

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Projeto de Habitação de Interesse Social
CÓDIGO:	AU0511
PRÉ-REQUISITOS:	AU0411 - Projeto de Arquitetura, de Urbanismo e de Paisagismo
CARGA HORÁRIA:	180 h/a
CRÉDITOS:	05 PR

I – EMENTA:

Desenvolvimento de projeto de edificação residencial de interesse social: inserção de edificações como conjunto e sua relação com o ambiente urbano. Definição de soluções estéticas, contextuais, funcionais, técnicas e ambientais.

II - OBJETIVO GERAL:

Desenvolver as habilidades e competências dos alunos relacionadas à elaboração de um projeto arquitetônico de habitação de interesse social, e em especial, favorecendo a construção de uma metodologia de projeto própria que permita abordar tipos distintos de habitação social.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Propiciar a reflexão crítica sobre o processo projetual, condicionantes de projeto e diretrizes a serem consideradas;
- Tratar a temática da habitação de interesse social, bem como aprofundar aspectos referentes ao projeto arquitetônico residencial em geral;
- Enfatizar a importância da definição conceitual do projeto e que o mesmo reflita a busca por soluções funcionais, responsivas aos anseios de seus futuros usuários, inovadoras no âmbito compositivo, e com viabilidade técnica e financeira;
- Exercitar as diferentes etapas do projeto arquitetônico, retomando os conteúdos necessários a cada uma.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Módulo 1

Partido Arquitetônico

- Diagnóstico sócio econômico e ambiental
- Delimitação e análise da área de intervenção.
- Caderno síntese sobre problemática do tema e inserção urbana;
- Caderno síntese de análise dos projetos de referência;
- Partido de projeto.

Módulo 2

Estudo preliminar

- Desenvolvimento de implantação do conjunto habitacional e estudo preliminar de edifício(s) habitacional(is) multifamiliar(es) e suas unidades.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

MONTEIRO DE ANDRADE, C. R. et all. Arquitetura e Habitação Social em São Paulo: 1989/1992. São Paulo: II Bienal de Arquitetura / IAB, 1992.

ROLNIK, R. Lar, Doce Lar. A história de uma Fórmula Arquitetônica. In: Revista Arquitetura e Urbanismo, São Paulo, Pini, Nov/1985. p.112.

RYBCZYNSKI, W. Casa: pequena história de uma ideia. Rio de Janeiro: Record, 1996

SOMEKH, Nadia A Cidade Vertical e o Urbanismo Modernizador: São Paulo 1920-1939. São Paulo: Studio Nobel/EDUSP/FAPESP, 1997.

TRAMONTANO, M. Habitação Contemporânea: riscos preliminares. São Carlos: EESC-USP, 1995.

TRAMONTANO, M. Novos Modos de Vida, Novos Espaços de Morar. São Carlos: EESC-USP, 1993.

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ARNELL, Peter & BICKFORD, Ted (Eds.). James Stirling. Obras e Projetos. Barcelona. Gustavo Gili. 1984.

MOORE, Charles, ALLEN, Gerard & LYNDON, Donlyn. La casa, forma y diseño. Coleção Arquitetura/Perspectivas; (versão castellana de G. Beramendi). Publicado por Holt, Rinehart & Winston, Nova York, Chicago & San Francisco, 1974. E para edição castellana, editora Gustavo Gili, S.A., Barcelona.

MATTEI FAGGIN, C. A. A Evolução do espaço na casa popular: estudo de dois conjuntos habitacionais da COHAB-SP na área metropolitana de São Paulo. Dissertação (Mestrado). São Paulo: FAUUSP, 1984.

NEUFERT, E. Arte de Projetar em Arquitetura. São Paulo. Gili do Brasil. 1976.

OLIVEIRA, Ana Lúcia Costa de. Estudo da metodologia de abordagem da reciclagem de prédios. São Carlos: EESC/USP, 1986. [dissertação de mestrado].

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE DE DEPARTAMENTO:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **2M8F5XS3**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 29/11/2021 às 14:48:41

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDg1NDJfNDg2NDRfMjAyMV8yTThGNVhTMw==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00048542/2021** e o código **2M8F5XS3** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Projeto de Urbanização em Área de Baixa Renda
CÓDIGO:	AU0512
PRÉ-REQUISITOS:	Não há
CARGA HORÁRIA:	144 h/a
CRÉDITOS:	04 PR

I – EMENTA:

Aplicação dos instrumentos de planejamento urbano em exercício de parcelamento do solo com ênfase no projeto de loteamentos e condomínios e sua articulação com a estrutura urbana existente.

II - OBJETIVO GERAL:

Desenvolver projeto urbanístico em nível de estudo preliminar inserido da temática da habitação de interesse social, considerando sua complexidade socioeconômica e ambiental e as diferentes escalas: inserção, implantação e unidade habitacional.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conhecer métodos de análise urbana e os condicionantes de projetos de urbanização e regularização plena em áreas de baixa renda.
- Exercitar a análise de projetos de urbanização a partir do estudo de referências projetuais.
- Desenvolver um projeto de urbanização e/ou regularização e implantação de conjunto habitacional nas etapas de lançamento de diretrizes e estratégias, partido e estudo preliminar.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I - MÉTODOS DE ANÁLISE DE CONTEXTO URBANO

- Urbanização em áreas de baixa renda e urbanização plena: conceitos básicos.
- O projeto urbano como elemento constituinte da Habitação;
- Introdução a metodologias de análise e intervenção no contexto urbano em Habitação;

UNIDADE II - DIRETRIZES E ESTRATÉGIAS DE PROJETO

- Análise de projetos referenciais;
- Levantamento e diagnóstico de área;
- Estabelecimento de diretrizes para projeto urbano a partir de diagnóstico;
- Estratégias de projeto

UNIDADE III - PROJETO DE URBANIZAÇÃO - PRÁTICA DE PROJETO:

- Lançamento de diretrizes urbanas;
- Partido Geral em projeto urbano;
- Implantação de conjunto habitacional, seus equipamentos e espaços livres;
- Implantação de Edifícios multifamiliares
- Estudo preliminar da proposta de urbanização.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA: 3 itens/ 5 unidades cada

- ACIOLY Júnior, Claudio; DAVIDSON, Forbes. Densidade urbana: um instrumento de planejamento e gestão urbana Rio de Janeiro: Mauad, 1998.
CASTELLO, Iára Regina. Bairros, Loteamentos e Condomínios. Elementos para o Projeto de Novos Territórios Habitacionais. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2008
HAROUEL, Jean-Louis. História do Urbanismo. Papirus Editora, Campinas – São Paulo, 1985.
LACAZE, Jean-Paul. Os Métodos do Urbanismo. Papirus Editora, Campinas – São Paulo, 1993.
MASCARÓ, Juan Luis. Loteamentos Urbanos. Porto Alegre: Ed. L. Mascaró, 2003
MASCARÓ, Juan Luis. Desenho urbano e custos de urbanização. Brasília: Mhu-Sam, 1987.

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- BENÉVOLO, Leonardo: História da Cidade. São Paulo, Ed. Perspectiva, 1983
DEL RIO Vicente. Introdução ao Desenho Urbano no Processo de Planejamento. São Paulo, Editora Pinni, 1990 MASCARÓ, Juan Luis; YOSHINAGA, Mário. Infra-estrutura urbana. Porto Alegre: Ed. L. Macaró, J. Mascaró, 2005
SANTOS, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. Niterói: EDUFF; São Paulo: Projeto editores, 1988
VARGAS, H. C. & CASTILHO, A. L. H. Intervenções em Centros Urbanos. Objetivos, estratégias e resultados. 2 ed. Barueri, SP: 2009.

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE _____ DE _____ DEPARTAMENTO: _____



Assinaturas do documento



Código para verificação: **7N1M1ZO3**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 29/11/2021 às 14:48:41

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDg1NDJfNDg2NDRfMjAyMV83TjFNMVpPMw==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00048542/2021** e o código **7N1M1ZO3** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Estudos Socioeconômicos e Ambientais
CÓDIGO:	AU0513
PRÉ-REQUISITOS:	Não há
CARGA HORÁRIA:	36 h/a
CRÉDITOS:	02 TE

I – EMENTA:

Questão da habitação no Brasil. Pesquisa socioeconômica em assentamentos precários. Fundamentos de Análise Ambiental para projetos de Regularização Fundiária.

II - OBJETIVO GERAL:

Aplicar conhecimentos adquiridos e compreendidos na inter-relação temática da habitação de interesse social e aspectos socioeconômicos e ambientais como subsídio para o desenvolvimento de projetos arquitetônicos e urbanísticos.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Compreender os aspectos sociais, econômicos e ambientais, bem como suas inter-relações, no âmbito do conceito de "habitação";
- Conhecer métodos de pesquisa qualitativa e sua aplicação ao estudo de populações alvo de programas e projetos de habitação de interesse social;
- Realizar exercícios práticos de diagnóstico e análise de realidades socioeconômicas e ambientais para fins de desenvolvimento de projeto arquitetônico e urbanístico.
- Apresentar a Assistência Técnica para HIS como possibilidade de atuação do arquiteto e urbanista frente à questão da habitação no Brasil.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I – Sociedade, meio ambiente e habitação;

Unidade II - Métodos de pesquisa quali-quantitativa aplicados à habitação social em Arquitetura e Urbanismo

Unidade III - Aplicação de conceitos e métodos.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA: 3 itens/ 5 unidades cada

FERREIRA, João Sette Whitaker. (Coord.). Produzir casas ou construir cidades: desafios para um novo Brasil urbano. São Paulo: FUPAM, 2012.

MARTINS, Maria Lucia. Moradia e Mananciais: tensão e diálogo na metrópole. São Paulo: FAUUSP/FAPESP, 2006.

VILLAÇA, Flávio. Espaço Intra-Urbano no Brasil. São Paulo: Studio Nobel; Fapesp; Lincoln Institute, 2001.

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CARDOSO, Lucio Adauto. (Org.) O Programa Minha Casa Minha Vida e seus efeitos territoriais. Rio de Janeiro: Letra Capital, 2013.

DAVIS, Mike. Planeta Favela. São Paulo: Boitempo, 2006.

SAWAIA, Bader Burihan. (Org.). As Artimanhas da Exclusão: análise psicossocial e ética da desigualdade social. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2001.

TORRES, Haroldo; COSTA, Heloísa. (Orgs.) População e Meio Ambiente: debates e desafios. São Paulo: Senac, 2000.

VALLADARES, Lícia. do P. A Invenção da Favela: do mito de origem a favela.com. Rio de Janeiro: FGV, 2005.

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE

DE

DEPARTAMENTO:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **D0WL8E77**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 29/11/2021 às 14:48:41

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDg1NDJfNDg2NDRfMjAyMV9EMFdMOEU3Nw==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00048542/2021** e o código **D0WL8E77** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DUA
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Renderização Digital
CÓDIGO:	AU0514
PRÉ-REQUISITOS:	Não há
CARGA HORÁRIA:	72 h/a
CRÉDITOS:	04 PR

I – EMENTA:

Uso do computador como ferramenta de representação gráfica: Montagem de cenas visando a representação foto-realística para Arquitetura e Urbanismo

II - OBJETIVO GERAL:

Capacitar o aluno a utilizar a computação gráfica para a apresentação de projetos de arquitetura e urbanismo através de imagens foto-realísticas e animações digitais.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conhecer de modo amplo as principais técnicas e ferramentas computacionais para apresentação do projeto de arquitetura.
- Identificar os principais conceitos que permeiam a criação de apresentações foto-realísticas
- Estabelecer relações ente a fotografia e as técnicas computacionais que dão suporte à criação foto-realística.
- Compreender os limites atuais de *hardware* e *software* visando a produção de renderização foto-realística
- Analisar técnicas e ferramentas computacionais para a melhor relação produtividade versus qualidade gráfica.
- Avaliar/Propor para cada projeto de arquitetura, a melhor estratégia de apresentação visando a valorização e o destaque da edificação ou plano urbanístico proposto.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade 01

- Renderização foto-realística
- Conceitos de Modelagem 3D, Câmeras, Luzes, Materiais e Imagem Digital

Unidade 02

- Tratamento de Imagens e vídeos
- Pós-produção de imagens e vídeos renderizados, Estes tratamentos incluem para imagem ajuste de brilho, contraste, *levels*, temperatura de cor, efeitos diversos como brilho de luzes, fotomontagem e para vídeos com colocação de música, caracteres, transições etc...

Unidade 03

- Diagramação de pranchas
- Montagem de apresentação de projeto de Arquitetura e Urbanismo para impressão e material para dispositivos digitais.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

OLIVEIRA, Adriano de. Estudo dirigido de 3ds Max 2011. São Paulo, SP: Érica, 2010. 320 p. (P.D.. Estudo dirigido) ISBN 9788536502939.
OLIVEIRA, Adriano de. AutoCAD 2010: modelagem 3D e renderização. São Paulo: Érica, 2009. 304 p. ISBN 9788536502571 (broch.).
STEEN, Joan V.D ; BOARDMAN, Ted. Renderização com Mental Ray e 3ds Max. Ed Campus. 2011

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

DERAKHSHANI, Randi L.; DERAKHSHANI, Dariush. Autodesk 3ds Max design 2012: Essencial. Ed. Bookman, 2012. 400 p.
CALCIOLARI, Fábio. 3ds max 2012: Modelagem, Render, Efeitos e Animação. São Paulo, SP. Ed Érica. 2011. 424 p.
LEGGITT, Jim. Desenho de arquitetura: técnicas e atalhos que usam tecnologia. Porto Alegre: Bookman, 2004. 208p. ISBN 0-471-07549-3:(broch.).
MITCHELL, W. J. A lógica da Arquitetura: projeto, computação e cognição. Campinas: Editora UNICAMP, 2008. 304p. ISBN: 9788526807983
SILVEIRA NETO, Walter Dutra da. Técnicas de modelagens e renderização em softwares tridimensionais. DAPesquisa: revista de investigação em artes, Florianópolis, v. 2, n. 2, 15 p., ago. 2006/jul. 2007. Disponível em:
<http://www.ceart.udesc.br/revista_dapesquisa/volume2/numero2/design/Walter.pdf> - online

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE DE DEPARTAMENTO: _____



Assinaturas do documento



Código para verificação: **7EK876QV**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 29/11/2021 às 14:48:41

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDg1NDJfNDg2NDRfMjAyMV83RU4NzZRVg==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00048542/2021** e o código **7EK876QV** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Sistemas Construtivos e Conforto
CÓDIGO:	AU0515
PRÉ-REQUISITOS:	Não há pré-requisito
CARGA HORÁRIA:	72 h/a
CRÉDITOS:	02 PR

I – EMENTA:

Sistemas construtivos e conforto aplicados ao projeto de habitação de custo controlado.

II - OBJETIVO GERAL:

Escolher um sistema construtivo que responda às questões técnicas, econômicas, de racionalidade construtiva e ambientais de conforto em projeto de habitações de interesse social.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Enumerar as características de conforto a serem usadas em um projeto de habitação de custo controlado;
- Descrever os diferentes sistemas construtivos para estrutura e invólucro das edificações para habitações de custo controlado;
- Empregar sistemas construtivos considerando as estratégias bioclimáticas e desempenho.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Módulo 1 - Estratégias para conforto ambiental em edificações habitacionais de custo controlado. Arquitetura bioclimáticas.

Módulo 2 - Sistemas construtivos aplicados em habitações de custo controlado: sistemas estruturais, de vedações verticais e de cobertura. Desempenho dos sistemas construtivos. Flexibilidade de sistemas construtivos com foco na aplicabilidade.

Módulo 3 - A concepção de arquitetura considerando as estratégias bioclimáticas e de sistemas construtivos.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CHING, Frank; ONOUYE, Barry; ZUBERBUHLER, Douglas. Sistemas estruturais ilustrados: padrões, sistemas e projeto. Porto Alegre: Bookman, 2010. 319 p. ISBN 9788577806102 (broch.)

MCLEOD, Virginia. Detalhes construtivos da arquitetura residencial contemporânea. Porto Alegre, RS: Bookman, 2009. 240 p. + 1 CD-ROM ISBN 9788577804801.

REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. A concepção estrutural e a arquitetura. 6. ed. São Paulo: Zigurate, 2010 271 p. ISBN 8585570032 (broch.)



VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ENGEL, Heino. Sistemas de estruturas = Sistemas estruturais. Barcelona: GG, 2001. 352 p. ISBN 8425218004 (enc.).

EXECUÇÃO e manutenção de sistemas hidráulicos prediais. São Paulo: Pini, 2000. 191 p. ISBN 8572661158 (broch.).

FRANCO, Caio de Mello; MONTEIRO, Ricardo. 210 modelos e detalhes de esquadrias de madeira: portas, janelas, complementos. Rio de Janeiro: Tecnoprint, c1985. 84 p. ISBN (Broch.).

MANUAL de projeto de Sistemas Drywall: paredes, forros e revestimentos. São Paulo: PINI, c2006. 85 p. ISBN 8572661662 (broch.).

MONTANER, Josep Maria. Sistemas arquitectónicos contemporâneos/ Josep Maria Montaner. Barcelona: GG, 2008. 223 p. ISBN 9788425221903 (broch.).

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE _____ DE _____ DEPARTAMENTO: _____



Assinaturas do documento



Código para verificação: **37R5H8TY**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 29/11/2021 às 14:48:41

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDg1NDJfNDg2NDRfMjAyMV8zN1I1SDhUWQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00048542/2021** e o código **37R5H8TY** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Conforto Acústico
CÓDIGO:	AU0521
PRÉ-REQUISITOS:	AU0151 - Habitabilidade no Ambiente Construído
CARGA HORÁRIA:	36 h/a
CRÉDITOS:	02 TE

I – EMENTA:

Conceitos básicos de acústica. Questões de projeto referentes ao conforto acústico dos ambientes construídos. Cálculo, detalhamento e avaliação da acústica em projetos de arquitetura e urbanismo.

II - OBJETIVO GERAL:

Apresentar e discutir os princípios e as práticas fundamentais da acústica aplicada às edificações e o seu relacionamento com o ambiente urbano como subsídio ao desenvolvimento de projetos.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar e analisar os requisitos legais e normativos aplicáveis à acústica do edifício e do espaço urbano para o controle de ruídos;
- Conhecer estratégias para o controle acústico no interior e exterior da edificação a partir de estudo de caso;
- Desenvolver repertório de projetos referenciais com premissas de conforto acústico.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Fenômeno do som e medições de ruído: Ondas sonoras. Propagação do som. Fenômenos relacionados à propagação do som. Grandezas, critérios, normas e legislações para avaliação do ruído.

Tratamento acústico: Isolamento e absorção sonora. Acústica dos ambientes. Materiais absorventes. Atenuação do ruído.

Avaliação de projeto considerando o conforto acústico. Análise de projetos com vistas à definição de modificações para solucionar problemas de ruído e desconforto acústico.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- CARVALHO, Régio Paniago. Acústica arquitetônica. 2. ed., rev. e ampl. Brasília: Thesaurus, 2010. 238 p.
- GRUNOW, Evelise. Acústica questão ambiental: Akkerman Projetos Acústicos. São Paulo: C4, 2008. 85 p.
- COSTA, Ennio Cruz da,. Acústica técnica. São Paulo: Blücher, 2003. xi, 127 p.

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BISTAFA, Sylvio Reynaldo. Acústica aplicada ao controle do ruído. São Paulo: E. Blücher, 2006 xi,
DE MARCO, Conrado Silva. Elementos de Acústica Arquitetônica. São Paulo: Nobel, 1982.
GERGES, Samir Nagi Yousri. Ruido: fundamentos e controle. [Florianópolis]: S. N. Y. Gerges, 1992. 600p.
MURGEL, Eduardo Mascarenhas. Fundamentos de acústica ambiental. São Paulo: Ed. Senac, 2007. 128 p. ISBN 9788573596106.
SOUZA, Léa Cristina Lucas de; ALMEIDA, Manuela Guedes de; BRAGANÇA, Luís. Bê-á-bá da acústica arquitetônica: ouvindo a arquitetura. São Carlos: EDUFSCAR, 2006. 149 p. ISBN 9788576000730.

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE DE DEPARTAMENTO:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **SY4776JN**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 29/11/2021 às 14:48:41

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDg1NDJfNDg2NDRfMjAyMV9TW9TWTQ3NzZKTg==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00048542/2021** e o código **SY4776JN** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Instalações Prediais Hidrossanitárias
CÓDIGO:	AU0531
PRÉ-REQUISITOS:	AU0421 – Sistemas Construtivos
CARGA HORÁRIA:	36 h/a
CRÉDITOS:	02 TE

I – EMENTA:

Conceitos básicos de instalações hidráulicas e de esgoto aplicados à Arquitetura e Urbanismo para o desenvolvimento de projeto de instalações hidrossanitárias.

II - OBJETIVO GERAL:

Habilitar os alunos a usar as informações, métodos e conteúdos afins das Instalações Prediais Hidrossanitárias, para novos projetos de instalações ou já existentes.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar os diversos elementos que compõe as instalações hidrossanitárias das edificações e demais espaços construídos;
- Construir projetos de instalações prediais hidrossanitária, dimensionando os sistemas de águas, esgoto, incêndio e gás de acordo com as exigências regulamentares e padrões de qualidade.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Módulo 1 - Instalações hidráulicas prediais: água fria; água quente.
- Módulo 2 - Instalações de esgotos prediais: sanitários; águas pluviais; reuso da água.
- Módulo 3 - Instalações de prevenção contra incêndio.
- Módulo 4 - Instalações de gás (GLP e GN)

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- CREDER, Hélio. Instalações hidráulicas e sanitárias. 6. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2006. 423 p. + 1 folheto ISBN 8521614896 (broch.).
- MACINTYRE, A. J. Instalações hidráulicas: prediais e industriais. 4. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2010. xiv, 579 p. ISBN 9788521616573 (broch.).
- MELO, Vanderley de Oliveira; AZEVEDO NETTO, José M. de. Instalações prediais hidráulico-sanitárias. São Paulo: E. Blucher, c1988. 185 p. ISBN 8521200208 (broch.).

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- AZEVEDO NETTO, José M. de; ARAUJO, Roberto de. Manual de hidráulica. 8. ed. atual. São Paulo: E. Blucher, c1998. 669 p. ISBN 8521202776 (broch.).
- EXECUÇÃO e manutenção de sistemas hidráulicos prediais. São Paulo: Pini, 2000. 191 p. ISBN 8572661158 (broch.).
- GARCEZ, Lucas Nogueira. Elementos de engenharia hidráulica e sanitária. 2. ed. São Paulo: E. Blucher, c1976. 356 p. ISBN 8521201850 (broch.).

GRIBBIN, John E. Introdução à hidráulica, hidrologia e gestão de águas pluviais. São Paulo: Cengage Learning, 2009. 525 p. ISBN 9788522116348 (broch.).

MANUAL técnico Tigre: orientações técnicas sobre instalações hidráulicas prediais.

Joinville: Tigre, 2008. 194 p. ISBN 978-85-60873-00-5 (broch)

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE

DE

DEPARTAMENTO:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **4U09YZ0L**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 29/11/2021 às 14:48:41

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDg1NDJfNDg2NDRfMjAyMV80VTA5VVowTA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00048542/2021** e o código **4U09YZ0L** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Instalações Prediais: Eletricidade
CÓDIGO:	AU0541
PRÉ-REQUISITOS:	AU0121 – Sistemas Construtivos
CARGA HORÁRIA:	36 h/a
CRÉDITOS:	02 TE

I – EMENTA:

Conceitos básicos de eletricidade e luminotécnica aplicados à Arquitetura e Urbanismo para o desenvolvimento de projeto de instalações elétricas prediais de baixa tensão.

II - OBJETIVO GERAL:

Habilitar os alunos a usar os conteúdos e métodos de Instalações Elétricas Prediais e demais espaços construídos, sejam elas de novos projetos de instalações ou instalações existentes.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar os diversos elementos que compõe as instalações elétricas dos edifícios;
- Construir projeto de instalações elétricas prediais de acordo com as exigências regulamentares e padrões de qualidade.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Módulo 1 - instalações elétricas

Conceitos básicos de eletricidade, simbologia de projeto, dispositivos de comando e sinalização, previsão de cargas, entrada de energia, condutores elétricos, eletrodutos, proteção e aterramento.

Módulo 2 - Luminotécnica

Histórico, importância da boa iluminação, tipos de lâmpada.

Módulo 3 - Telefonia e dados

Conceitos básicos de telefonia e dados. Tipos de cabeamento. Tecnologias atuais e futuras.

Sistemas de proteção contra descargas elétricas atmosféricas.

Terminologias, formação das descargas atmosféricas, tipos e efeitos de raios, constituição do SPDA, para raios, níveis de proteção.

Módulo 4 - Energia solar para aquecimento d'água residencial. Sistemas solares fotovoltaicos integrados a edificações urbanas e interligados à rede elétrica pública para geração de energia elétrica.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CREDER, Hélio. Instalações elétricas. 15. ed. Rio de Janeiro: LTC, c2007. 428 p. ISBN 9788521615675 (broch.).

NISKIER, Julio; MACINTYRE, A. J. Instalações elétricas. 5. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2008. 455 p. ISBN 9788521615897 (broch.).

SILVA, M. L. DA. Luz, Lâmpadas e Iluminação. Porto Alegre: Ciência Moderna, 2002.



Assinaturas do documento



Código para verificação: **SU768GD6**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 29/11/2021 às 14:48:41

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDg1NDJfNDg2NDRfMjAyMV9TVTc2OEdENG==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00048542/2021** e o código **SU768GD6** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo do Brasil II
CÓDIGO:	AU0551
PRÉ-REQUISITOS:	AU0451 – Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo do Brasil I
CARGA HORÁRIA:	36 h/a
CRÉDITOS:	02 TE

I – EMENTA:

Estudo crítico (análise e síntese) da produção arquitetônica e urbana brasileira compreendida da modernidade à contemporaneidade. Consideração de aspectos estéticos, contextuais, funcionais, tecnológicos e ambientais.

II - OBJETIVO GERAL:

Desenvolver o estudo (análise e síntese) e a expressão crítica e criativa sobre a produção arquitetônica e urbana brasileira compreendida da Modernidade à Contemporaneidade.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desenvolver a consciência, o questionamento e a reflexão, adotando como pressupostos a leitura da própria obra de arquitetura e o entendimento da obra de arquitetura (portanto, também a cidade) como obra de arte.
- Trabalhar a dimensão artística da obra no decorrer da história e, então, estabelecer relações com o contexto de sua produção (aspectos socioeconômicos, políticos, culturais, etc.).
- Perceber o registro do assentamento de sucessivas camadas temporais na obra e reconhecer uma multiplicidade de tempos históricos numa única forma, a partir da qual podem ser apontadas transformações, permanências e rupturas.
- Identificar a existência de várias construções de cidades em uma única cidade, conscientizando-se de sua própria localização no tempo e no espaço.
- Estabelecer articulações e aproveitamentos entre os conhecimentos construídos na disciplina Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo do Brasil II e as demais disciplinas do curso, bem como com a prática profissional como arquiteto e urbanista na realidade contemporânea.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

MÓDULO I - Revisão do conteúdo de Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo I
Antecedentes e primeiras manifestações do modernismo brasileiro
MÓDULO II - A produção do movimento modernista no Brasil
Escola carioca e estudo das obras principais integrantes
Escola paulista e estudo das obras dos principais integrantes
Brasília: o paradigma urbanístico e monumental
Manifestações do movimento modernista no território nacional
MÓDULO III - A produção prática e conceitual da arquitetura na contemporaneidade

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BRUAND, Yves. Arquitetura contemporânea no Brasil. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002. 398p. ISBN 8527301148 : (broch.)
SEGAWA, Hugo. Arquiteturas no Brasil, 1900-1990. 3. ed. São Paulo: EDUSP, 2010. 224 p. (Acadêmica ; 21) ISBN 9788531404450.
XAVIER, Alberto. Depoimento de uma geração: arquitetura moderna brasileira. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. 380 p. ISBN 8575031597 (broch.).

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- BURY, J. B.; OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de,. Arquitetura e arte no Brasil colonial. Brasília, DF: Monumenta, 2006. 253 p. ISBN 8573340347 (broch.)
CORREIA, Telma de Barros. A construção do habitat moderno no Brasil - 1870 - 1950. São Carlos, SP: RIMA, 2004 109 p. ISBN 858655295X.
FABRIS, Annateresa. Ecletismo na arquitetura brasileira. São Paulo: USP, 1987.
REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da arquitetura no Brasil. 11. ed. São Paulo: Perspectiva, 2006. 211 p. (Coleção Debates ; v. 18).
SANTOS, Jair Ferreira dos. O que é pós-moderno. São Paulo: Brasiliense, 1980. 111 p. (Primeiros passos; v. 165). ISBN 851101165x.

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE _____ DE _____ DEPARTAMENTO: _____



Assinaturas do documento



Código para verificação: **0VXE9I57**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 29/11/2021 às 14:48:41

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDg1NDJfNDg2NDRfMjAyMV8wVlhFOUK1Nw==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00048542/2021** e o código **0VXE9I57** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.