morfologia urbana e suas aplicações no desenho da cidade. Proposta de intervenção em pequenos trechos.

II - OBJETIVO GERAL:

Compreender os elementos constituintes da forma urbana e a maneira como se articulam no território a fim de propor intervenções no desenho viário e na configuração dos espaços públicos, promovendo vitalidade, saúde, segurança, acessibilidade e sustentabilidade.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Compreender os elementos morfológicos do espaço urbano e a maneira como se articulam em suas diferentes escalas;
- Analisar o contexto urbano, considerando aspectos morfológicos, legais, históricos e sócio-culturais;
- Propor intervenções no espaço público, à escala da rua, em centro urbano consolidado.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

Morfologia Urbana. Dimensões espaciais (escalas). Elementos do espaço urbano. Espaço público e espaço privado. Legislação correlata essencial. Os usos do espaço urbano. A dimensão humana.

UNIDADE II

Parâmetros e critérios para o desenho urbano no espaço público e viário. Política Nacional de Mobilidade Urbana e as necessidades do espaço urbano para promover circulação com segurança e acessibilidade aos usuários de diferentes modos de transporte. Normas técnicas aplicadas ao desenho urbano. Análise da área de intervenção (necessidades, deficiências e potencialidades)

UNIDADE III

Projeto Urbano de intervenção em espaço público, à escala da rua, em centro urbano consolidado.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CAMPOS FILHO, Cândido Malta. Reinvente seu bairro: caminhos para você participar do planejamento de sua cidade. 2. ed. São Paulo: ed. 34, 2010. 222 p. ISBN 8573262680 (broch.)

HALL, Peter. Cidades do amanhã: uma história intelectual do planejamento e do projeto urbanos do século XX. São Paulo: Perspectiva 1995. 578 p ISBN 8527302764 (broch.)

ROGERS, Richard; GUMUCHDJIAN, Philip. Cidades para um pequeno planeta. Barcelona, Espanha: GG, 2001. 180 p. ISBN 8425218896 (broch.)

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

DEL RIO, Vicente; SIEMBIEDA, William J. Desenho urbano contemporâneo no Brasil. Rio de Janeiro: LTC, 2013. 285 p. ISBN 9788521622550. - 4 exemplares

LITTLEWOOD, Michael. Deseño urbano. Barcelona: GG, 1994-1998. 3 v. ISBN 968887258x (V.2).

LOFT PUBLICATIONS. Arquitectura del paisaje: mobiliário urbano = Arquitetura da paisagem : mobiliário urbano . Barcelona: Monsa, c2007. 191 p. ISBN 8496429601.

OFICINA DE DESENHO URBANO DE FLORIANÓPOLIS, 2., 2007, Florianópolis, SC;

PIAZZA, Cristina Maria da Silveira. II Oficina de Desenho Urbano de Florianópolis/2007: Floripa de frente pro mar : resgate da orla. TubarEo: Ed. da UNISUL, 2008. 183 p. ISBN (Broch.).

SOUZA, Celia Ferraz de; PESAVENTO, Sandra Jatahy,. Imagens urbanas: os diversos olhares na formaDEo do imaginário urbano. 2. ed. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 2008 292 p. ISBN 8570254156 (Broch.).

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM:

CHEFE DE DEPARTAMENTO:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **1WRCS884**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI em 19/04/2021 às 12:00:20

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMTA1MzFfMTA1ODBfMjAyMV8xV1JDUzg4NA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00010531/2021** e o código **1WRCS884** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Modelamento Digital Tridimensional
CÓDIGO:	AU0313
PRÉ-REQUISITOS:	-
CARGA HORARIA:	36 h/a
CRÉDITOS:	02 (Prática)

I – EMENTA:

Uso do computador como ferramenta de representação gráfica: desenvolvimento de construções tridimensionais para representação gráfica em Arquitetura e Urbanismo.

II - OBJETIVO GERAL:

Desenvolver modelos digitais tridimensionais de Arquitetura e Urbanismo utilizando uma ferramenta de Desenho Assistido por Computador.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Utilizar a ferramenta de Desenho Assistido por Computador;
- Reproduzir o artefato construído por meio de modelagem tridimensional digital;
- Realizar propostas de Arquitetura e Urbanismo dentro do ambiente virtual;

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

Introdução ao desenho auxiliado por computador, aos conceitos inseridos na criação de modelos 3D digitais e configurações do *software*.

UNIDADE II

Representação de desenhos bidimensionais, tridimensionais e de levantamento para um ambiente virtual. Interação entre o desenvolvimento de modelos tridimensionais e as etapas iniciais de concepção de projeto.

UNIDADE III

Desenho da proposta urbanística e arquitetônica própria, como uma forma de visualização e auxílio na proposição do projeto.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CAVASSANI, Glauber. Google sketchup pro 8 : ensino pratico e didático. São Paulo: Erica, 2012. 256 p. ISBN 9788536504070.

DEBATIN NETO, Arnaldo; GÓMEZ, Luis Alberto; SOUZA, Antônio Carlos de. Desenhando com Google SketchUp. Florianópolis: Visual Books, c2010. 344 p. ISBN 9788575022566.

GASPAR, João. Google Sketchup pro 8 passo a passo. São Paulo: VectorPro, 2010. 235 p. ISBN 9788561453053.

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

LEGGITT, Jim. Desenho de arquitetura: técnicas e atalhos que usam tecnologia. Porto Alegre: Bookman, 2004. 208p. ISBN 0-471-07549-3:(broch.). OLIVEIRA, Marcos Bandeira de. Google Sketchup Pro: aplicado ao projeto arquitetônico. São Paulo: Novatec, c2011. 208 p. ISBN 9788575222393.
BRIGHTMAN, Michael. The SketchUp Workflow for Architecture. New Jersey: Wiley&Sons, 2013.

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE _____ DE _____ DEPARTAMENTO:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **30P3CXY1**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI em 19/04/2021 às 12:00:19

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMTA1MzFfMTA1ODBfMjAyMV8zMFZzQ1hZMQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00010531/2021** e o código **30P3CXY1** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo II
CÓDIGO:	AU0381
PRÉ-REQUISITOS:	AU0261 - Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo I
CARGA HORÁRIA:	72 h/a
CRÉDITOS:	04 T

I – EMENTA:

Estudo crítico (análise e síntese) da produção arquitetônica e urbana compreendida a partir da Revolução Industrial até o Movimento Moderno e seus questionamentos posteriores. Consideração de aspectos estéticos, contextuais, funcionais, tecnológicos e ambientais.

II - OBJETIVO GERAL:

Compreender expressões arquitetônicas dos contextos moderno e contemporâneo que evidenciem os conhecimentos teóricos, iconográficos, construtivos e sociais construídos.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Caracterizar as principais expressões arquitetônicas desenvolvidas no período compreendido, bem como o contexto social e os sistemas construtivos que possibilitaram tal produção arquitetônica.

Descrever as principais correntes teóricas do Modernismo na Arquitetura, seus agentes e seus desdobramentos em diferentes realidades, a partir do movimento moderno europeu.

Analisar criticamente as propostas de arquitetura contemporânea, seus desafios e perspectivas.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I – Introdução: o colapso da tradição clássica

Classicismo x Romantismo

A Revolução industrial e a arquitetura: engenharia, neoclassicismo e historicismos

Renovação da linguagem, a crítica à tradição e a negação do passado - final do século XIX e princípios do XX

UNIDADE II - O Movimento Moderno

Correntes teóricas do Modernismo europeu

Arquitetos modernos

Debates sobre a forma, a cidade e a função

UNIDADE III - Arquitetura contemporânea

Correntes teóricas de revisão do moderno

Os desafios do pós-guerra europeu e os debates sobre a arquitetura e a cidade

Arquitetos contemporâneos

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CURTIS, William J. R. Arquitetura moderna desde 1900. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2008. 736 p. ISBN339788577800810 (broch.).

FRAMPTON, Kenneth. História crítica da arquitetura moderna. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 529 p. ISBN 9788533624269 (broch.).

GIEDION, S. Espaço, tempo e arquitetura: desenvolvimento de uma nova tradição. São Paulo: Martins Fontes, 2004. 949p. ISBN 8533620209 (broch.).

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

GHIRARDO, Diane Yvonne. Arquitetura contemporânea: uma história concisa. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 304 p. (Mundo da arte) ISBN 9788578270766 (broch.)

MONTANER, Josep Maria. Depois do movimento moderno: arquitetura da segunda metade do século XX. Barcelona, Espanha: GG, c2001. 271 p. ISBN 8425218284 (broch.)

MONTANER, Josep Maria. As formas do século XX. Barcelona, Espanha: GG, 2002. 263 p. ISBN 8425218977 (broch.)

MONEO, José Rafael. Inquietação teórica e estratégia projetual: na obra de oito arquitetos contemporâneos. São Paulo: Cosac & Naify, 2008 365 p. (Face norte) ISBN 9788575037362 (broch)

NESBITT, Kate. Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica, 1965-1995. 2.ed. rev. São Paulo: Cosac & Naify, 2008. 664 p.: ISBN 9788575035993

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE DE DEPARTAMENTO: _____



Assinaturas do documento



Código para verificação: **VYI291B4**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI em 19/04/2021 às 12:00:19

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMTA1MzFfMTA1ODBfMjAyMV9WWUkyOTFCNA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00010531/2021** e o código **VYI291B4** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Solos e Fundações
CÓDIGO:	AU0341
PRÉ-REQUISITOS:	AU0251 (Fundamentos para Estruturas)
CARGA HORÁRIA:	36 h/a
CRÉDITOS:	02 TO

I – EMENTA:

Noções básicas de geotecnia. Sondagem. Análise e dimensionamento de estruturas de fundações e contenções.

II - OBJETIVO GERAL:

Compreender fundamentos de Solos e Fundações que possam auxiliar na resolução de problemas da área de Arquitetura e Urbanismo.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Compreender os conceitos básicos de geotecnia;
- Dominar os fundamentos relacionados a Sondagem;
- Analisar problemas relativos a fundações e contenções.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Módulo 1 - Conceitos básicos e propriedades dos solos, métodos de sondagens, tensões

Módulo 2 - Conceitos e dimensionamento de fundações rasas e profundas e de estruturas de contenção

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CINTRA, José Carlos A. **Fundações: ensaios estáticos e dinâmicos**. São Paulo: Oficina de Textos, 2013. 144 p. ISBN 9788579750922.

FUNDAÇÕES: teoria e prática. 2. ed. São Paulo: Pini, 1998. 751 p. ISBN 8572660984 (broch.).

REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. **Fundações: guia prático de projeto, execução e dimensionamento**. 2. ed. São Paulo: Ziguarte, 2009. 239 p. ISBN 9788585570101 (broch.).

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CHING, Frank; ONOUYE, Barry; ZUBERBUHLER, Douglas. **Sistemas estruturais ilustrados: padrões, sistemas e projeto**. Porto Alegre: Bookman, 2010. 319 p. ISBN 9788577806102 (broch.)

JOPPERT JÚNIOR, Ivan de Oliveira. **Fundações e contenções de edifícios: qualidade total na gestão do projeto de execução**. São Paulo PINI, 2007. 221 p. : ISBN 9788572661775 (broch.)

MASSAD, Façal. **Obras de terra**. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 170 p. (Curso



básico de geotecnia) ISBN 8586238244 (broch.).

URBANO, ALONSO. **Exercícios de Fundações**. São Paulo: Ed. Edgard Blücher, 1986.

REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. **A concepção estrutural e a arquitetura**. 6. ed. São Paulo: Zigurate, 2010 271 p. ISBN 8585570032 (broch.).

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE

DE

DEPARTAMENTO:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **03CXER64**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI em 07/07/2021 às 11:23:49

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMTA1MzFfMTA1ODBfMjAyMV8wM0NYRVI2NA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00010531/2021** e o código **03CXER64** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Conforto Térmico
CÓDIGO:	AU0351
PRÉ-REQUISITOS:	AU0151 (Habitabilidade no Ambiente Construído)
CARGA HORÁRIA:	54
CRÉDITOS:	03 T

I – EMENTA:

Conceitos básicos de conforto térmico. Questões de projeto referentes ao conforto térmico dos ambientes construídos. Cálculo, detalhamento e avaliação do conforto térmico no desenvolvimento de projetos.

II - OBJETIVO GERAL:

Capacitar o aluno no entendimento dos fenômenos relacionados ao conforto térmico no ambiente construído.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Introduzir o aluno à compreensão da relação fundamental entre arquitetura, clima e meio ambiente;
- Analisar as exigências climáticas e humanas para o conforto térmico em projeto;
- Instrumentalizar o aluno a aplicação das normas relacionadas a desempenho térmico de edificações.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I: Introdução ao conforto térmico

Conceito de conforto térmico. Exigências humanas, condicionantes climáticas. Bioclimatologia.

UNIDADE II: Controle da radiação solar

Insolação e diagrama solar. Proteções solares.

UNIDADE III: Desempenho térmico das edificações

Ventilação natural nas edificações. Cálculo de transmitância térmica. Etiquetagem.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

COSTA, Ennio Cruz da. **Arquitetura ecológica: condicionamento térmico natural**. São Paulo: E. Blucher, 1982. 265 p.
FROTA, Anésia Barros; SCHIFFER, Sueli Ramos. **Manual de conforto térmico**. 8.ed. São Paulo: Studio Nobel, 2007. 243 p. ISBN 8585445394 (broch.).

MENDONÇA, Francisco; DANNI-OLIVEIRA, Inês Moresco. **Climatologia: noções básicas e climas do Brasil**. São Paulo: Oficina de Textos, 2007. 206 p. ISBN 9788586238543 (broch)
OLGYAY, Victor. **Arquitectura y clima: manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas**. Barcelona: GG, 2008. 203 p. ISBN 9788425214882. - 4 exemplares

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALDABÓ, Ricardo. **Energia solar**. São Paulo: Artliber, 2002. 155 p. ISBN 8588098091 (broch)

HIGUERAS, Ester. **Urbanismo bioclimático**. Barcelona: GG, 2006. 241 p. ISBN 9788425220715 (broch.).

ROAF, Susan; CRICHTON, David; NICOL, F. **A adaptação de edificações e cidades às mudanças climáticas: um guia de sobrevivência para o século XXI**. Porto Alegre: Bookman, 2009. 384 p. ISBN 978-85-7780-443-6.

LAMBERTS, Roberto; DUTRA, Luciano; PEREIRA, F. O. R. **Eficiência energética na arquitetura**. 3. ed. São Paulo: Pro Livros, 2014. 382 p. - Arquivo digital disponível em: <www.labee.ufsc.br/publicacoes/livros>.

CORBELLA, Oscar; CORNER, Viviane. **Manual de arquitetura bioclimática tropical: para redução do consumo energético**. Rio de Janeiro: Revan, 2011. 111 p. + 1 CD-Rom ISBN 9788571064089.

CORBELLA, Oscar; YANNAS, Simos. **Em busca de uma arquitetura sustentável para os trópicos: conforto ambiental**. Rio de Janeiro: Revan, 2003. 287 p. : ISBN 8571062684 (broch.)

CUNHA, Eduardo Grala da. **Elementos de arquitetura de climatização natural**. 2. ed. Porto Alegre: 2006. Masquatro. 188 p. : ISBN 8599897039 (broch.)

MONTEIRO, Carlos Augusto de Figueiredo; MENDONÇA, Francisco. **Clima urbano**. São Paulo: Contexto, 2003. 192 p. : ISBN 8572442391 (broch)

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE _____ DE _____ DEPARTAMENTO: _____



Assinaturas do documento



Código para verificação: **550Q8BQQ**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI em 07/07/2021 às 11:23:49

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMTA1MzFfMTA1ODBfMjAyMV81NTBROEJRUC==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00010531/2021** e o código **550Q8BQQ** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Urbanização Brasileira
CÓDIGO:	AU0361
PRÉ-REQUISITOS:	-
CARGA HORÁRIA:	36 h/a
CRÉDITOS:	02 T

I – EMENTA:

Processo de urbanização brasileiro. Formação e repercussões do ideário urbanístico sanitaria brasileiro em diferentes períodos históricos e contextos geográficos. A Reforma Urbana e o Estatuto da Cidade

II - OBJETIVO GERAL:

Compreender o processo de urbanização brasileiro, da condição de Colônia à Contemporaneidade.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Descrever os processos ocorridos nos primórdios da urbanização brasileira, as etapas de organização do território, a fundação de vilas, a elevação à categoria de cidades, e os aspectos sócio estruturais envolvidos.

Caracterizar a formação e repercussões do ideário urbanístico sanitaria brasileiro em diferentes períodos históricos e contextos geográficos.

Analisar criticamente fenômenos contemporâneos a partir da papel político do arquiteto na sociedade e temáticas ambientais relacionadas ao meio urbano (em âmbito brasileiro e regional), com ênfase em desdobramentos e repercussões da Reforma Urbana e do Estatuto da Cidade.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I – Introdução à Urbanização Brasileira
Formação das cidades coloniais latino-americanas
A cidade colonial brasileira

UNIDADE II - O ideário urbanístico sanitaria brasileiro
Sanitarismo e reformas urbanas no Rio de Janeiro e São Paulo
As cidades planejadas do interior e o modernismo brasileiro

UNIDADE III – Reforma Urbana e a contemporaneidade
Planejamento participativo e o Estatuto da Cidade
Planejamento Estratégico
Favelas, Gentrificação e condomínios
Centralidade Urbana

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BIDOU, Catherine. De volta à cidade: dos processos de gentrificação às políticas de revitalização dos centros urbanos. São Paulo: Annablume, 2006. 293 p.: ISBN 8574196223 (broch.)

MARICATO, Ermínia. Brasil, cidades: alternativas para a crise urbana. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2008. 204 p. ISBN 9788532626332.

MARICATO, Ermínia. Habitação e cidade. São Paulo: Atual, 2004. SANTOS, Milton. A urbanização brasileira. 5. ed. São Paulo: EDUSP, 2005.

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ARANTES, Otília Beatriz Fiori; MARICATO, Ermínia; VAINER, Carlos Bernardo. A cidade do pensamento único: desmanchando consensos. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2009 192 p. (Zero à esquerda) ISBN 9788532623843 (broch.).

CHALHOUB, Sidney. Cidade febril: cortiços e epidemias na corte imperial. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. 250 p. ISBN 8571645876 (broch.).

HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

SÁNCHEZ GARCÍA, Fernanda Ester. Cidade espetáculo: política, planejamento e city marketing . Curitiba: Ed. Palavra, 1997.

GUERRA, Antonio José Teixeira; CUNHA, Sandra Baptista da. Impactos ambientais urbanos no Brasil. 5. ed. -. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2009 416 p. ISBN 9788528608021 (broch.).

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE DE DEPARTAMENTO: _____



Assinaturas do documento



Código para verificação: **B6M7GI14**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI em 19/04/2021 às 12:00:19

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMTA1MzFfMTA1ODBfMjAyMV9CNk03R0kxNA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00010531/2021** e o código **B6M7GI14** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Infraestrutura Urbana
CÓDIGO:	AU0371
CARGA HORÁRIA:	36 h/a
CRÉDITOS:	02 P

I – EMENTA:

Infra-estrutura e condicionantes do Desenho Urbano, Infra-estrutura urbana de abastecimento de água, esgotamento sanitário, drenagem urbana, limpeza pública e de serviços de eletricidade, telefone e gás. Sistemas convencionais e sistemas alternativos; avaliação dos custos de instalação e de manutenção.

II - OBJETIVO GERAL:

Compreender o funcionamento dos diferentes sistemas de infraestrutura urbana, desenvolvendo a capacidade de análise crítica para sua inserção no desenho urbano.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Estudar sistemas convencionais e alternativos referenciais, incluindo estudos sobre custos de instalação e de manutenção;
- Analisar a infra-estrutura urbana da área de estudos;
- Avaliar a capacidade e eficiência dos sistemas existentes de abastecimento de água, esgotamento sanitário, drenagem urbana, limpeza pública e de serviços de eletricidade, telefone e gás;
- Correlacionar e aplicar o conhecimento adquirido junto às disciplinas integradoras.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

Sistemas de Infraestrutura convencional. Rede viária e desenho urbano. Redes de abastecimento de água; esgoto sanitário; drenagem pluvial; limpeza pública; energia elétrica, telefone e gás combustível.

UNIDADE II

Sistemas de infraestrutura não convencionais. Infraestrutura verde. Mobilidade urbana, modos de transporte e infraestrutura dedicada. Fontes alternativas de energia renovável.

UNIDADE III

Legislação Urbana associada a Infraestrutura: Lei de Desenvolvimento Urbano. Lei de Mobilidade Urbana. Lei de Resíduos Sólidos.



Assinaturas do documento



Código para verificação: **6PG88A2N**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI em 19/04/2021 às 12:00:19

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMTA1MzFfMTA1ODBfMjAyMV82UEc4OEEyTg==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00010531/2021** e o código **6PG88A2N** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo II
CÓDIGO:	AU0381
PRÉ-REQUISITOS:	AU0261 - Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo I
CARGA HORÁRIA:	72 h/a
CRÉDITOS:	04 T

I – EMENTA:

Estudo crítico (análise e síntese) da produção arquitetônica e urbana compreendida a partir da Revolução Industrial até o Movimento Moderno e seus questionamentos posteriores. Consideração de aspectos estéticos, contextuais, funcionais, tecnológicos e ambientais.

II - OBJETIVO GERAL:

Compreender expressões arquitetônicas dos contextos moderno e contemporâneo que evidenciem os conhecimentos teóricos, iconográficos, construtivos e sociais construídos.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Caracterizar as principais expressões arquitetônicas desenvolvidas no período compreendido, bem como o contexto social e os sistemas construtivos que possibilitaram tal produção arquitetônica.

Descrever as principais correntes teóricas do Modernismo na Arquitetura, seus agentes e seus desdobramentos em diferentes realidades, a partir do movimento moderno europeu.

Analisar criticamente as propostas de arquitetura contemporânea, seus desafios e perspectivas.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I – Introdução: o colapso da tradição clássica

Classicismo x Romantismo

A Revolução industrial e a arquitetura: engenharia, neoclassicismo e historicismos

Renovação da linguagem, a crítica à tradição e a negação do passado - final do século XIX e princípios do XX

UNIDADE II - O Movimento Moderno

Correntes teóricas do Modernismo europeu

Arquitetos modernos

Debates sobre a forma, a cidade e a função

UNIDADE III - Arquitetura contemporânea

Correntes teóricas de revisão do moderno

Os desafios do pós-guerra europeu e os debates sobre a arquitetura e a cidade

Arquitetos contemporâneos

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CURTIS, William J. R. Arquitetura moderna desde 1900. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2008. 736 p. ISBN339788577800810 (broch.).

FRAMPTON, Kenneth. História crítica da arquitetura moderna. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 529 p. ISBN 9788533624269 (broch.).

GIEDION, S. Espaço, tempo e arquitetura: desenvolvimento de uma nova tradição. São Paulo: Martins Fontes, 2004. 949p. ISBN 8533620209 (broch.).

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

GHIRARDO, Diane Yvonne. Arquitetura contemporânea: uma história concisa. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 304 p. (Mundo da arte) ISBN 9788578270766 (broch.)

MONTANER, Josep Maria. Depois do movimento moderno: arquitetura da segunda metade do século XX. Barcelona, Espanha: GG, c2001. 271 p. ISBN 8425218284 (broch.)

MONTANER, Josep Maria. As formas do século XX. Barcelona, Espanha: GG, 2002. 263 p. ISBN 8425218977 (broch.)

MONEO, José Rafael. Inquietação teórica e estratégia projetual: na obra de oito arquitetos contemporâneos. São Paulo: Cosac & Naify, 2008 365 p. (Face norte) ISBN 9788575037362 (broch)

NESBITT, Kate. Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica, 1965-1995. 2.ed. rev. São Paulo: Cosac & Naify, 2008. 664 p.: ISBN 9788575035993

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE DE DEPARTAMENTO: _____



Assinaturas do documento



Código para verificação: **VYI291B4**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI em 19/04/2021 às 12:00:19

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMTA1MzFfMTA1ODBfMjAyMV9WWUkyOTFCNA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00010531/2021** e o código **VYI291B4** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.