

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES**  
**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU**  
**CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO: 2014/1**

**PROGRAMA**

<b>DISCIPLINA:</b>	Materiais e Técnicas de Construção
<b>CÓDIGO:</b>	4MATEC
<b>PRÉ-REQUISITOS:</b>	-
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	72 h/a
<b>CRÉDITOS:</b>	04

**I - OBJETIVO GERAL:**

Capacitar para a especificação e para o uso dos materiais de construção civil adequados em projetos e obras de arquitetura e urbanismo.

**II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Apresentar os materiais de construção usados em obras de edificações.
- Capacitar para a especificação adequada dos materiais de construção.
- Capacitar para a especificação de serviços e para o uso adequado dos materiais.
- Capacitar para a verificação dos materiais a serem utilizados em obras.

**III – EMENTA:**

Conceitos fundamentais aos materiais e técnicas construtivas. Materiais de construção e suas propriedades: aço, madeira, plástico, tintas e vernizes, metais e outros. Concreto: definição, traço, preparo, transporte, lançamento, adensamento e cura. Especificação técnica de materiais e serviços.

**IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

**UNIDADE I**

Conceitos fundamentais. Normalização. Agregados para argamassa e concreto. Aglomerantes: cal, gesso e cimento.

**UNIDADE II**

Argamassa e suas aplicações. Concreto: definição, traço, preparo, transporte, lançamento, adensamento e cura. Ensaio e atividades de laboratório.

**UNIDADE III**

Propriedades e aplicações do aço e da madeira para estruturas e elementos construtivos.

**UNIDADE IV**

Propriedades e aplicações de materiais cerâmicos, metais, vidros, plásticos, tintas e vernizes. Outros materiais de construção.

#### UNIDADE V

Memorial descritivo e especificação técnica de materiais e serviços.

#### V – METODOLOGIA ADOTADA:

Aulas expositivas e dialogadas com auxílio de recursos audiovisuais. Apresentação de exemplos práticos dos conteúdos ministrados. Aulas práticas de laboratório e realização de ensaios. Possibilidade de saídas de campo ou visitas técnicas.

#### VI – AVALIAÇÃO:

A verificação da aprendizagem será efetuada no decorrer da disciplina durante o desenvolvimento dos conteúdos por meio de instrumentos e critérios de avaliação específicos para cada item.

#### VII – BIBLIOGRAFIA:

BAUER, L. A. Falcão. **Materiais de construção**. Volume 1. 5. ed. revisada. Rio de Janeiro: LTC, 2011.

BAUER, L. A. Falcão. **Materiais de construção**. Volume 2. 5. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2008.

BORGES, Alberto de Campos. **Prática das pequenas construções**. Volume 2. 6.ed. rev. ampl. São Paulo: E. Blücher, 2010.

**CONSTRUÇÃO passo-a-passo**. São Paulo: PINI, 2009.

**CONSTRUÇÃO passo-a-passo**. Volumes 2, 3 e 4. São Paulo: Pini, 2012.

GUIMARÃES, Jose Epitacio Passos. **A Cal: fundamentos e aplicações na engenharia civil**. 2. ed. rev. atual. e ampl. São Paulo: Pini, 2002.

PETRUCCI, Eladio Geraldo Requião. **Materiais de construção**. 12.ed. São Paulo: Globo, 2003.

SOUZA, Roberto de; TAMAKI, Marcos Roberto. **Gestão de materiais de construção**. São Paulo: O Nome da Rosa, 2004.

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: \_\_\_\_\_

CHEFE DE DEPARTAMENTO: \_\_\_\_\_

DIRETOR DE ENSINO: \_\_\_\_\_

DIRETOR GERAL: \_\_\_\_\_



# Assinaturas do documento



Código para verificação: **90P7AN8A**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



**EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI** (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:29

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)



**CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA** (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:55

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxXzkwUDdBTjhB> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código **90P7AN8A** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES**  
**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU**  
**CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO: 2014/1**

**PROGRAMA**

<b>DISCIPLINA:</b>	Modelos e Maquetes
<b>CÓDIGO:</b>	4MODMA
<b>PRÉ-REQUISITOS:</b>	-
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	72 h/a
<b>CRÉDITOS:</b>	04

**I - OBJETIVO GERAL:**

Desenvolver a capacidade de representação tridimensional de modelos e maquetes para o projeto de Arquitetura e Urbanismo.

**II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Analisar as diversas construções de maquetes e modelos tridimensionais.
- Operar instrumentos para as diferentes técnicas de elaboração de modelos e maquetes.
- Entender e de projetos bidimensionais em formas tridimensionais com escalas reduzidas.

**III – EMENTA:**

Técnicas e materiais na construção de modelos e maquetes. Modelos como ferramenta para representação e avaliação nas diversas etapas dos projetos arquitetônicos, urbanos e paisagísticos.

**III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

**UNIDADE I**

Modelos como ferramenta de projeto. Técnicas e materiais empregados na construção de modelos.

**UNIDADE II**

Avaliação por meio de modelos tridimensionais em escala reduzida.

**UNIDADE III**

Maquetes para representação de projetos.

**IV - METODOLOGIA ADOTADA**

Aulas expositivas e dialogadas com auxílio de recursos audiovisuais. Apresentação de exemplos práticos dos conteúdos ministrados. Aulas práticas em laboratório, como ateliê.

## V- AVALIAÇÃO

A verificação da aprendizagem será efetuada no decorrer da disciplina durante o desenvolvimento dos conteúdos por meio de instrumentos e critérios de avaliação específicos para cada item.

## VI – BIBLIOGRAFIA

KNOLL, Wolfgang; HECHINGER, Martin. **Maquetes arquitetônicas**: com 223 fotos de Hans-Joachim Heyer, 5 tabelas e 28 outras ilustrações. São Paulo: Martins Fontes, 2003. 141 p. ISBN 8533617445.

MILLS, Criss. **Projetando com maquetes**: um guia de como fazer e usar maquetes de projeto de arquitetura. 2. ed. São Paulo: Bokman, 2007. ix, 256 p. ISBN 9788560031979 (broch.).

NACCA, Regina Mazzocato. **Maquetes & miniaturas**. São Paulo: Giz, 2007. 141 p. ISBN 9788599822268 (broch.).

ROCHA, Paulo Archias Mendes da. **Maquetes de papel**. São Paulo: Cosac & Naify, 2007. 61 p. ISBN 9788575036259 (broch.).

---

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: \_\_\_\_\_

CHEFE DE DEPARTAMENTO: \_\_\_\_\_

DIRETOR DE ENSINO: \_\_\_\_\_

DIRETOR GERAL: \_\_\_\_\_



# Assinaturas do documento



Código para verificação: **010Y3QAS**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



**EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI** (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:29

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)



**CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA** (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:55

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxXzAxMFkzUUFT> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código **010Y3QAS** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES**  
**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU**  
**CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO: 2014/1**

**PROGRAMA**

<b>DISCIPLINA:</b>	Planejamento Urbano e Regional: Introdução
<b>CÓDIGO:</b>	4PLAIN
<b>PRÉ-REQUISITOS:</b>	-
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	54 h/a
<b>CRÉDITOS:</b>	03

**I - OBJETIVO GERAL:**

Introduzir a questão do planejamento urbano e regional a fim de desenvolver o entendimento do papel do arquiteto e urbanista na análise dos fenômenos e circunstâncias envolvidas com a organização do espaço urbano e regional.

**II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Desenvolver a compreensão do fenômeno urbano como reflexo dos sistemas social, político, econômico e filosófico da sociedade.
- Formação de repertório abordando as manifestações da história urbana e suas teorias.
- Introduzir ao aluno a investigação do fato urbano através do estudo evolutivo das cidades/sociedades.
- Compreender o processo de planejamento, seus instrumentos e aplicações.

**III – EMENTA:**

Fundamentos do planejamento urbano e regional. Instrumentos tradicionais de planejamento: teorias, modelos e práticas. O Plano Diretor como instrumento do planejamento urbano. Escalas do planejamento.

**IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

**UNIDADE I**

História do Planejamento Urbano: revisão do surgimento das cidades, o pré-urbanismo, o urbanismo e suas correntes.

**UNIDADE II**

Planejamento Urbano no Brasil: o passado das cidades brasileiras e o presente das cidades brasileiras. Considerações sobre o urbanismo brasileiro.

**UNIDADE III**

Planejamento Urbano e Regional: conceitos básicos. A cidade enquanto espaço de intervenção e o papel do urbanista. Dimensões, objetivos e instrumentos do Planejamento Urbano. Zoneamento e densidade. Unidade de vizinhança.

#### UNIDADE VI

Os problemas ambientais e o desenvolvimento urbano: a Carta de Atenas, o Novo Urbanismo e o Urbanismo Sustentável.

#### V – METODOLOGIA ADOTADA:

Aulas expositivas e dialogadas com auxílio de recursos audiovisuais. Leitura, problematização e discussão crítica de textos. Seminários temáticos. Estudos/exercícios dirigidos/orientados individuais e/ou em grupos.

#### VI – AVALIAÇÃO:

Serão avaliados os conceitos, atitudes e habilidades demonstrados pelos alunos a fim de verificar se os objetivos foram alcançados. Os critérios de avaliação serão específicos para cada tarefa, levando em consideração a resolução dos problemas relacionados a disciplina.

#### VII – BIBLIOGRAFIA:

ARAÚJO, Ronaldo de Sousa. **Modificações no planejamento urbanístico**: teoria e método de análise . São Paulo: Nobel, 2010. 255 p. - 1 exemplar

BENEVOLO, Leonardo. **História da cidade**. 4. ed. São Paulo: 2005. Perspectiva. 728 p. ISBN 8527301008 (broch.) - 9 exemplares

CHOAY, Françoise. O urbanismo: utopias e realidades uma antologia. 6.ed. São Paulo: Perspectiva, 2005. 350 p. ISBN 8527301636 (broch.) - 10 exemplares

Le Corbusier. Planejamento urbano. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. 200 p. : ISBN 8527302128 (broch.) - 2 exemplares

FARR, Douglas. Urbanismo sustentável: desenho urbano com a natureza . Porto Alegre: Bookman, 2013. xix, 326 p. ISBN 9788582600795. - 3 exemplares

CHUECA GOITIA, Fernando. Breve história do urbanismo. 7. ed. Lisboa: Presença, 2008. 209 p. : ISBN 9789722315418 (broch.) - 8 exemplares

SOUZA, Marcelo Lopes de. Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanos. 5.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008. 556 p. : ISBN 978852860856 (broch.) - 3 exemplares

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: \_\_\_\_\_

CHEFE DE DEPARTAMENTO: \_\_\_\_\_



DIRETOR DE ENSINO:

---

DIRETOR GERAL:

---



## Assinaturas do documento



Código para verificação: **9HU4W6V4**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



**EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI** (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:29

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)



**CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA** (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:55

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxXzIIVTRXNlY0> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código **9HU4W6V4** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES**  
**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU**  
**CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO: 2014/1**

**PROGRAMA**

<b>DISCIPLINA:</b>	Urbanismo e Arquitetura Brasileira
<b>CÓDIGO:</b>	4UABRA
<b>PRÉ-REQUISITOS:</b>	3HARQU - História da Arquitetura e Urbanismo II
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	72 h/a
<b>CRÉDITOS:</b>	04

**I - OBJETIVO GERAL:**

Desenvolver um estudo crítico (análise e síntese) da produção arquitetônica e urbana brasileira compreendida do período colonial à contemporaneidade.

**II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Desenvolver a análise e a crítica arquitetônica, adotando como pressuposto a leitura da própria obra de arquitetura (portanto, também a cidade).
- Trabalhar a dimensão artística da obra no decorrer da história e, a partir daí, estabelecer relações com o contexto de sua produção (aspectos sócio-econômicos, políticos, culturais, etc.).
- Perceber o registro do assentamento de sucessivas camadas temporais na obra e reconhecer uma multiplicidade de tempos históricos numa única forma, a partir da qual podem ser apontadas transformações, permanências e rupturas.
- Identificar a existência de várias construções de cidades em uma única cidade, conscientizando-se de sua própria localização no tempo e no espaço.
- Estabelecer articulações entre os conhecimentos construídos na disciplina *Urbanismo e Arquitetura Brasileira* e as demais disciplinas do curso, bem como com a sua prática profissional como arquiteto e urbanista na realidade contemporânea.

**III – EMENTA:**

Estudo crítico (análise e síntese) da produção arquitetônica e urbana brasileira compreendida do período colonial à contemporaneidade. Consideração de aspectos estéticos, contextuais, funcionais, tecnológicos e ambientais.

**IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

#### UNIDADE I

O Brasil em tempos coloniais: produção artística, arquitetônica e urbana Luso-brasileira.

#### UNIDADE II

O Brasil em tempos oitocentistas: produção artística, arquitetônica e urbana brasileira Neoclássica e Eclética.

#### UNIDADE III

O Brasil em tempos novecentistas: produção artística, arquitetônica e urbana brasileira *Art Déco*, Neocolonial e Modernista.

#### UNIDADE IV

O Brasil entre tempos: produção artística, arquitetônica e urbana brasileira entre a Modernidade e a Pós-modernidade.

#### UNIDADE V

O Brasil nestes tempos: produção artística, arquitetônica e urbana brasileira na Contemporaneidade.

#### UNIDADE VI

Temas de Arquitetura Catarinense: Pré-História (sambaquis e abrigos subterrâneos); contribuições açorianas; arquiteturas da imigração; Modernidade em Santa Catarina.

#### V – METODOLOGIA ADOTADA:

Aulas expositivas e dialogadas com auxílio de recursos audiovisuais. Leitura, problematização e discussão crítica de textos. Seminários temáticos. Estudos/exercícios dirigidos/orientados individuais e/ou em grupos.

#### VI – AVALIAÇÃO:

A verificação da aprendizagem será efetuada no decorrer da disciplina durante o desenvolvimento dos conteúdos por meio de instrumentos e critérios de avaliação específicos para cada item.

#### VII – BIBLIOGRAFIA:

BICCA, Briane Elisabeth Panitz; BICCA, Paulo Renato Silveira; TELLES, Augusto Carlos da Silva. **Arquitetura na formação do Brasil**. 2. ed. Brasília, DF: Unesco, 2008. 367 p. : ISBN 9788576520801 (broch.). 01 exemplar

BURY, J. B.; OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de,. **Arquitetura e arte no Brasil colonial**. Brasília, DF: Monumenta, 2006. 253 p. ISBN 8573340347 (broch.) - 1 exemplar

BRUAND, Yves. **Arquitetura contemporânea no Brasil**. 4. ed. São Paulo: Perspectiva,

2002. 398p. ISBN 8527301148 : (broch.) - 10 exemplares

REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da arquitetura no Brasil. 11. ed. São Paulo: Perspectiva, 2006. 211 p. (Coleção Debates ; v. 18) – 5 exemplares

SEGAWA, Hugo. Arquiteturas no Brasil, 1900-1990. 3. ed. São Paulo: EDUSP, 2010. 224 p. (Acadêmica ; 21) ISBN 9788531404450. - 3 exemplares

XAVIER, Alberto. Depoimento de uma geração: arquitetura moderna brasileira. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. 380 p. ISBN 8575031597 (broch.) - 3 exemplares

WEIMER, Gunter. **Arquitetura popular brasileira**. São Paulo: Martins Fontes, 2005. 334 p. ISBN 853362199X (broch.). 08 exemplares

WEIMER, Gunter. Arquitetura popular da imigração alemã. 2. ed. rev. e ampl. Porto Alegre: 2005. Ed. da UFRGS. 431 p. ISBN 8570258097 (broch.). 03 exemplares

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: \_\_\_\_\_

CHEFE DE DEPARTAMENTO: \_\_\_\_\_

DIRETOR DE ENSINO: \_\_\_\_\_

DIRETOR GERAL: \_\_\_\_\_



# Assinaturas do documento



Código para verificação: **24V2Z2OU**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



**EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI** (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:29

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)



**CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA** (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:55

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxXzI0VjJaMk9V> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código **24V2Z2OU** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES**  
**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU**  
**CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO: 2014/1**

**PROGRAMA**

<b>DISCIPLINA:</b>	Eletricidade
<b>CÓDIGO:</b>	4ELECT
<b>PRÉ-REQUISITOS:</b>	-
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	54 h/a
<b>CRÉDITOS:</b>	03

**I - OBJETIVO GERAL:**

Desenvolver a leitura e elaboração de representação de Projetos Elétricos, e fazer relação dos elementos do Projeto Elétrico com elementos do Projeto Arquitetônico.

**II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Ler e interpretar projetos elétricos.
- Compreender cálculos referentes ao projeto elétrico.
- Realizar a alocação de pontos de iluminação e tomadas em concordância com o ambiente construído. -Adquirir conhecimento suficiente para auxiliar na fiscalização da execução de projetos elétricos.

**III – EMENTA:**

Conceitos básicos de eletricidade e luminotécnica aplicados à Arquitetura e Urbanismo e desenvolvimento de projeto de instalações elétricas prediais de baixa tensão.

**IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

**UNIDADE I**

Introdução à geração, transmissão, distribuição e utilização da energia elétrica.

**UNIDADE II**

Circuitos em corrente alternada. Grandezas como tensão, corrente elétrica, resistência, impedância, potência ativa, potência reativa e potência aparente e energia. Instrumentos para obtenção de medidas elétricas. Circuitos em série e paralelo. Circuitos monofásicos e trifásicos.

**UNIDADE III**

Luminotécnica e grandezas relacionadas. Lâmpadas e luminárias. Iluminação de interiores e exteriores com métodos de cálculo de iluminação.

**UNIDADE VI**

Instalações elétricas de baixa tensão, conforme norma técnica. Definição dos pontos de iluminação e tomadas e instalações. Dimensionamento de condutores, eletrodutos, dispositivos de proteção e entrada de energia.

#### UNIDADE V

Riscos de acidentes e problemas nas instalações elétricas e prevenção de acidentes.

#### UNIDADE VI

Racionalização do Consumo de Energias Elétricas e medidas de redução de consumo e consumo eficiente de energia elétrica.

#### UNIDADE VII

Componentes e Equipamentos Elétricos.

#### V – METODOLOGIA ADOTADA:

Aulas expositivas e dialogadas com auxílio de recursos audiovisuais. Apresentação de exemplos práticos dos conteúdos ministrados. Possibilidade de saídas de campo ou visitas técnicas.

#### VI – AVALIAÇÃO:

Serão avaliados os conceitos, atitudes e habilidades demonstrados pelos alunos a fim de verificar se os objetivos foram alcançados. Os critérios de avaliação serão específicos para cada tarefa, levando em consideração a resolução dos problemas relacionados a disciplina.

#### VII – BIBLIOGRAFIA:

CREDER, Hélio. **Instalações elétricas**. 15. ed. Rio de Janeiro: LTC, c2007. 428 p. ISBN 9788521615675 (broch.) - 2 exemplares

CURSO completo de eletricidade básica. Curitiba: Hemus, 2002. 653 p. ISBN 8528900436 (broch.) - 3 exemplares

NISKIER, Julio; MACINTYRE, A. J. **Instalações elétricas**. 5. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2008. 455 p. ISBN 9788521615897 (broch.) - 3 exemplares

JÚNIOR, R. DE C. **Instalações Elétricas e o Projeto de Arquitetura**. 5th ed. São Paulo: Blucher, 2014. - 0 exemplares

PRYSMIAN CABLES AND SYSTEMS. **Instalações Elétricas Residenciais**. Disponível em: <[http://br.prysmiangroup.com/br/files/manual\\_instalacao.pdf](http://br.prysmiangroup.com/br/files/manual_instalacao.pdf)>. Acesso em: 17/2/2015.

SILVA, M. L. DA. **Luz, Lâmpadas e Iluminação**. Porto Alegre: Ciência Moderna, 2002.

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: \_\_\_\_\_

CHEFE DE DEPARTAMENTO: \_\_\_\_\_





**UDESC**  
UNIVERSIDADE  
DO ESTADO DE  
SANTA CATARINA

**LAGUNA**

CENTRO DE EDUCAÇÃO  
SUPERIOR DA REGIÃO SUL

DIRETOR DE ENSINO:

---

DIRETOR GERAL:

---



# Assinaturas do documento



Código para verificação: **YC7IS086**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



**EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI** (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:29

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)



**CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA** (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:55

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxX1IDN0ITMDg2> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código **YC7IS086** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU  
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO: 2014/1**

**PROGRAMA**

<b>DISCIPLINA:</b>	Sistemas Estruturais II
<b>CÓDIGO:</b>	4ESTRU
<b>PRÉ-REQUISITOS:</b>	3SESTR
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	72 h/a
<b>CRÉDITOS:</b>	04

**I - OBJETIVO GERAL:**

Capacitar para a compreensão do comportamento estrutural e para a concepção e o pré-dimensionamento de estruturas de concreto armado.

**II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Apresentar os principais conceitos relacionados às estruturas de concreto.
- Apresentar os principais elementos estruturais de concreto armado e suas aplicações.
- Capacitar para o lançamento da estrutura a partir do projeto de arquitetura.
- Capacitar para o pré-dimensionamento de elementos estruturais de concreto.
- Apresentar os principais critérios de dimensionamento de estruturas de concreto armado.

**III – EMENTA:**

Introdução ao desenvolvimento de projetos de estruturas a partir do projeto de arquitetura. Aplicações dos elementos estruturais de concreto armado. Análise e dimensionamento de estruturas de concreto armado.

**IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

**UNIDADE I**

Introdução ao concreto armado. Elementos estruturais de concreto: lajes, vigas, pilares e elementos de fundação. Aplicações dos elementos estruturais de concreto armado.

**UNIDADE II**

Desenvolvimento de projetos de estruturas a partir do projeto de arquitetura: lançamento estrutural e pré-dimensionamento. Projeto estrutural: fundamentos, etapas, composição, leitura e confecção.

### UNIDADE III

Análise e dimensionamento dos principais elementos estruturais de concreto armado.

#### V – METODOLOGIA ADOTADA:

Aulas expositivas e dialogadas com auxílio de recursos audiovisuais. Apresentação de exemplos práticos dos conteúdos ministrados. Possibilidade de saídas de campo ou visitas técnicas.

#### VI – AVALIAÇÃO:

A verificação da aprendizagem será efetuada no decorrer da disciplina durante o desenvolvimento dos conteúdos por meio de instrumentos e critérios de avaliação específicos para cada item.

#### VII – BIBLIOGRAFIA:

BOTELHO, Manoel Henrique Campos. **Concreto armado eu te amo para arquitetos**. São Paulo: E. Blucher, c2006. 224 p. ISBN 8521203853 (broch.) - 7 exemplares

BOTELHO, Manoel Henrique Campos; MARCHETTI, Osvaldemar. **Concreto armado: eu te amo**. 6. ed. rev. e ampl. São Paulo: E. Blucher, 2010. 2 v. ISBN 9788521205258 (v.1) – 4 exemplares (mais 5 exemplares da 2° ed. e 2 da 3° ed.)

CARVALHO, Roberto Chust; PINHEIRO, Libânio Miranda. **Cálculo e detalhamento de estruturas usuais de concreto armado**. São Paulo: Pini, 2009. 2 v. : ISBN v.2 9788572661881 (broch) – 6 exemplares

CHING, Frank; ONOUYE, Barry; ZUBERBUHLER, Douglas. **Sistemas estruturais ilustrados: padrões, sistemas e projeto**. Porto Alegre: Bookman, 2010. 319 p. ISBN 9788577806102 (broch.) - 3 exemplares

REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. **A concepção estrutural e a arquitetura**. 6. ed. São Paulo: Zigate, 2010 271 p. ISBN 8585570032 (broch.) - 3 exemplares

REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. **Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional**. São Paulo: Zigate, 2005. 373 p. ISBN 8585570091 (broch.) - 6 exemplares

REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. **Fundações: guia prático de projeto, execução e dimensionamento**. 2. ed. São Paulo: Zigate, 2009. 239 p. ISBN 9788585570101 (broch.) - 3 exemplares

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: \_\_\_\_\_

CHEFE DE DEPARTAMENTO: \_\_\_\_\_

DIRETOR DE ENSINO: \_\_\_\_\_

DIRETOR GERAL: \_\_\_\_\_



# Assinaturas do documento



Código para verificação: **C5R4Y1X1**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



**EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI** (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:30

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)



**CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA** (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:55

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxX0M1UjRZMVgx> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código **C5R4Y1X1** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.