

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2014/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Conforto Ambiental: Térmico
CÓDIGO:	8CONFT
PRÉ-REQUISITOS:	3FISAC - Física: Ótica e Acústica
CARGA HORÁRIA:	36 h/a
CRÉDITOS:	02

EMENTA:

Conceitos básicos de conforto térmico. Questões de projeto referentes ao conforto térmico dos ambientes construídos. Cálculo, detalhamento e avaliação do conforto térmico no desenvolvimento de projetos.

I - OBJETIVO GERAL:

Capacitar o aluno no entendimento dos fenômenos relacionados ao conforto térmico no ambiente construído.

II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Introduzir o aluno à compreensão da relação fundamental entre arquitetura, clima e meio ambiente;
- Analisar às exigências climáticas e humanas para o conforto térmico em projeto;
- Instrumentalizar o aluno a aplicação das normas relacionadas a desempenho térmico de edificações;

III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

Clima e ambiente construído. Conforto térmico. Índices de conforto. Conforto térmico no ambiente construído: conceitos, materiais e técnicas. Geometria da insolação. Ventilação natural.

UNIDADE II

Condicionamento de ar. Conservação de energia. Cálculo, detalhamento e avaliação de o conforto térmico em projeto. Projetos variados cujo tema central seja o conforto térmico.

IV - METODOLOGIA ADOTADA

- Aulas expositivas sobre os conteúdos das unidades;
- Aulas práticas, aplicando o conhecimento adquiridos;
- Exercícios em sala de aula e assessoramentos;

V- AVALIAÇÃO

Trabalhos individuais e em grupo;
Provas individuais;
Empenho, desempenho e assiduidade do acadêmico.

VI – BIBLIOGRAFIA

MENDONÇA, Francisco; DANNI-OLIVEIRA, Inês Moresco,. Climatologia: noções básicas e climas do Brasil. São Paulo: Oficina de Textos, 2007. 206 p. ISBN 9788586238543 (broch) - 05 exemplares
MONTEIRO, Carlos Augusto de Figueiredo; MENDONÇA, Francisco. Clima urbano. São Paulo: Contexto, 2003. 192 p. : ISBN 8572442391 (broch) - 03 exemplares
ALDABÓ, Ricardo. Energia solar. São Paulo: Artliber, 2002. 155 p. ISBN 8588098091 (broch) - 3 exemplares
COSTA, Ennio Cruz da. Arquitetura ecológica: condicionamento térmico natural. São Paulo: E. Blucher, c1982. 265 p. : - 10 exemplares

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE DE DEPARTAMENTO: _____

DIRETOR DE ENSINO: _____

DIRETOR GERAL: _____



Assinaturas do documento



Código para verificação: **9GP3PX43**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:30

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:57

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxXzlHUDNQWDQz> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código **9GP3PX43** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2014/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Gerenciamento/Empreendedorismo
CÓDIGO:	8GEREM
PRÉ-REQUISITOS:	Não tem
CARGA HORÁRIA:	72 h/a
CRÉDITOS:	04

I – OBJETIVO GERAL:

O educando deverá ser capaz de:

- Compreender os conceitos e especificidades do gerenciamento e empreendedorismo;
- Interagir com os colegas de turma, debatendo os temas e propondo inovações;
- Entender o ambiente empresarial com suas metas para permanência no mercado;
- Entender o ambiente da administração pública na interface empresarial;
- Compreender a função gerencial e sua aplicabilidade;
- Identificar e relacionar a disciplina com a atividade profissional.

II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conhecer os Fundamentos de uma empresa e seus empreendimentos;
- Entender a administração das empresas de Projetos de Arquitetura e construção civil;
- Avaliar a realidade gerencial e a necessidade do gerente frente a um empreendimento;
- Compreender a responsabilidade de um gerente e sua atuação eficaz;
- Relacionar os conflitos organizacionais para monitorar e implementar o projeto;
- identificar e calcular as áreas de uma incorporação imobiliária;
- Trabalhar com as ferramentas tecnológicas para orçamento do empreendimento;
- Estabelecer a cronologia do empreendimento, observando a disponibilidade de recursos;
- Planejar as fases executivas do empreendimento para gestão das atividades
- Compreender os fenômenos mercadológicos e seus reflexos no custo da obra;

III – EMENTA:

Desenvolvimento de orçamentos, cronograma físico e financeiro, planejamento e controle de obras. Empreendedorismo e estudo da viabilidade de empreendimentos.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**1. Tópicos e Fundamentos**

- Construindo a empresa; Filosofia empresarial; O ciclo de vida organizacional; A empresa e o gerente; O gerenciamento das operações empresariais.

2. Gerenciamento

- Realidades do gerente; Elementos da tomada de decisão; Decisões eficazes; O subordinado e a comunicação; Objetividade, coerência e estabilidade emocional; Gerenciamento participativo.

3. Empreendedorismo

- O empreendedor; Mudança e adaptação organizacional; Implementando a empresa de arquitetura; Estrutura funcional; Estrutura por programa; Estrutura matricial; Planejamento estratégico; Processo comercial; Recursos humanos; Capital de giro; Controles financeiros.

4. Gerenciamento de Projetos

- Procedimentos básicos; Etapas essenciais; Projeto como programa e/ou empreendimento; Planejamento e Desenvolvimento do projeto; Gerencia de conflitos e a implementação do projeto; Monitoramento e supervisão do programa; Desenvolvimento sustentável do empreendimento.

5. O Escritório de Arquitetura

- Estrutura de organização empresarial; Relacionamento Interdisciplinar e coordenação de equipes; atuação no mercado; o Arquiteto e o público; Ética profissional.

6. Formas de Contratação dos Serviços de Arquitetura

- Convite direto; Seleção restrita; Propostas técnicas; Licitações; Concursos; Roteiro de contratos.

7. Remuneração dos Serviços

- Remuneração; Tabela de honorários; Honorários por hora-técnica; Custo do empreendimento; Forma de pagamento.

8. Empreendimento Imobiliário

- Estudo do espaço geográfico; Incorporação imobiliária; Ambiente competitivo e estratégia de mercado; cálculo de áreas com base na NBR 12.721; As composições de preços; Orçamento e gestão de obras com a utilização do software Pini Volare Tcpo Modelatto.

V - METODOLOGIA

Aulas expositivas dialogadas com o auxílio ou não de data show. Uso de imagens e vídeos. Seminários e discussões de textos. Solução de problemas reais

VI – BIBLIOGRÁFIA:

HUMMEL, Paulo Roberto Vampre. **Análise e decisão sobre investimentos e financiamentos: engenharia econômica, teoria e prática.** 4 ed. São Paulo: Atlas, 1995.
MONTGOMERY, Cynthia A.; PORTER Michel E. **Estratégia: a busca da vantagem competitiva.** Rio de Janeiro: Editora Campos. – 6 exemplares
OLIVEIRA, José Alberto Nascimento de. **Engenharia econômica: uma abordagem às decisões de investimento.** São Paulo: McGraw-Hill, 1982

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE DE DEPARTAMENTO: _____

DIRETOR DE ENSINO: _____

DIRETOR GERAL: _____



Assinaturas do documento



Código para verificação: **59AX1HI6**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:30

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:56

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxXzU5QVgxSEk2> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código **59AX1HI6** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

CURRÍCULO: 2014/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Informática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo: Ferramentas de Projeto
CÓDIGO:	8INFOP
PRÉ-REQUISITOS:	Não tem
CARGA HORÁRIA:	36 h/a
CRÉDITOS:	02

I - OBJETIVO GERAL:

Acrescentar à bagagem do aluno, os principais conceitos e algumas das técnicas empregados na elaboração de projetos e atividades dependentes de informações com expressão territorial, de modo a capacitá-lo a reconhecer pontos de demanda, definir necessidades e traçar rumos para a aplicação do Geoprocessamento/SIG nas suas atividades profissionais.

II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

O educando deverá ser capaz de:

Elevar os conhecimentos do aluno sobre a operação de programas de Geoprocessamento a um patamar mínimo, através de demonstrações em sala, de modo a instruir sobre eventuais desenvolvimentos posteriores na vida profissional de cada um.

III - EMENTA:

Introdução ao sistema de informação geográfica como ferramenta de planejamento e suporte à decisão. Métodos de simulação, otimização, automatização e avaliação de problemas, em projetos e planejamento.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

Introdução a SIG
Visões de Geoprocessamento
Modelagem de dados geográficos
Mundo real: tipos de mapas
Representações vetorial e matricial.

UNIDADE II

Cartografia e integração de dados
Base de dados em SIG
Projeções cartográficas
Integração com Sensoriamento Remoto,
Generalização cartográfica.
Estrutura de um SIG.

UNIDADE III

Bancos de dados geográficos
Definição de esquema conceitual
Ligaçāo SIG - banco de dados
Evolução da Geotecnologia
Funcionalidade básica de um SIG.

UNIDADE IV

Aplicações
Aplicações planejamento urbano;
Aplicações ambientais e recursos naturais, Aplicações municipais,
Aplicações em serviços de utilidade pública

V - METODOLOGIA ADOTADA

Aulas expositivas dialogadas com o auxílio ou não de data show. Uso de imagens e vídeos.
Seminários e discussões de textos.

VI- AVALIAÇÃO

A avaliação será feita através trabalhos em grupo, trabalho individual (lista de exercícios) e avaliações em sala de aula.

VII – BIBLIOGRAFIA

ALMEIDA, Cláudia Maria de; CÂMARA, Gilberto; MONTEIRO, Antonio Miguel V.. **Geoinformação em urbanismo: cidade real x cidade virtual.** São Paulo: Oficina de Textos, 2007. – 10 exemplares

SILVA, Ardemiro de Barros. **Sistemas de informação geo-referenciadas: conceitos e fundamentos.** Campinas: Ed. da UNICAMP, 2003. – 5 exemplares

CAMARA, Gilberto; MONTEIRO, Antônio Miguel Vieira. **Introdução à modelagem dinâmica espacial.** Livros on-line INPE. Disponível em: URL: <http://www.dpi.inpe.br/cursos/tutoriais/modelagem/>

CAMARA, Gilberto; MONTEIRO, Antônio Miguel Viera; DAVIS, Clodoveu. **Introdução à ciência da Geoinformação.** Livros on-line INPE. Disponível em: URL: <http://www.dpi.inpe.br/gilberto/livro/introd/>.

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE DE DEPARTAMENTO: _____

DIRETOR DE ENSINO: _____

DIRETOR GERAL: _____



Assinaturas do documento



Código para verificação: **8G9J5A9N**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:30

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:56

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxXzhHOUo1QTIO> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código

8G9J5A9N ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

CURRÍCULO: 2014/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Legislação, Ética e Atuação Profissional
CÓDIGO:	8LEGIS
PRÉ-REQUISITOS:	Não tem
CARGA HORÁRIA:	72 h/a
CRÉDITOS:	04

I - OBJETIVO

Desenvolver um raciocínio jurídico voltado à compreensão das competências, limites e atribuições dos arquitetos e urbanistas em sua práxis profissional, bem como de sua responsabilidade ética e social.

II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/CRONOGRAMA

Unidade I – Noções Básicas de Direito e Estado (12h/a)

- Conceito de Direito;
- Normas, regras e princípios;
- Fontes do Direito;
- O Ordenamento Jurídico brasileiro;
- Sujeitos do Direito;
- Objeto do Direito;
- A organização do Estado brasileiro.

Unidade II – Direito de Propriedade: limitações e responsabilidade

- Fundamentos históricos e políticos da propriedade;
- A propriedade como Direito Real;
- Propriedade e Direito de Vizinhança;
- Propriedade e patrimônio histórico e cultural;
- O exercício do direito de propriedade em áreas florestais;
- Zoneamento ambiental e espaços especialmente protegidos;

- Licenciamento ambiental e estudo de prévio impacto ambiental;
- A proteção ambiental do ambiente urbano;
- Responsabilidade civil e ambiental.

Unidade III – Ética e Atuação Profissional na Arquitetura e Urbanismo

- Regulamentação profissional;
- Formas de organização e representação;
- Campos de atuação e atribuições;
- Formas de contratação;
- Direitos do consumidor.

III - EMENTA

Noções básicas de direito. Legislação na arquitetura e urbanismo. Sistema de registro e fiscalização da atividade profissional:

Competências e atribuições. Código de ética e atuação profissional. Contratos, Licitações, concorrências e concursos.

IV - METODOLOGIA

Os conteúdos serão objeto de exposição teórica pelo orientador da disciplina através de aulas expositivo-dialogadas, leituras de textos e obras pelos acadêmicos, resolução de exercícios e estudos de caso, além da discussão e utilização de dinâmicas de grupo e seminários.

V - AVALIAÇÃO

O desempenho na disciplina será avaliado de forma contínua a partir das seguintes atividades:

- Trabalhos em sala de aula e extra-classe;
- Prova individual;

VI - BIBLIOGRAFIA

ARANTES, Otília Beatriz Fiori. *A cidade e o pensamento único: desmanchando consensos.* Petrópolis: Vozes.

CASTILHO, José Roberto Fernandes. *Disciplina urbanística da propriedade: o lote e seu destino.* São Paulo: Pillares.

REISEWITZ, Lúcia. *Direito ambiental e patrimônio cultural:* direito a preservação da memória, ação e identidade do povo brasileiro. São Paulo: Juarez de Oliveira. – 4 exemplares

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE DE DEPARTAMENTO: _____

DIRETOR DE ENSINO: _____

DIRETOR GERAL: _____



Assinaturas do documento



Código para verificação: **XN5F05B1**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:30

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:56

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxX1hONUYwNUlx> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código

XN5F05B1 ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

CURRÍCULO: 2014/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Projeto de Paisagismo
CÓDIGO:	8PPAIS
PRÉ-REQUISITOS:	7PAISA - Introdução ao Paisagismo
CARGA HORÁRIA:	72 h/a
CRÉDITOS:	04

I - OBJETIVO GERAL:

Construir conhecimento, teórico e prático, para uso dos elementos de paisagismo e vegetação considerando as relações do homem com o meio ambiente tendo em vista condicionantes funcionais e estéticas.

II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 2.1 Capacitar o aluno a desenvolver projetos de arquitetura paisagística em micro-escala;
- 2.2 Propor intervenção no espaço construído, com elementos de paisagismo, baseado em observação, análise, sínteses conceituais e físico-ambientais;
- 2.3 Explorar as possibilidades plástico-formais da vegetação como estratégia configuradora e qualificadora de espaços articulando as relações espaciais entre os elementos naturais e os edificados.

III - EMENTA:

Desenvolvimento de projeto de paisagismo: intervenção no espaço urbano de caráter público. Definição de soluções relativas ao impacto na paisagem, articulação dos planos estruturadores e elementos de projeto.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I - INTRODUÇÃO

- Apresentação da componente curricular (plano de ensino, cronograma, etc.).
- Revisão conceitual

UNIDADE II – COMPOSIÇÃO PAISAGÍSTICA

- Princípios de composição paisagística;
- Metodologia do projeto de arquitetura paisagística;
- Planos de massas e aspectos visuais;
- Leitura da paisagem

UNIDADE III – ESTRUTURA PAISAGÍSTICA

- Elementos de composição;
- Análise de condicionantes naturais e construídos do espaço micro de pequeno porte;
- Proposição projetual
- Considerações finais. Conclusão da componente curricular.

V - METODOLOGIA ADOTADA**4.1 ATIVIDADES:**

- Aulas expositivas/dialogadas em sala de aula e em uma área urbana de Laguna (possibilidade);
- Estudos dirigidos individuais e/ou em grupos em sala de aula e em área urbana de Laguna (possibilidade);
- Seminários temáticos, a partir da leitura prévia de textos, da pesquisa de material complementar, da construção/representação tridimensional de estudo de projetos correlatos e da proposição projetual.

4.2 APOIO DIDÁTICO:

- Biblioteca da UDESC.
- Projeção esquemática em arquivos ppt e materiais impressos (textos e esquemas).
- Estudos de casos e estudos de obras correlatas.
- Anotações de aula.

VI- AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina será realizada de modo PROCESSUAL, contínuo e cumulativo, considerando a média final do semestre (MS), obtida através de avaliações parciais

propostas pela professora e executada pelo acadêmico, contemplando diferentes atividades efetuadas em classe e extra-classe em datas previamente estabelecidas.

SOMENTE SERÃO ACEITAS ENTREGAS EFETUADAS DIRETAMENTE PARA A PROFESSORA DURANTE AS AULAS.

NÃO SERÃO ACEITAS ENTREGAS EM DATAS E HORAS POSTERIORES AQUELAS PREVIAMENTE ESTABELECIDAS, NEM ENTREGAS PARA QUALQUER OUTRO FUNCIONÁRIO DA UDESC QUE NÃO A PROFESSORA DA REFERIDA COMPONENTE CURRICULAR.

Cada atividade proposta será construída a partir de um conjunto de objetivos específicos a serem atingidos pelo acadêmico, dos quais decorrerão os respectivos critérios de avaliação, refletindo a aprendizagem dos conteúdos estudados até então. Essas atividades serão distribuídas no decorrer do semestre e, portanto, exigirão um conjunto de conhecimentos que retratarão exatamente o comprometimento do acadêmico com a componente curricular em todo o período letivo.

ATENÇÃO:

- SERÁ CONSIDERADA A PARTICIPAÇÃO E A PRODUÇÃO EM SALA DE AULA NO DECORRER DE TODO O PERÍODO LETIVO (REGISTRADAS EM FICHA DE ACOMPANHAMENTO DE ORIENTAÇÃO).
- SERÃO CONSIDERADOS REPROVADOS OS TRABALHOS/PROJETOS ENTREGUES SEM ORIENTAÇÃO DA PROFESSORA DA COMPONENTE CURRICULAR E DESENVOLVIMENTO EM SALA DE AULA CONFORME CRONOGRAMA DA MESMA.
- As atividades avaliadas poderão ser realizadas individualmente e/ou em grupo, definidos pela professora de acordo com a atividade e resultado esperado. Ressalta-se que as atividades realizadas em grupo poderão gerar resultados diferentes para cada componente do grupo, conforme o resultado, envolvimento, comprometimento e produção de cada um.
- Será objeto de avaliação TODO O CONTEÚDO da componente curricular, através de verificações que poderão incluir questões dissertativas, objetivas, desenhos e maquetes.
- Em caso de necessidade de realização de segunda chamada de alguma avaliação, poderá ser realizada uma PROVA INDIVIDUAL, ORAL E SEM CONSULTA, abrangendo TODO O CONTEÚDO estudado até então.
- A média final do semestre mínima necessária à aprovação, sem exame, é 7,00. Em caso do acadêmico não atingir a média final do semestre mínima igual ou superior a 7,00, poderá realizar o exame, conforme o estabelecido pela UDESC. Após a realização do exame, em caso do acadêmico obter a média final do semestre inferior a 5,00 estará automaticamente reprovado.
- Em caso de exame, será objeto de avaliação TODO O CONTEÚDO da componente curricular, através de uma VERIFICAÇÃO INDIVIDUAL, SEM CONSULTA, podendo incluir questões dissertativas, objetivas e projetivas (desenhos).
- A FREQUÊNCIA MÍNIMA NECESSÁRIA À APROVAÇÃO É 75%.

- Toda justificativa de falta deve ser encaminhada para a Secretaria Acadêmica. O DIÁRIO DE CLASSE SERÁ ALTERADO SOMENTE MEDIANTE SOLICITAÇÃO DA SECRETARIA, após deferimento da justificativa.
- As considerações sobre a componente curricular devem ser resolvidas no espaço e expediente da Universidade, preferencialmente no horário das aulas.

VI – BIBLIOGRAFIA

DOURADO, Guilherme M. (Ed.) – Visões de Paisagem. São Paulo. ABAP. 1998.
CULLEN, Gordon. A paisagem urbana. São Paulo, Martins Fontes, 1982. – 6 exemplares
HALPRIN, Lawrence. The RSVP CYcles: Creative Process in Human Environment. N. York, George Braziller Inc., 1973.
MACEDO, Silvio S. Quadro do Paisagismo no Brasil. São Paulo. Projeto Quapá. 2000.
THOMPSON, Jessica Cargill. ARCHITECTES UNDER 40 – TASCHEN. Editora: Benedikt Taschen Verland Gmbh – Paisagem

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE DE DEPARTAMENTO: _____

DIRETOR DE ENSINO: _____

DIRETOR GERAL: _____



Assinaturas do documento



Código para verificação: **H816JZ0D**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:30

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:56

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxX0g4MTZKWjBE> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código

H816JZ0D ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

CURRÍCULO: 2014/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Projeto de Restauração do Patrimônio Arquitetônico
CÓDIGO:	8PPARQ
PRÉ-REQUISITOS:	7TECTP - Técnicas Retrospectivas: Teoria e Projetos
CARGA HORÁRIA:	72 h/a
CRÉDITOS:	04

I - OBJETIVO GERAL:

Construir e desenvolver conhecimentos fundamentais à crítica às preexistências, isto é, à condução de projeto e execução de intervenção sobre obras de arte, arquitetura e cidade produzidas no passado, de interesse histórico-cultural, promovendo a preservação do patrimônio e estabelecendo articulações entre os conhecimentos oriundos da componente curricular Projeto Restauração do Patrimônio Arquitetônico e a prática profissional como arquiteto e urbanista na realidade contemporânea.

II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 2.1 Desenvolver a consciência, a reflexão e a crítica artísticas, adotando como pressupostos a leitura da própria obra de arte e o entendimento da obra de arquitetura (portanto, também a cidade) como obra de arte.
- 2.2 Perceber o registro do assentamento de sucessivas camadas temporais na obra e reconhecer uma multiplicidade de tempos históricos numa única forma, a partir da qual podem ser apontadas transformações, permanências e rupturas. Identificar a existência de várias construções de cidades em uma única cidade, conscientizando-se de sua própria localização no tempo e no espaço.
- 2.3 Entender as respostas já apresentadas pelo arquiteto e urbanista às necessidades espaciais passadas do ser humano, bem como propor as respostas a serem dadas às demandas espaciais contemporâneas do mesmo, aproveitando as preexistências construídas.
- 2.4 Identificar as preexistências e fundamentar teoricamente a concepção arquitetônica, demonstrando responsabilidade/coerência nas propostas de intervenções, através da conservação/inovação na obra na qual se intervém, bem como no contexto no qual essa obra se insere. Experimentar a forma, articulando coerentemente programa e estética/tectônica.

2.5 Estabelecer articulações e aproveitamentos entre os conhecimentos construídos na componente curricular Projeto Restauração do Patrimônio Arquitetônico e as demais componentes curriculares do curso, bem como com a sua prática profissional como arquiteto e urbanista na realidade contemporânea. Construir e desenvolver conhecimentos fundamentais sobre metodologia do projeto e sobre critérios de avaliação da qualidade do projeto.

2.6 Confrontar-se com o patrimônio histórico-cultural ocidental, reconhecendo Laguna neste contexto e posicionando-se a cerca da preservação dos bens culturais nesta cidade.

III - EMENTA:

Desenvolvimento de projeto de preservação no patrimônio: intervenção sobre as preexistências. Definição de soluções a partir da reflexão crítica acerca da preservação do patrimônio, considerando obras de arquitetura e seu contexto paisagístico-cultural e as relações entre o antigo e o novo, fundamentadas em teorias da conservação e do restauro, em levantamentos e em diagnóstico.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I - CONSIDERAÇÕES INICIAIS

- Apresentação da componente curricular (plano de ensino, cronograma, etc.).
- Revisão de conteúdos.
- Introdução.

UNIDADE II - ESTUDO PRELIMINAR DO PROJETO ARQUITETÔNICO – IDENTIFICAÇÃO E PESQUISA

- Conceituação do tema (apresentação, identificação e caracterização), enfatizando a preservação das preexistências naturais e construídas.
- Estudo de casos (concepção estética e concepção funcional).
- Programa, organograma, fluxograma, setorização, pré-dimensionamento, ergonometria.

UNIDADE III - ESTUDO PRELIMINAR DO PROJETO ARQUITETÔNICO –

LEVANTAMENTOS E

DIAGNÓSTICO

- Condicionantes (preexistentes, climáticos, topográficos, etc.).
- Disposições normativas.
- Levantamento histórico.
- Levantamento artístico.
- Levantamento cadastral.
- Levantamento patológico.
- Levantamento fotográfico.
- Diagnóstico.

UNIDADE IV - ESTUDO PRELIMINAR DO PROJETO ARQUITETÔNICO – PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

- Definição estética. Memorial justificativo.
- Definição funcional, tectônica e ambiental. Memorial descritivo.

- Desenhos e maquetes.
- Apresentação e defesa do estudo preliminar do projeto arquitetônico.
- Avaliação e revisão do estudo preliminar do projeto arquitetônico.
- Encaminhamento das discussões acerca dos conteúdos de Projeto Restauração do Patrimônio Arquitetônico considerando as próximas fases do curso e a contemporaneidade.
- Considerações finais. Conclusão da componente curricular.

V - METODOLOGIA ADOTADA

4.1 ATIVIDADES:

- Aulas expositivas/dialogadas em sala de aula e na região de Laguna (possibilidade).
- Estudos/exercícios dirigidos/orientados individuais e/ou em grupos em sala de aula e na região de Laguna (possibilidade).
- Palestras e discussões de questões referentes ao conteúdo programático, com a participação de profissionais convidados (possibilidade).
- Leitura, problematização e discussão crítica de textos determinados. Elaboração de sínteses críticas de textos determinados.
- Seminários temáticos, a partir da leitura prévia de textos, da pesquisa de material complementar, da construção/representação tridimensional de obras de estudo em escala reduzida e de entrevistas.

4.2 APOIO DIDÁTICO:

- Biblioteca da UDESC.
- Diapositivos, transparências, vídeos e materiais impressos (textos e esquemas).
- Representações tridimensionais de obras de estudo em escala reduzida.
- Anotações em quadro.

VI- AVALIAÇÃO

A avaliação da componente curricular Projeto Restauração do Patrimônio Arquitetônico será realizada de modo PROCESSUAL, contínuo e cumulativo, considerando a média final do semestre (MS), obtida através de avaliações parciais proposta pela professora e executada pelo acadêmico, contemplando diferentes atividades efetuadas em classe e extra-classe em datas previamente estabelecidas. **SOMENTE SERÃO ACEITAS ENTREGAS EFETUADAS DIRETAMENTE PARA A PROFESSORA DURANTE AS CLASSES. NÃO SERÃO ACEITAS ENTREGAS EM DATAS E HORAS POSTERIORES AS PREVIAMENTE ESTABELECIDAS, NEM ENTREGAS PARA QUALQUER OUTRO FUNCIONÁRIO DA UDESC QUE NÃO A PROFESSORA DA REFERIDA COMPONENTE CURRICULAR.**

Cada atividade proposta será construída a partir de um conjunto de objetivos específicos a serem atingidos pelo acadêmico, dos quais decorrerão os respectivos critérios de avaliação, refletindo a aprendizagem dos conteúdos estudados até então. Essas atividades serão distribuídas no decorrer do semestre e, portanto, exigirão um conjunto de conhecimentos que retratarão exatamente o comprometimento do acadêmico com a componente curricular em todo o período letivo.

ATENÇÃO:

- SERÁ CONSIDERADA A PARTICIPAÇÃO E A PRODUÇÃO EM SALA DE AULA NO DECORRER DE TODO O PERÍODO LETIVO (REGISTRADAS EM FICHA DE ACOMPANHAMENTO DE ORIENTAÇÃO).
- SERÃO CONSIDERADOS REPROVADOS OS TRABALHOS/PROJETOS ENTREGUES SEM ORIENTAÇÃO DA PROFESSORA DA COMPONENTE CURRICULAR E DESENVOLVIMENTO EM SALA DE AULA CONFORME CRONOGRAMA DA MESMA.
- As atividades avaliadas poderão ser realizadas individualmente e/ou em grupo. Ressalta-se que as atividades realizadas em grupo poderão gerar resultados diferentes para cada componente do grupo, conforme o comprometimento e produção de cada um.
- Será objeto de avaliação TODO O CONTEÚDO da componente curricular, através de verificações que poderão incluir questões dissertativas, objetivas, desenhos e maquetes.
- Em caso de necessidade de realização de segunda chamada de alguma avaliação, poderá ser realizada uma PROVA INDIVIDUAL, ORAL E SEM CONSULTA, abrangendo TODO O CONTEÚDO estudado até então.
- A média final do semestre mínima necessária à aprovação, sem exame, é 7,00. Em caso do acadêmico não atingir a média final do semestre mínima igual ou superior a 7,00, poderá realizar o exame, conforme o estabelecido pela UDESC. Após a realização do exame, em caso do acadêmico obter a média final do semestre inferior a 5,00 estará automaticamente reprovado.
- Em caso de exame, será objeto de avaliação TODO O CONTEÚDO da componente curricular, através de uma VERIFICAÇÃO INDIVIDUAL, SEM CONSULTA, podendo incluir questões dissertativas, objetivas e desenhos.
- A FREQUÊNCIA MÍNIMA NECESSÁRIA À APROVAÇÃO É 75%.
- Toda justificativa de falta deve ser encaminhada para a Secretaria Acadêmica. O DIÁRIO DE CLASSE SERÁ ALTERADO SOMENTE MEDIANTE SOLICITAÇÃO DA SECRETARIA, após deferimento da justificativa.
- As considerações sobre a componente curricular devem ser resolvidas no espaço e expediente da Universidade, preferencialmente no horário das aulas.

VII – BIBLIOGRAFIA

- ADAMS, Betina. Preservação urbana: gestão e resgate de uma história o patrimônio de Florianópolis.** Florianópolis: UFSC, 2002.
- ARGAN, Giulio. A história da arte como história da cidade.** São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- CAMPOS, Victor. O Art Déco e a construção do imaginário moderno: um estudo de linguagem arquitetônica.** São Paulo: USP, 2003.
- CANCLINI, Néstor. O patrimônio cultural e a construção imaginária do nacional. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional,** Rio de Janeiro, n. 23, p. 94-115, 1994. – 3 exemplares
- CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio.** São Paulo: UNESP; Estação Liberdade, 2001. – 5
- GONÇALVES, José. A retórica da perda: os discursos do patrimônio cultural no Brasil.** Rio de Janeiro: UFRJ; MINC/IPHAN, 1996.

- HERSCHMANN, Michael; PEREIRA, Carlos (Org.) **A invenção do Brasil moderno: medicina, educação engenharia nos anos 20 e 30.** Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
- MUNFORD, Lewis. **A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas.** São Paulo: Martins Fontes, 1991. – 20 exemplares
- PEIXOTO, Nelson. **Paisagens urbanas.** São Paulo: FAPESP; SENAC; Marco D Água, 1998.
- PESAVENTO, Sandra. *Memória, história e cidade: lugares no tempo, momentos de ação.*
- ArtCultura**, Uberlândia, v. 4, n. 4, p. 23-35, 2002.
- RIO DE JANEIRO. Secretaria Municipal de Urbanismo. **Guia da arquitetura art déco no Rio de Janeiro.** Rio de Janeiro: Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro/SMU, Solar Grandejean de Montigny PUC/RJ, 1996.
- SEGAWA, Hugo. **Arquiteturas no Brasil 1900-1990.** São Paulo: USP, 2002. – exemplares
- SITTE, Camillo. **A construção das cidades segundo seus princípios artísticos.** São Paulo: Ática, 1992.
- VAZ, Nelson. **O centro histórico de Florianópolis: espaço público do ritual.** Florianópolis: FCC Edições;UFSC, 1991.
- VEIGA, Eliane. **Florianópolis: memória urbana.** Florianópolis: UFSC; Fundação Franklin Cascaes, 1993.

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE DE DEPARTAMENTO: _____

DIRETOR DE ENSINO: _____

DIRETOR GERAL: _____



Assinaturas do documento



Código para verificação: **9BS737TE**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:30

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:56

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxXzICUzczN1RF> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código

9BS737TE ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.