

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES**  
**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU**  
**CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO: 2014/1**

**PROGRAMA**

<b>DISCIPLINA:</b>	Patrimônio Histórico e Arquitetônico
<b>CÓDIGO:</b>	6PATRA
<b>PRÉ-REQUISITOS:</b>	4UABRA
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	72 h/a
<b>CRÉDITOS:</b>	04

**I - OBJETIVO GERAL:**

Capacitar para a compreensão dos conceitos e conteúdos relacionados à área de conservação e restauração do patrimônio cultural.

**II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Construir conhecimento sobre as relações e implicações entre memória, história e patrimônio.

Introduzir o aluno ao processo de pesquisa de fontes históricas e iconográficas

Compreender o pensamento preservacionista brasileiro e internacional nas suas diversas instâncias

Desenvolver capacidade de análise das políticas de preservação urbana no Brasil e em Santa Catarina.

Habilitar para o processo de identificação e compreensão das relações entre preservação urbana e turismo no Brasil.

**III – EMENTA:**

Conceitos fundamentais da conservação e do restauro.

Compreensão do pensamento preservacionista ocidental ao longo da história. Estudo crítico (análise e síntese) das principais teorias da conservação e do restauro ocidentais, bem como da legislação e dos documentos nacionais e internacionais de preservação do patrimônio.

#### IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

##### UNIDADE I

###### **Fundamentos**

Relação entre memória, história e patrimônio. Conceitos básicos sobre pesquisa histórica e iconográfica, e da origem e desenvolvimento do patrimônio histórico e cultural.

##### UNIDADE II

###### **Histórico**

A preservação na história geral e no Brasil.

##### UNIDADE III

###### **Teóricos da restauração**

John Ruskin, Viollet-le-Duc, Camilo Boito, Cesare Brandi.

##### UNIDADE IV

###### **Meios e instrumentos**

Cartas patrimoniais, legislação de preservação ao patrimônio. Políticas de preservação urbana no Brasil: turismo, incentivos, estratégias.

#### V – METODOLOGIA

Aulas expositivas e dialogadas. Leitura, problematização e discussão crítica de textos. Seminários temáticos.

#### VI – AVALIAÇÃO

A verificação da aprendizagem será efetuada no decorrer da disciplina durante o desenvolvimento dos conteúdos por meio de instrumentos e critérios de avaliação específicos para cada item.

#### VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARGAN, Giulio Carlo. **História da arte como história da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1992. 280p. (Coleção A). ISBN (Broch.). 03 exemplares.

CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. 3. ed. São Paulo: Estação Liberdade: Ed. da UNESP, 2006. 282 p. ISBN 8574480304 (broch.). 03 exemplares.



**UDESC**

UNIVERSIDADE DO ESTADO  
DE SANTA CATARINA

LEMOS, Carlos Alberto Cerqueira. **O que é patrimônio histórico**. 5.ed. São Paulo: Brasiliense, 1987. 115p (Primeiros passos ; v.51). ISBN (Broch.). 15 exemplares.

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: \_\_\_\_\_

CHEFE DE DEPARTAMENTO: \_\_\_\_\_

DIRETOR DE ENSINO: \_\_\_\_\_

DIRETOR GERAL: \_\_\_\_\_



## Assinaturas do documento



Código para verificação: **JP000XY7**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



**EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI** (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:30

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)



**CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA** (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:56

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxX0pQMDAwWFk3> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código **JP000XY7** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**UDESC**UNIVERSIDADE DO ESTADO  
DE SANTA CATARINA

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES**  
**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU**  
**CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO: 2014/1**

### **PROGRAMA**

<b>DISCIPLINA:</b>	Projeto do Espaço Residencial II
<b>CÓDIGO:</b>	6PERES
<b>PRÉ-REQUISITOS:</b>	5PERES
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	72 h/a
<b>CRÉDITOS:</b>	04

#### **I - OBJETIVO GERAL:**

Capacitar para o desenvolvimento de projeto arquitetônico residencial de custo controlado considerando os aspectos estéticos, contextuais, funcionais, técnicos e ambientais.

#### **II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Compreender o contexto da área de intervenção;
- Desenvolver capacidade de síntese de análise urbana e proposição de diretrizes;
- Compreender a importância da definição conceitual do projeto e de que o mesmo seja reflexo de uma busca por soluções funcionais, responsivas aos anseios de seus futuros usuários, inovadoras no âmbito compositivo, e com viabilidade técnica e financeira;
- Exercitar as diferentes etapas do projeto arquitetônico, introduzindo os conteúdos necessários a cada uma delas.

#### **III – EMENTA:**

Desenvolvimento de projeto de edificação residencial de interesse social: inserção de edificações como conjunto e sua relação com o ambiente urbano. Definição de soluções estéticas, contextuais, funcionais, técnicas e ambientais.

#### **IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

##### **UNIDADE I**

##### **Fundamentação**

Análise do local de inserção na escala da cidade, do bairro e do entorno imediato do terreno. Estudo de caso e/ou análise de projeto correlato

##### **UNIDADE II**

### **Partido Geral**

Definição do partido arquitetônico. Conceituação, interferências e proposições projetuais. Lançamento de diretrizes projetuais. Estudo de massas. Zoneamento da implantação.

### **UNIDADE III**

#### **Anteprojeto**

Estudo preliminar do conjunto habitacional e da unidade habitacional. Princípios de Composição e Linguagem Arquitetônica. Métodos e técnicas construtivas. Estratégias de condicionamento passivo. Flexibilidade e Funcionalidade. Anteprojeto arquitetônico do conjunto habitacional e da unidade habitacional.

### **V - METODOLOGIA ADOTADA**

As aulas serão expositivas e dialogadas. O desenvolvimento projetual é baseado na inserção dos conteúdos estudados ao longo do processo, de modo a ser um conteúdo cumulativo. Possibilidade de saídas de campo ou visitas técnicas. Aulas práticas na forma de atelier

### **VI- AVALIAÇÃO**

A verificação da aprendizagem continuada será efetuada no decorrer da disciplina, durante o desenvolvimento dos conteúdos, por meio de instrumentos e critérios de avaliação específicos para cada item.

### **VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CÂMARA BRASILEIRA DA INDÚSTRIA DA CONSTRUÇÃO; MARTINS, José Carlos Cordeiro (Coord). **Desempenho de edificações habitacionais**: guia orientativo para atendimento à norma ABNT NBR 15575/2013 . Brasília, DF: CBIC, 2013. 299 p. – 06 exemplares

FRENCH, Hilary F. **Os + importantes conjuntos habitacionais do século XX**: plantas, cortes e elevações. Porto Alegre: Bookman, 2009 240 p. (Plantas, cortes e elevações). ISBN 9788577803941 (broch.). – 10 exemplares

MASCARÓ, Juan Luis. **O custo das decisões arquitetônicas**. 4.ed. Porto Alegre: 2006. Masquatro 191p. ISBN 8599897020. – 08 exemplares

PALERMO, Carolina. **Sustentabilidade social do habitar**. Florianópolis: Ed. do Autor, 2009. 96 p. ISBN 9788590369240. – 04 exemplares

PFEIFER, Günter; BRAUNECK, Per. **Casas en hilera** =: Casas geminadas . Barcelona: GG, 2009. 112 p. ISBN 978-84-252-2294-8.- 03 exemplares

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: \_\_\_\_\_

CHEFE DE DEPARTAMENTO: \_\_\_\_\_

DIRETOR DE ENSINO: \_\_\_\_\_

DIRETOR GERAL: \_\_\_\_\_



## Assinaturas do documento



Código para verificação: **WM08M5D1**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



**EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI** (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:30

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)



**CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA** (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:56

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxX1dNMDhNNUQx> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código **WM08M5D1** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES**  
**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU**  
**CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO: 2014/1**

### **PROGRAMA**

<b>DISCIPLINA:</b>	Planejamento Urbano e Regional e Infraestrutura
<b>CÓDIGO:</b>	6PLINF
<b>PRÉ-REQUISITOS:</b>	5PDEUR
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	72 h/a
<b>CRÉDITOS:</b>	04

#### **I – OBJETIVO GERAL**

Desenvolver a capacidade de análise urbana e regional objetivando a elaboração de ações de correção, ordenação e reordenação do crescimento urbano e de instalação de infraestrutura urbana adequada.

#### **II – OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Estimular a construção de uma visão crítica e embasada quanto ao Planejamento Urbano e Regional nas cidades brasileiras.

#### **III – EMENTA:**

Análise crítica das políticas e instrumentos de planejamento, controle e gestão do espaço urbano. Planos diretores e planejamento sustentável. Planos e sistemas de infraestrutura. O uso e ocupação do solo e os impactos na infraestrutura urbana

#### **IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

##### **UNIDADE I**

##### **Planejamento Territorial e Urbano**

Contextualização histórica e definições. Planejamento territorial. Planejamento e gestão.

## UNIDADE II

### **Infraestrutura Urbana**

Contextualização histórica e definições. A abordagem da arquitetura e urbanismo. O contexto ambiental da infraestrutura urbana. Infraestrutura verde. Sistemas alternativos de infraestrutura urbana.

## UNIDADE III

### **Legislação Urbana**

Infraestrutura de Grande Porte. Mobilidade Urbana. Sistemas de Transporte Público. Lei Política Nacional de Mobilidade Urbana Sustentável. Planos de Mobilidade Urbana. Política Nacional de Desenvolvimento Urbano. Política Nacional de Resíduos Sólidos. Saneamento Ambiental.

## V – METODOLOGIA:

Aulas de caráter teórico, utilizando recursos audiovisuais existentes, leitura e interpretação de textos e análise de situações reais do planejamento urbano e regional brasileiro.

## VI – AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina será realizada de modo processual, contínuo e cumulativo considerando a participação, presença, assento e pontualidade na entrega das avaliações solicitadas, bem como o interesse demonstrado pelo acadêmico no decorrer das aulas e assiduidade as mesmas.

## VII – BIBLIOGRAFIA

LEITE, Carlos; AWAD, Juliana Di Cesare Marques. Cidades sustentáveis cidades inteligentes: desenvolvimento sustentável num planeta urbano. Porto Alegre: Bookman, 2012. 264 p. ISBN 9788577809653 (3 exemplares)

MASCARÓ, Juan Luis; YOSHINAGA, Mário. **Infra-estrutura urbana**. 1.ed. Porto Alegre: 2005. Masquatro 207 p. ISBN 8590266338. (5 exemplares)



**UDESC**

UNIVERSIDADE DO ESTADO  
DE SANTA CATARINA

MASCARÓ, Juan Luis. **Sustentabilidade em urbanizações de pequeno porte**. Porto Alegre: Masquatro, 2010. 166 p. ISBN 9788599897089. ( 6 exemplares)

SPOSITO, Maria Encarnação Beltrão. **Capitalismo e urbanização**. 15. ed. São Paulo: Contexto, 2008 80 p. (Repensando a geografia). ISBN 8585134275 ( 3 exemplares)

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: \_\_\_\_\_

CHEFE DE DEPARTAMENTO: \_\_\_\_\_

DIRETOR DE ENSINO: \_\_\_\_\_

DIRETOR GERAL: \_\_\_\_\_



## Assinaturas do documento



Código para verificação: **I3DKR124**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



**EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI** (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:30

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)



**CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA** (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:56

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxX0kzREtSMTI0> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código **I3DKR124** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES**  
**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU**  
**CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO: 2014/1**

**PROGRAMA**

<b>DISCIPLINA:</b>	Modelamento Virtual I
<b>CÓDIGO:</b>	6VIRTU
<b>PRÉ-REQUISITOS:</b>	5COGRA
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	72 h/a
<b>CRÉDITOS:</b>	04

**I - OBJETIVO GERAL:**

- Desenvolver a capacidade de apresentação gráfica de projetos de arquitetura e urbanismo por meio de recursos computacionais de render fotorrealístico, fotomontagem e ilustração vetorial.

**II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Capacitar para as diversas formas de se apresentar graficamente, no meio digital e impresso, um projeto de Arquitetura e Urbanismo.
- Instrumentalizar o aluno através da utilização de ferramentas computacionais para renderização de imagens e vídeos com fotorrealismo.
- Capacitar o aluno a desenvolver apresentações de projeto utilizando fotomontagem e ilustração vetorial.

**III - EMENTA:**

Uso do computador como ferramenta de representação gráfica: modelamento e renderização de projetos de Arquitetura e Urbanismo.

**IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

**UNIDADE I**

**Introdução**

Apresentação de diversas formas de representação de projeto no meio digital e impresso: Perspectivas Externas, Perspectivas Internas, Plantas Humanizadas, Cortes Perspectivados, Animações, Imagem 360 graus, Realidade Virtual, Realidade Aumentada e Realidade Mista.

Av. Coronel Fernandes Martins, 270 – Bairro Progresso – Laguna – SC  
CEP: 88.790-000 – Fone: (48) 3647-4190

**UDESC**UNIVERSIDADE DO ESTADO  
DE SANTA CATARINA

## UNIDADE II

### **Recursos computacionais para apresentação de projetos**

Introdução a computação gráfica voltado à apresentação de projetos.

Recursos de hardware e software necessários ao fotorrealismo, tratamento de imagens e ilustração digital.

## UNIDADE III

### **Fotorrealismo**

Montagem de cenas com fotorrealismo: Importação de modelo digital 3D, Colocação de câmeras, Colocação e ajuste de luzes, Criação e aplicação de materiais e colocação de objetos de biblioteca.

## UNIDADE IV

### **Pós-produção de imagem fotorrealística.**

Uso de Tratamento de imagens e fotomontagem.

## UNIDADE V

### **Diagramação final**

Montagem de apresentação final no modo impresso e digital utilizando diversas mídias como: fotos, áudio, animação, imagens e vídeos com fotorrealismo.

## V - METODOLOGIA ADOTADA

Os procedimentos didáticos se darão através de exercícios práticos, freqüentemente antecidos de exposições que orientam seu desenvolvimento.

As aulas são de caráter prático e teórico-prático utilizando recursos audiovisuais, modelos e observações in loco. Os trabalhos, quando exigidos, serão executados tanto em equipes, como individualmente sob orientação do professor a partir da resolução de problemas propostos, contribuindo para o aprofundamento dos conceitos apresentados e a aplicação destes à representação gráfica em projeto da arquitetura e urbanismo.

O desenvolvimento das atividades discentes será sempre iniciado em sala de aula, sob orientação do professor, e quando não programados para o término no período de aula, deverão ser desenvolvidos extraclasse.

## VI- AVALIAÇÃO



O processo de avaliação, uma vez que a disciplina tem caráter eminentemente prático, acompanha o processo de aprendizagem e se faz de forma contínua e evolutiva, permitindo que o processo possa ser continuamente reiniciado para atingir os objetivos propostos. A avaliação se dará pela realização de provas práticas individuais e/ou trabalhos individuais.

Cada atividade proposta terá seus critérios de avaliação próprios e considerará padrões mínimos de desempenho relacionados aos objetivos específicos.

## VII – BIBLIOGRAFIA

AGUIAR, Fabio Calciolari. **3ds Max 2009**: modelagem, render, efeitos animação. São Paulo: Érica, 2009. 508 p. ISBN 9788536502243 (broch.). – 00 exemplares

HORIE, Ricardo Minoru; OLIVEIRA, Ana Cristina Pedrozo. **Crie projetos gráficos com adobe photoshop CS5, CorelDRAW X5 e InDesign CS5**: em português. 1. ed. São Paulo: Érica, 2010. 246 p. ISBN 978853650253. – 00 exemplares

OLIVEIRA, Adriano de. **Estudo dirigido de 3ds Max 2011**. São Paulo, SP: Érica, 2010. 320 p. (P.D.. Estudo dirigido) – 03 exemplares

ROCHA, Tarcizio da. **CorelDraw X5**: sem limites. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2011. 325 p. ISBN 9788573938869. – 03 exemplares

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: \_\_\_\_\_

CHEFE DE DEPARTAMENTO: \_\_\_\_\_

DIRETOR DE ENSINO: \_\_\_\_\_

DIRETOR GERAL: \_\_\_\_\_



## Assinaturas do documento



Código para verificação: **DI9R0014**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



**EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI** (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:30

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)



**CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA** (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:56

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxX0RJJOVlwTzE0> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código **DI9R0014** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.



**UDESC**UNIVERSIDADE DO ESTADO  
DE SANTA CATARINA

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES**  
**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU**  
**CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO: 2014/1**

### **PROGRAMA**

<b>DISCIPLINA:</b>	Conforto Ambiental: Acústica
<b>CÓDIGO:</b>	6CONFA
<b>PRÉ-REQUISITOS:</b>	3FISAC
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	36 h/a
<b>CRÉDITOS:</b>	02

#### **I - OBJETIVO GERAL:**

Compreender os conceitos básicos e as práticas da acústica aplicada às edificações e ao espaço urbano como subsídio ao desenvolvimento de projetos.

#### **II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Compreender os conceitos básicos sobre o fenômeno de emissão e propagação do som;
- Introduzir o aluno à compreensão das respostas humanas (sensações fisiológicas e psicológicas) quanto à acústica dos recintos;
- Capacitar para o processo de análise dos requisitos legais e normativos aplicáveis à acústica do edifício e do espaço urbano;
- Identificar estratégias para o controle acústico no interior e exterior da edificação a partir de estudo de caso.

#### **III – EMENTA:**

Conceitos básicos de acústica. Questões de projeto referentes ao conforto acústico dos ambientes construídos. Cálculo, detalhamento e avaliação da acústica em projetos de arquitetura e urbanismo.

#### **IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

##### **UNIDADE I**

##### **Introdução**

Princípios básicos de propagação do som. Fenômenos sonoros.



**UDESC**

UNIVERSIDADE DO ESTADO  
DE SANTA CATARINA

## UNIDADE II

### **Avaliação de ruído**

Avaliação de ruído em áreas habitadas com base em normativas. Estudos de casos envolvendo soluções de acústica em Arquitetura e Urbanismo.

## UNIDADE III

### **Condicionamento acústico**

Projeto e cálculos, especificação de materiais e elementos utilizados no isolamento e absorção sonora.

## V – METODOLOGIA:

Aulas expositivas e dialogadas. Apresentação de exemplos práticos dos conteúdos ministrados. Possibilidade de saídas de campo ou visitas técnicas

## VI – AVALIAÇÃO

Serão avaliados os conceitos, atitudes e habilidades demonstrados pelos alunos a fim de verificar se os objetivos foram alcançados. Os critérios de avaliação serão específicos para cada atividade, levando em consideração a resolução dos problemas relacionados a disciplina.

## VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARVALHO, Régio Paniago. **Acústica arquitetônica**. 2. ed., rev. e ampl. Brasília: Thesaurus, 2010. 238 p. 06 exemplares.

BISTAFA, Sylvio Reynaldo. **Acústica aplicada ao controle do ruído**. São Paulo: E. Blücher, 2006 xi, 368 p. 03 exemplares.

SERRANO, Laura M. Martinez. **Acústica arquitetônica**. FAUUSP, 1979. – 6 exemplares

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: \_\_\_\_\_

CHEFE DE DEPARTAMENTO: \_\_\_\_\_

DIRETOR DE ENSINO: \_\_\_\_\_

DIRETOR GERAL: \_\_\_\_\_



## Assinaturas do documento



Código para verificação: **F9VP532M**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



**EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI** (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:30

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)



**CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA** (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:56

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxX0Y5VIA1MzJN> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código **F9VP532M** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES**  
**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU**  
**CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO: 2014/1**

### **PROGRAMA**

<b>DISCIPLINA:</b>	Instalações Prediais e Urbanas
<b>CÓDIGO:</b>	6INSTU
<b>PRÉ-REQUISITOS:</b>	Não tem
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	72 h/a
<b>CRÉDITOS:</b>	04

#### **I – OBJETIVO GERAL:**

Compreender os fundamentos básicos de instalações prediais e urbanas para dimensionamento prévio de sistemas de água, esgoto, águas pluviais e combate a incêndio.

#### **II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Compreender o comportamento das instalações dos edifícios;
- Dimensionar os sistemas de água e esgoto predial;

#### **III – EMENTA:**

Sistemas prediais para água fria, água quente, esgoto, águas pluviais e combate a incêndios.

#### **IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

##### **UNIDADE I**

##### **Instalações Hidráulicas**

Água fria, Água quente, Instalações de esgoto; Pluviais Prevenção de incêndio.

##### **UNIDADE II**

##### **Instalações e equipamentos**

Lixeiras, Alarmes, Antenas, Instalações elétricas, telefônicas, interfone, para-raios, GLP

##### **UNIDADE III**

##### **Instalações urbanas**

Sistema de Manejo e Controle dos Resíduos Sólidos Urbano, Sistemas Urbanos de Drenagem de Águas Pluviais, Rede hidráulica, Sistema de coleta de esgoto, Rede de telefonia.

#### V - METODOLOGIA ADOTADA

Aulas expositivas dialogadas. Seminários e discussões de textos. Possibilidade de saídas de campo ou visitas técnicas.

#### VI - AVALIAÇÃO

Serão avaliados os conceitos, atitudes e habilidades demonstrados pelos alunos a fim de verificar se os objetivos foram alcançados. Os critérios de avaliação serão específicos para cada atividade, levando em consideração a resolução dos problemas relacionados a disciplina.

#### VII – BIBLIOGRAFIA

**BACELLAR, R. H. Instalações Hidráulicas e Sanitárias - Domiciliares e Industriais.** São Paulo. McGraw-Hill do Brasil. 1977. – 06 exemplares

**CARDÃO, C. Instalações Domiciliares.** Belo Horizonte. Edições Arquitetura e Engenharia. 1972. – 06 exemplares

**CREDER, Hélio. Instalações hidráulicas e sanitárias.** 6. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2006. 423 p. ISBN 8521614896 (broch.). – 14 exemplares

**MELO, Vanderley de Oliveira; AZEVEDO NETTO, José M. de. Instalações prediais hidráulico-sanitárias.** São Paulo: E. Blucher, c1988. 185 p. ISBN 8521200208 (broch.). – 08 exemplares

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: \_\_\_\_\_

CHEFE DE DEPARTAMENTO: \_\_\_\_\_

DIRETOR DE ENSINO: \_\_\_\_\_

DIRETOR GERAL: \_\_\_\_\_



## Assinaturas do documento



Código para verificação: **R6S17YE4**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



**EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI** (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:30

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)



**CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA** (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:56

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxX1I2UzE3WUU0> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código **R6S17YE4** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.