

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

| | |
|------------------------|---|
| DISCIPLINA: | Desenho III – Técnicas de Desenho e Pintura |
| CÓDIGO: | AU0021 |
| PRÉ-REQUISITOS: | - |
| CARGA HORÁRIA: | 36 h/a |
| CRÉDITOS: | 02 |

I – EMENTA:

Técnicas de desenho e pintura avançados aplicados para Arquitetura e Urbanismo, considerando perspectiva, proporção, composição, luz e sombras, textura e volume.

II - OBJETIVO GERAL:

Aprimorar a capacidade de representação e expressão gráfica à mão livre, com foco na área da arquitetura e urbanismo.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

I - Desenvolver e ampliar o conhecimento dos instrumentos e ferramentas para desenho de representação gráfica a mão livre em arquitetura e urbanismo;

II - Estimular a prática da expressão gráfica à mão livre em arquitetura e urbanismo.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I: Instrumentos e Técnicas: instrumentos para o traçado de linhas; instrumentos para desenhos e croquis coloridos; materiais e ambientes de trabalho; paleta de cores; valor tonal em preto e branco; texturas;

UNIDADE II: croquis do espaço local; croquis do ambiente externo; croquis da cidade; registros da cidade; registro de paisagens urbanas e naturais;

UNIDADE III: humanização do desenho e inserção da figura humana: pessoas em contexto; o croqui habitado, ação e movimento.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DOYLE, Michael E. Desenho a cores: técnicas de desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. 2.ed. Porto Alegre: Bookman, 2002. viii, 362p. ISBN 8573078502 (enc.).

PARRAMÓN, José Maria. Como desenhar com carvão, sanguina e giz: técnica e prática de desenho a carvão, sanguina e giz sobre papel branco e de cor. 2. ed. Lisboa: PresenDa, 2003. 112 p. (Desenhar e pintar) ISBN 9722318977 (broch.).

LEGGITT, Jim. Desenho de arquitetura: técnicas e atalhos que usam tecnologia. Porto Alegre: Bookman, 2004. 208p. ISBN 0-471-07549-3:(broch.).

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

DELGADO YANES, Magali; REDONDO DOMÍNGUEZ, Ernest. Desenho livre para arquitectos. Barcelona: Estampa, 2004. 191 p. (Aula de desenho profissional). ISBN 9789723320404.

EDWARDS, Betty. Desenhando com o lado direito do cérebro. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003. 163 p. ISBN 8500013486

PARRAMÓN, José Maria. Como desenhar com carvão, sanguina e giz: técnica e prática de desenho a carvão, sanguina e giz sobre papel branco e de cor. 2. ed. Lisboa: Presençaa, 2003. 112 p. (Desenhar e pintar) ISBN 9722318977 (broch.).

SCHENK, Leandro Rodolfo. Os croquis na concepção arquitetônica. São Paulo: Annablume, 2010. 152 p.

SILVA, Antonio Carlos Rodrigues. Desenho de vegetação em arquitetura e urbanismo. SEo Paulo: E. Blicher, 2009. 131 p. ISBN 9788521204763 (broch.).

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE DE DEPARTAMENTO: _____



Assinaturas do documento



Código para verificação: **9S08D4SK**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/08/2021 às 15:44:03

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzMxMjhfMzMzMjMyMTNfMjAyMV85UzA4RDRTSw==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033128/2021** e o código **9S08D4SK** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

| | |
|------------------------|----------------------------|
| DISCIPLINA: | Etiquetagem de Edificações |
| CÓDIGO: | AU0023 |
| PRÉ-REQUISITOS: | - |
| CARGA HORÁRIA: | 36 h/a |
| CRÉDITOS: | 02 (Teórica) |

I – EMENTA:

Introdução à eficiência energética em edifícios. Programas mundiais e brasileiros. Aspectos arquitetônicos para eficiência energética como clima, especificação de materiais e ferramentas. Método de cálculo da eficiência de envoltória, sistemas de iluminação e sistemas de condicionamento de ar. Simulação, certificação.

II - OBJETIVO GERAL:

Capacitar o discente a compreender e aplicar os conceitos de eficiência energética nas edificações.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Construir e desenvolver conhecimentos fundamentais sobre sustentabilidade e consumo de energia nas edificações;
- Compreender e articular as relações entre decisões estratégicas do projeto e eficiência energética na operação dos edifícios;
- Ampliar a discussão e análise crítica para integração de conceitos de sustentabilidade entre as diversas disciplinas envolvidas no projeto de uma edificação;
- Apresentar ferramentas e métodos de apoio a etiquetagem de eficiência energética em edificações.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Módulo 1 - Introdução a eficiência energética em edifícios: Programas mundiais e brasileiros. Aspectos arquitetônicos para eficiência energética como clima, especificação de materiais e ferramentas.

Módulo 2 - PBE Edifica: a Etiqueta Nacional de Conservação de Energia. Diferentes tipologias e subcategorias.

Módulo 3 - Métodos de avaliação: avaliação prática de uma edificação residencial multifamiliar.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BAKER, N., Steemers, K. Energy and environment in Architecture. A technical design guide, Taylor & Francis, Londres, 2000 INMETRO, MDCI, Portaria 53/2009, Regulamento Técnico da Qualidade (RTQ) para Eficiência Energética de Edifícios Comerciais, de Serviços e



Públicos LAMBERTS, R., Dutra, Luciano, Pereira Fernando O. R., Eficiência energética na arquitetura, Editora PW - São Paulo, 1997 - 192 p.

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BARROSO-KRAUSE, Cláudia; LOMARDO, Louise Land B.; SOUTO MAIOR, Frederico. Eficiência energética em habitações de interesse social. Brasília, DF: Ministério de Minas e Energia, 2005. 116 p. (Cadernos cidades parcerias; 9). ISBN (broch.).
BROWN, G.Z., Dekay, M., Sol, vento e luz, Bookman Ed., 2004
COSTA, Ennio Cruz da. Física aplicada à construção: conforto térmico. 4. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, c1991. 264 p. ISBN 8521201001 (broch.).
CUNHA, Eduardo Grala da. Elementos de arquitetura de climatização natural. 2. ed. Porto Alegre: 2006. Masquatro 188 p. ISBN 8599897039 (broch.). -
SZOKOLAY, S. V., Introduction to Architectural Science: the basis of sustainable design, Architectural Press, Amsterdam, 2004 7.

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE DE DEPARTAMENTO:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **T59RKL98**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/08/2021 às 15:44:03

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzMxMjhfMzMzMjYMTNfMjAyMV9UNTSS0w5OA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033128/2021** e o código **T59RKL98** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

| | |
|------------------------|---------------------------------|
| DISCIPLINA: | Projeto Residencial Unifamiliar |
| CÓDIGO: | AU0411 |
| PRÉ-REQUISITOS: | AU0311 |
| CARGA HORÁRIA: | 72 h/a |
| CRÉDITOS: | 04 |

I – EMENTA:

Desenvolvimento de projeto de edificação residencial unifamiliar. Inserção da edificação no lote e sua relação com a rua e entorno imediato. A definição do partido arquitetônico e diagramas de programa, organograma, fluxograma, pré-dimensionamento e estudo volumétrico.

II - OBJETIVO GERAL:

Propor um anteprojeto de arquitetura residencial unifamiliar.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

I – Estabelecer noções de Projeto, Espaço, Arquitetura e Urbanismo, de modo a dar suporte à prática profissional e à reflexão sobre a produção na área de conhecimento;

II – Desenvolver a sensibilidade plástica para a composição volumétrica;

III - Ampliar o conhecimento do repertório de linguagens e soluções em arquitetura;

IV – Desenvolver a capacidade de percepção e raciocínio espacial através de conceitos de espaço, volume e superfície na Arquitetura, além da utilização do desenho gráfico de plantas, elevações, cortes, perspectivas e modelos tridimensionais.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I: Fundamentação e partido arquitetônico. Aproximação de objetos e linguagens arquitetônicas. Escala e proporção. Intenção plástica e linguagens arquitetônicas. Habitabilidade das edificações. Análise do contexto do projeto arquitetônico. Programa de necessidades e pré-dimensionamento.

UNIDADE II: - Estudo preliminar. Organização da forma e função do espaço. Entorno e implantação de uma edificação. Compatibilização das exigências funcionais, dos condicionantes físico-ambientais e das intenções. Circulação horizontal e vertical. Setorização e fluxos. Racionalização estrutural e instalações prediais. Estudo da composição formal.

UNIDADE III: Anteprojeto. Soluções formais, funcionais, estruturais e tecnológicas. Produtos arquitetônicos: implantação, planta dos pavimentos, cortes, fachadas e volumetria..

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

HALL, Edward T. A DimensEo Oculta, Rio de Janeiro, Francisco Alves Editora, 1977.

HERTZBERGER, Herman. LiDões de Arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

LAMAS, José M. R. G. Morfologia Urbana e desenho da cidade. Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian, 1992. – 3 exemplares

NIEMEYER, Oscar. Conversa de arquiteto. Editora Revan, UFRJ, Rio de Janeiro, 1993.

SILVA, Elvan. Uma introdução ao projeto arquitetônico. 2. ed. rev. ampl. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 1998.

SNYDER, James C. & CATANESE, Anthony J. Organizadores. Introdução à arquitetura. Rio de Janeiro, Campus, 1984. – 1 exemplar

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

GURGEL, Miriam. Projetando espaDos: design de interiores. SEo Paulo: Ed. SENAC, 2007. 224 p; ISBN 9788573596113 (broch.) - 5 exemplares OLIVEIRA, Adriano de. Apresentação de Projetos para Arquitetos. Editora: Livros Erica Ed. Ltda.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaDos interiores: um livro de consulta e referência para projetos. Barcelona: GG, c2002. 320 p. ISBN 8425218357 (broch.).

PRONK, Emile. Dimensionamento em arquitetura. 7ed. JoEo Pessoa: Ed. Universidade Federal da ParaMba, 2003. - adquirir 5 exemplares

ZEVI, Bruno. Saber ver a arquitetura. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 286 p. (Mundo da arte) ISBN 9788578270841 (broch.).

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE DE DEPARTAMENTO: _____



Assinaturas do documento



Código para verificação: **SJ1C137K**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/08/2021 às 15:44:03

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzMxMjhfMzMzMjYMTNfMjAyMV9TSjFDMTM3Sw==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033128/2021** e o código **SJ1C137K** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

| | |
|------------------------|----------------------------------|
| DISCIPLINA: | Projeto Assistido por Computador |
| CÓDIGO: | AU0412 |
| PRÉ-REQUISITOS: | - |
| CARGA HORÁRIA: | 72 h/a |
| CRÉDITOS: | 04 (Prática) |

I – EMENTA:

Uso do computador como ferramenta de projeto. Desenvolvimento de projetos utilizando ferramentas computacionais de Modelagem de Informação da Construção (BIM). Uso da parametrização associada à visualização interativa da informação projetual.

II - OBJETIVO GERAL:

Desenvolver projetos de arquitetura através da criação do modelo digital 3D utilizando a tecnologia BIM com os conceitos de parametrização e integração da informação.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Apropriação dos conceitos de informação projetual e sua relação com o modelo digital 3D (BIM);
- Conhecer os conceitos de modelagem digital 3D, comandos de criação/edição, estrutura paramétrica e organização da informação no modelo 3D.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I – Introdução

O uso da modelagem digital 3D com uso do BIM nas etapas iniciais do projeto de arquitetura como criação do terreno, lançamento volumétrico/setorização da edificação, estudo solar e adequação a legislação urbana.

UNIDADE II – Desenvolvimento

O uso da modelagem digital 3D com uso do BIM na criação/edição dos elementos construtivos que compõe uma edificação nas suas diversas categorias como Parede, Piso, Telhado, Forro, Pilar, Viga, Fundação, mobiliário etc..

UNIDADE III – Conclusão

O uso da ferramenta computacional para geração/edição do desenho técnico arquitetônico e criação de tabelas extraído e compilando informações extraídas do modelo digital 3D (BIM).

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:



EASTMAN, Charles M. Manual de BIM: um guia de modelagem da informação da construção para arquitetos, engenheiros, gerentes, construtores e incorporadores. Porto Alegre: Bookman, 2014. xvi, 483 p. ISBN 9788582601174. –

LIMA, Cláudia Campos Netto Alves de. Autodesk Revit Architecture 2011: conceitos e aplicações . São Paulo: Érica, 2010. 368 p. ISBN 9788536502809. –

KOWALTOWSKI, D; et. Al. O Processo de Projeto em Arquitetura da Teoria / Tecnologia. SEo Paulo: Oficina de Textos. 2011 (ISBN 978-85-7975-033-5). –

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CHING, Frank. Representação gráfica em arquitetura. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2000. 192 p. ISBN 9788573075267 (broch.) –

LEGGITT, Jim. Desenho de arquitetura: técnicas e atalhos que usam tecnologia. Porto Alegre: Bookman, 2004. 208p. ISBN 0-471-07549-3:(broch.). –

MITCHELL, W. J. A lógica da Arquitetura: projeto, computação e cognição. Campinas: Editora UNICAMP, 2008. 304p. ISBN: 9788526807983 –

MONTENEGRO, Gildo A. Desenho arquitetônico: para cursos técnicos de 2o grau e faculdades de arquitetura. 4. ed. rev. e atual. SEo Paulo: E. Blucher, c2001. 167 p. ISBN 8521202911 (broch.). –

VENDITTI, Marcus Vinicius dos Reis. Desenho técnico sem prancheta com AutoCAD 2008. 2.ed. Florianópolis: Visual Books, 2007. 282 p. ISBN 9788575022214(broch.). –

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE

DE

DEPARTAMENTO:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **0Y66NMI6**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/08/2021 às 15:44:03

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzMxMjhfMzMzMjYMTNfMjAyMV8wWTY2Tk1JNg==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033128/2021** e o código **0Y66NMI6** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

| | |
|-----------------------|--------------------------|
| DISCIPLINA: | Introdução ao Paisagismo |
| CÓDIGO: | AU0413 |
| CARGA HORÁRIA: | 36 h/a |
| CRÉDITOS: | 02 P |

I – EMENTA:

Conceitos fundamentais do paisagismo. Desenvolvimento de projeto de paisagismo: intervenção no entorno de edificação preexistente considerando os planos estruturadores e elementos de projeto.

II - OBJETIVO GERAL:

Capacitar o discente a projetar em paisagismo através do estudo dos conceitos fundamentais, aplicando-os no desenvolvimento de proposta de projeto de paisagismo de pequeno à médio porte, integrado à disciplina de Projeto Residencial Unifamiliar.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Construir e desenvolver conhecimentos fundamentais;
- Compreender e articular as relações espaciais entre os elementos naturais e os edificados;
- Adotar metodologia de projeto em paisagismo;
- Identificar condicionantes e potencialidades, explorando as possibilidades plástico-formais da vegetação como estratégia configuradora e qualificadora de espaços.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

Introdução e Conceitos Fundamentais. O profissional arquiteto paisagista. Conceitos de Percepção Ambiental aplicados ao projeto de paisagismo.

UNIDADE II

Instância histórica, cultural, natural e construída.
Breve histórico do paisagismo e produções paisagísticas no decorrer do tempo.
Tipologias clássicas: Jardins Orientais; Islâmicos; Italianos; Franceses e Ingleses;
Jardins modernos e contemporâneos.

UNIDADE III

Configuração e Qualificação da Paisagem. Metodologia e fases de projeto. Condicionantes de projeto. Leis de composição formal, padrões e estratégias de composição. Programa Paisagístico e Elementos de Projeto. Plano de Massas e Tipos Vegetais. Critérios para a definição das espécies vegetais.

UNIDADE IV

Projeto de Paisagismo

Desenvolvimento de projeto de paisagismo residencial unifamiliar. Interação com o projeto arquitetônico e local de inserção, devendo compor o entorno imediato (casa, terreno e conexão com a rua - calçada); ou mesmo intrínseco ao projeto, como teto e terraço jardim, fachada verde e jardim interno.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA (PPC 2018):

MASCARÓ, Lucia R. de; MASCARÓ, Juan Luis. Vegetação urbana. 2.ed. Porto Alegre: Masquatro, 2005. 204 p. ISBN 8590266346. - 5 exemplares

VILAÇA, Juliana. Plantas tropicais: guia prático para o novo paisagismo brasileiro. São Paulo: Nobel, 2005. 336 p. ISBN 8521313055 (Broch.). - 5 exemplares

WATERMAN, Tim. Fundamentos de paisagismo. Porto Alegre: Bookman, 2010. 200 p. ISBN 9788577806829 (broch.). - 3 exemplares

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (PPC 2018):

BARRA, Eduardo. Paisagens Úteis: escritos sobre paisagismo. São Paulo: Ed.

SENAC: Mandarim, 2006. 139 p. ISBN 8573594896 (Senac) . - 6 exemplares

GEHL, Jan; GEMZOE, Lars. Novos espaços urbanos. Barcelona: GG, 2002. 263 p. ISBN 8425219078 (enc.). - 1 exemplar

HUTCHISON, Edward. El dibujo en el proyecto del paisaje. Barcelona: Gustavo Gili, 2012. 240 p. ISBN 9788425224560. - 1 exemplar / 1ex. 2.ed.

MACEDO, Silvio Soares. Paisagismo brasileiro na virada do século 1990-2010. São Paulo: EDUSP, 2012. 343 p. ISBN 9788531413582. - 4 exemplares

ROBBA, Fabio; MACEDO, Silvio Soares. Praças brasileiras = Public squares in Brazil. 3. ed. São Paulo: EDUSP, 2010. 311 p. (Quapá) ISBN 9788531406560 (broch.). - 11 exemplares

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM:

CHEFE DE DEPARTAMENTO:

Bibliografia sugerida pela professora:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 9050: acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro, 2015.

CHING, Francis. Arquitetura: forma, espaço e ordem. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

LORENZI, Harri. Árvores brasileiras: manual de identificação e cultivo de plantas arbóreas nativas do Brasil. v. 1. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 2002.
LORENZI, Harri. Árvores brasileiras: manual de identificação e cultivo de plantas arbóreas nativas do Brasil . v. 2. 3. ed. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 2002.
LORENZI, Harri. Plantas ornamentais no Brasil: arbustos, herbáceas e trepadeiras. 3. ed. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 2006.
GEHL, Jan. Public space and public life during COVID 19. Copenhagen, 2020. Disponível em: <https://covid19.gehlpeople.com/files/report.pdf>

Leitura Obrigatória sugerida pela professora (Fichas de Leitura de Capítulos especificados nas aulas) – todas disponíveis online:

ABBUD, Benedito. Criando Paisagens: Guia de Trabalho em Arquitetura Paisagística. Editora: Senac, 2006.
CASTRO, J.; SANTIAGO, A. G. Arquitetura das Árvores: Construindo com a Natureza. Anais do V ENEPEA. Rio de Janeiro, 2000.
MACEDO, Silvio Soares. Plano de Massas: Um instrumento para o desenho da paisagem. Paisagem e Ambiente, n.3. São Paulo: USP, 1989.
SALVIATI, Eurico João. □Tipos Vegetais Aplicados ao Paisagismo. Revista Paisagem e Ambiente, n. 5, Universidade de São Paulo, USP. 1993.



Assinaturas do documento



Código para verificação: **753KQWH0**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/08/2021 às 15:44:03

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzMxMjhfMzMzMjYMTNfMjAyMV83NTNLUVdIMA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033128/2021** e o código **753KQWH0** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

| | |
|------------------------|-----------------------|
| DISCIPLINA: | Sistemas Construtivos |
| CÓDIGO: | AU0421 |
| PRÉ-REQUISITOS: | - |
| CARGA HORÁRIA: | 54 h/a |
| CRÉDITOS: | 03 (Prática) |

I – EMENTA:

Serviços preliminares de obra: estudo do solo e sondagem, instalações do canteiro, demolição, movimentação de terra e locação. Execução de fundações, estruturas, impermeabilizações, vedações, divisórias, cobertura, instalações, revestimentos e acabamentos. Ferramentas e equipamentos utilizados em obras.

II - OBJETIVO GERAL:

Compreender fundamentos de Sistemas Construtivos que possam auxiliar na resolução de problemas da área de Arquitetura e Urbanismo.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Compreender os conceitos básicos de serviços preliminares de obra: estudo do solo e sondagem, instalações do canteiro, demolição, movimentação de terra e locação;
- Dominar os fundamentos relacionados a execução de fundações, estruturas, impermeabilizações, vedações, divisórias, cobertura, instalações, revestimentos e acabamentos;
- Identificar ferramentas e equipamentos utilizados em obras.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Módulo 1 - Serviços Preliminares, Canteiro de Obras e Locação
Módulo 2 - Execução de Fundações, Estruturas, Alvenaria e Revestimentos
Módulo 3 - Instalações, Revestimentos Cerâmicos, Pintura e Esquadrias

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BORGES, Alberto de Campos,. Prática das pequenas construções. 9. ed. rev. ampl. São Paulo: E. Blicher, 2009. 2v ISBN 9788521204817 (Broch.). -
CHING, Frank; ADAMS, Cassandra. Técnicas de construção ilustradas. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2001. 1v. (várias paginações) ISBN 8573075279 (broch.).
VIGORELLI, R. Manual prático do construtor e mestre de obras. Curitiba: Ed. Hemus, 2004.
YAZIGI, Walid. A técnica de edificar. 9.ed. SEo Paulo: Pini, 2008. 770 p. : ISBN 9788572662048.



VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- CHING, Frank. Dicionário visual de arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 319p. ISBN 8533610017 : (Broch.).
- BAUER, L. A. Falcão. Materiais de construção. 5. ed. rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 2 v. ISBN 8521612494 (v.1).
- FREIRE, W. J. Técnicas e metodologias alternativas de construção. Campinas: Ed. UNICAMP, 2003. -
- HENDRIKS, C. F.; NIJKERK, Alfred A.; VAN KOPPEN, A. E. O ciclo da construção. Brasília, DF: Unb, 2007. 249 p. : ISBN 9788523008895 (broch.) -
- PETRUCCI, Eladio Geraldo RequiEo. Materiais de construção. 12.ed. São Paulo: Globo, 2003. 435 p. ISBN 8525002313 (broch.) - 3 exemplares CONSTRUÇÃO passo-a-passo. São Paulo: Pini, 2012. 3 v. ISBN 9788572662635 (v. 3). -

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE _____ DE _____ DEPARTAMENTO:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **12S2KBQ3**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/08/2021 às 15:44:03

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzMxMjhfMzMzMjMyMTNfMjAyMV8xMIMyS0JRMw==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033128/2021** e o código **12S2KBQ3** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

| | |
|-----------------------|-------------------|
| DISCIPLINA: | Conforto Luminoso |
| CÓDIGO: | AU0431 |
| CARGA HORÁRIA: | 54 h/a |
| CRÉDITOS: | 03 |

I – EMENTA:

Conceitos básicos de iluminação. Questões de projeto referentes à iluminação dos ambientes construídos. Cálculo, detalhamento e avaliação da iluminação em projetos de arquitetura e urbanismo.

II - OBJETIVO GERAL:

Capacitar o aluno para a compreensão dos conhecimentos essenciais no processo de iluminação natural e artificial e suas consequências na arquitetura.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Compreender as percepções humanas (sensações fisiológicas e psicológicas) quanto à influência da iluminação nos ambientes;
- Capacitar o aluno a propor, discutir e testar soluções de iluminação natural;
- Avaliar as condições de iluminação dos ambientes através de procedimentos específicos;
- Conhecer ferramentas computacionais de apoio às estratégias de eficiência energética da iluminação artificial.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

Introdução das componentes de Iluminação e medição;
Conceitos básicos do fenômeno de emissão e propagação da luz; grandezas fotométricas;
Avaliação quantitativa e qualitativa da iluminação.

UNIDADE II

Iluminação artificial.
Introdução ao projeto de iluminação artificial: estratégias de projeto, eficiência energética e integração com a iluminação natural. Iluminação de emergência.

UNIDADE III

Iluminação natural.

Componentes e sistemas de iluminação natural das edificações. Métodos de análise da iluminação natural e artificial: cálculo, medições e desenvolvimento de modelos computacionais.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA (PPC 2018):

BROWN, G. Z.; DEKAY, Mark. Sol, vento & luz: estratégias para o projeto de arquitetura. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2004. 415 p. ISBN 8536303444. - 6 exemplares / ebook

CREDER, Hélio. Instalações elétricas. 15. ed. Rio de Janeiro: LTC, c2007. 428 p. ISBN 9788521615675. - 6 exemplares / ebook

MASCARÓ, Lucia R. de. A iluminação de espaços urbanos. Porto Alegre: 2006. Masquatro 193 p. ISBN 8599897012. - 6 exemplares

VIANNA, Nelson Solano; GONC ALVEZ, Joana Carla S. Iluminação e Arquitetura. Editora Geros Arquitetura, São Paulo, Brasil; 2007. - 1 exemplar

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (PPC 2018):

BECKERS, Benoit. (2004). El diagrama solar. Disponível em

<http://www.heliodon.net/heliodon/index.html>. Acesso em dezembro de 2020. COCH, Helena; SERRA, Rafael. (1995). Arquitectura y Energía Natural. Edição da Universitat Politècnica de Catalunya. Servei de Publicacions de la UPC y CBS - Impressión digital, Barcelona, 384 p.

GUERRINI, Delio Pereira. Iluminação: teoria e projeto. 2. ed. São Paulo: Érica, 2008. 134 p. ISBN 9788536501802. - 6ex. 2ed / ebook

LAM, William M.C. Sunlighting as Formgivers for Architecture. New York: Van Nostrand, 1986. - não tem

LAMBERTS, Roberto; DUTRA, Luciano; PEREIRA, F. O. R. Eficiência energética na arquitetura. 3. ed. São Paulo: Pro Livros, 2014. 382 p. - Arquivo digital disponível em: [publicacoes/livros>](#). - 1 ex. 2ed / 4ex. 3ed

MASCARÓ, Lucia. Iluminação e arquitetura: sua evolução através do tempo. Arquitectos, São Paulo, ano 06, n. 063.08, Vitruvius, set. 2005
[/www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitectos/06.063/438>](http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitectos/06.063/438).

PEREIRA, Fernando. (1995): Iluminação Natural no Ambiente Construído. Apostila de Curso de Extensão, ANTAC, Gramado. WACHBERGER, Hedy. (1984). Construir con el sol. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM:

CHEFE DE DEPARTAMENTO:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **FH1U5Q30**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/08/2021 às 15:44:03

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzMxMjhfMzMzMjMyMTNfMjAyMV9GSDFVNVZMA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033128/2021** e o código **FH1U5Q30** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

| | |
|-----------------------|--|
| DISCIPLINA: | INTRODUÇÃO AO PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL |
| CÓDIGO: | AU0461 |
| CARGA HORÁRIA: | 36 h/a |
| CRÉDITOS: | 02 |

I – EMENTA:

Fundamentos do planejamento urbano e regional. Instrumentos tradicionais de planejamento: teorias, modelos e práticas. O Plano Diretor como instrumento do planejamento urbano. Escalas do planejamento.

II - OBJETIVO GERAL:

Capacitar o discente a analisar e produzir estudos de planejamento urbano, enquanto profissional da área de Arquitetura e Urbanismo, em diferentes escalas.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Abordar as diferentes temáticas urbanas que incidem no planejamento urbano e regional;
- Reconhecer as diferentes Legislações de regulamentação dos usos do solo. Estatuto da Cidade, Código Florestal e Planos Diretores, Códigos de Obras. Seus reflexos na espacialização das cidades.
- Compreender as escalas de planejamento;
- Demonstrar variáveis multidisciplinares (morfológicas, econômicas, sociais, históricas, políticas, filosóficas etc.) que devem ser consideradas no exercício de planejamento;

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

Conceitos e objetivos do planejamento Urbano e Regional. Parâmetros Urbanísticos;

UNIDADE II

Estatuto da Cidade, Código Florestal, Legislação Urbana

UNIDADE III

Escala de Planejamento e os reflexos do Planejamento nas cidades e regiões.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA (PPC 2018):

CHOAY, Françoise. O urbanismo: utopias e realidades uma antologia. 6.ed. São Paulo: Perspectiva, 2005. 350 p. ISBN 8527301636 (broch.)

CHUECA GOITIA, Fernando. Breve história do urbanismo. 7. ed. Lisboa: Presença, 2008. 209 p. : ISBN 9789722315418 (broch.)

SOUZA, Marcelo Lopes de. Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanos. 5.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008. 556 p. ISBN 978852860856 (broch.)

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (PPC 2018):

ARAÚJO, Ronaldo de Sousa. Modificações no planejamento urbanístico: teoria e método de análise . São Paulo: Nobel, 2010. 255 p.

BENEVOLO, Leonardo. História da cidade. 4. ed. São Paulo: 2005. Perspectiva. 728 p. ISBN 8527301008 (broch.) - 9 exemplares

FARR, Douglas. Urbanismo sustentável: desenho urbano com a natureza . Porto Alegre: Bookman, 2013. xix, 326 p. ISBN 9788582600795.

LE CORBUSIER. Planejamento urbano. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. 200 p. ISBN 8527302128 (broch.) –

LOPES, Rodrigo. A cidade intencional: o planejamento estratégico de cidades. 2. ed. Rio de Janeiro: Mauad, 1998. 184 p. ISBN 85-85756-81-0.

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM:

CHEFE DE DEPARTAMENTO:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **652MBD7D**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/08/2021 às 15:44:03

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzMxMjhfMzMzMjYMTNfMjAyMV82NTJNkQ3RA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033128/2021** e o código **652MBD7D** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

| | |
|-----------------------|--|
| DISCIPLINA: | Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo no Brasil I |
| CÓDIGO: | AU0451 |
| CARGA HORÁRIA: | 36 h/a |
| CRÉDITOS: | 02 |

I – EMENTA:

Estudo crítico (análise e síntese) da produção arquitetônica e urbana compreendida da Pré-história até o Rococó. Consideração de aspectos estéticos, contextuais, funcionais, tecnológicos e ambientais.

II - OBJETIVO GERAL:

Capacitar o discente a identificar, interpretar e analisar aspectos específicos e gerais da produção arquitetônica e urbanística brasileira desde o período colonial até o início do modernismo.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Analisar a arquitetura e urbanismo brasileiros desde o período colonial até o início do modernismo, através de uma perspectiva histórica, filosófica e artística;
- Identificar as principais características das diferentes fases e objetos de estudo concernentes à arquitetura e urbanismo no Brasil no período supracitado;

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

Cidade, lote urbano e arquitetura

UNIDADE II

Arquitetura brasileira colonial

UNIDADE III

Arquitetura brasileira no Séc. XIX e Séc. XX

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA (PPC 2018):

BRUAND, Yves. Arquitetura contemporânea no Brasil. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002. 398p. ISBN 8527301148 : (broch.)

REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da arquitetura no Brasil. 11. ed. São Paulo: Perspectiva, 2006. 211 p. (Coleção Debates ; v. 18).

SEGAWA, Hugo. Arquiteturas no Brasil, 1900-1990. 3. ed. São Paulo: EDUSP, 2010. 224 p. (Acadêmica ; 21) ISBN 9788531404450.

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (PPC 2018):

BURY, J. B.; OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de,. Arquitetura e arte no Brasil colonial. Brasília, DF: Monumenta, 2006. 253 p. ISBN 8573340347 (broch.) FABRIS, Annateresa. Ecletismo na arquitetura brasileira. São Paulo: USP, 1987.
XAVIER, Alberto. Depoimento de uma geraDEo: arquitetura moderna brasileira. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. 380 p. ISBN 8575031597 (broch.)
WEIMER, Gunter. Arquitetura popular brasileira. São Paulo: Martins Fontes, 2005. 334 p. (Raizes). ISBN 853362199X (broch.).
WEIMER, Gunter. Origem e evolução das cidades rio-grandenses. Porto Alegre: Livraria do Arquiteto, 2004. 223 p. ISBN 8587455583 (broch.).

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM:

CHEFE DE DEPARTAMENTO:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **869M5WOB**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 29/09/2021 às 08:15:20

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzMxMjhfMzMzMjYMTNfMjAyMV84NjIjNNVdPQg==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033128/2021** e o código **869M5WOB** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

| | |
|------------------------|------------------------|
| DISCIPLINA: | Estruturas de Concreto |
| CÓDIGO: | AU0441 |
| PRÉ-REQUISITOS: | AU0251 |
| CARGA HORÁRIA: | 54 h/a |
| CRÉDITOS: | 03 |

I – EMENTA:

Aplicações dos elementos estruturais de concreto armado. Análise e dimensionamento de estruturas de concreto armado.

II - OBJETIVO GERAL:

Aplicar os fundamentos básicos de elementos estruturais, a partir da análise e do dimensionamento de estruturas de concreto armado, auxiliando na resolução de problemas em projetos de arquitetura.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a - Entender fundamentos básicos de elementos estruturais de concreto armado em projetos arquitetônicos;
- b – Analisar a aplicação dos elementos estruturais de concreto armado adequados à proposta arquitetônica;
- c - Pré-dimensionar estruturas de concreto armado.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I: Fundamentos básicos dos elementos estruturais de concreto armado;
UNIDADE II: Aplicação dos elementos estruturais em projetos de arquitetura. Desenho, modulação e composição estrutural;
UNIDADE III: Análise e pré-dimensionamento dos elementos estruturais em concreto armado.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BOTELHO, Manoel Henrique Campos; MARCHETTI, Osvaldemar. Concreto armado: eu te amo. 6. ed. rev. e ampl. SEo Paulo: E. Blucher, 2010. 2 v. ISBN 9788521205258 (v.1)
CARVALHO, Roberto Chust; PINHEIRO, Libânio Miranda. Cálculo e detalhamento de estruturas usuais de concreto armado. SEo Paulo: Pini, 2009. 2 v. : ISBN v.2 9788572661881 (broch)
REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. Estruturas de aDo, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. SEo Paulo: Zigate, 2005. 373 p. ISBN 8585570091 (broch.)

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BOTELHO, Manoel Henrique Campos. Concreto armado eu te amo para arquitetos. SEo Paulo: E. Blucher, c2006. 224 p. ISBN 8521203853 (broch.)
CHING, Frank; ONOUE, Barry; ZUBERBUHLER, Douglas. Sistemas estruturais ilustrados: padrões, sistemas e projeto. Porto Alegre: Bookman, 2010. 319 p. ISBN 9788577806102 (broch.)
LEONHARDT, Fritz. Construções de concreto. Rio de Janeiro: Interciência, 1983. 6 v. KIMURA, Alio Ernesto. Informática aplicada em estruturas de concreto armado: cálculo de edifícios com o uso de sistemas computacionais. SEo Paulo: Pini, 2007. 624 p. ISBN 9788572661829 (broch.).

REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. A concepção estrutural e a arquitetura. 6. ed. SEo Paulo: Zigurate, 2010 271 p. ISBN 8585570032 (broch.)

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE DE DEPARTAMENTO: _____



Assinaturas do documento



Código para verificação: **C3L2L6Q5**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 29/09/2021 às 08:15:20

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzMxMjhfMzMzMjMyMTNfMjAyMV9DM0wyTDZRNQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033128/2021** e o código **C3L2L6Q5** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.