

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU  
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO: 2014/1**

**PROGRAMA**

<b>DISCIPLINA:</b>	Projeto do Espaço Coletivo
<b>CÓDIGO:</b>	9PESPC
<b>PRÉ-REQUISITOS:</b>	7PESPT - Projeto do Espaço de Trabalho
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	72 h/a
<b>CRÉDITOS:</b>	04

**I - OBJETIVO GERAL:**

- Capacitar o aluno a conceber espaços de uso coletivo considerando as exigências de projeto e sua inserção no ambiente urbano.

**II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Capacitar o aluno na busca soluções de projeto relacionando as diversas exigências legais, de conforto ambiental, funcionais e estruturais que envolvem o projeto de espaços de uso coletivo;
- Contribuir para o desenvolvimento de um processo de projeto de edifícios que atendam as demandas;
- Solucionar questões relativos a projetos de média complexidade.

**III - EMENTA:**

Desenvolvimento de projeto de edificação do espaço coletivo: inserção de uma edificação de baixa complexidade programática utilizando grandes vãos. Definição de soluções relativas a componentes industrializados e a inserção da edificação como equipamento em espaço de interesse ambiental.

**IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

**UNIDADE I: Referencial teórico**

Definição de espaço de uso coletivo. Processo projetual. Levantamento de informações para desenvolvimento de projeto. Projetos relacionados ao tema.

**UNIDADE II:** Desenvolvimentno de projeto arquitetônico.  
Estudo preliminar. Ante-projeto. Executivo e detalhamento de projeto.

## V - METODOLOGIA ADOTADA

Os procedimentos didáticos se darão através de exercícios práticos, freqüentemente antecedidos de exposições que orientam seu desenvolvimento.

As aulas são de caráter prático e teórico-prático utilizando recursos audiovisuais, modelos e observações *in loco*. Os exercícios serão executados tanto em equipes, como individualmente sob orientação do professor a partir da resolução de problemas propostos, contribuindo para o aprofundamento dos conceitos apresentados e a aplicação destes à representação gráfica em projeto da arquitetura e urbanismo.

O desenvolvimento das atividades discentes será sempre iniciado em sala de aula, sob orientação do professor, e quando não programados para o término no período de aula, deverão ser desenvolvidos extra-classe.

## VI- AVALIAÇÃO

O processo de avaliação, uma vez que a disciplina tem caráter eminentemente prático, acompanha o processo de aprendizagem e se faz de forma contínua e evolutiva, permitindo que o processo possa ser continuamente reiniciado para atingir os objetivos propostos. A avaliação se dará pela realização das etapas de projeto.

Cada atividade proposta terá seus critérios de avaliação próprios e considerará padrões mínimos de desempenho relacionados aos objetivos específicos.

## VII – BIBLIOGRAFIA

**JAMES & POTTER. A ROOM WITH A WORLD VIEW. WEIDENFELD & NOCOLSON.** Editora: Weidenfeld & Nicolson London.

**OLIVEIRA, Adriano de. Apresentação De Projetos Para Arquitetos.** Editora: Livros Érica Ed Ltda.

**SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. A cidade como um jogo de cartas.** Niterói, RJ:EDUFF; São Paulo: Projetos Editores, 1998.

**MARTINEZ, Alfonso Corona. Ensaio sobre o projeto.** Brasília. UnB, 2000. – 5 exemplares  
**PIÑON, Hélio. Teoria do projeto. Porto Alegre.** Livraria do arquiteto, 2006. – 3 exemplares  
**MASCARÓ, Juan Luís. O custo das decisões arquitetônicas.** Porto Alegre. Masquattro, 2006. – 8 exemplares

**RAMALHO, Maurício A. Projeto de edifícios de alvenaria estrutural.** São Paulo. Pini, 2003. – 8 exemplares

## VII – OBSERVAÇÕES

É vetado o uso de aparelho celular ou quaisquer aparelhos sonoros em sala de aula;

Nas avaliações, após o primeiro acadêmico sair de sala de aula não será permitido a entrada de nenhum outro;

O cronograma é apresentado a título de organização seqüencial dos conteúdos. Eventuais alterações são passíveis, caso se mostrem potencializadoras da aprendizagem.

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: \_\_\_\_\_

CHEFE DE DEPARTAMENTO: \_\_\_\_\_

DIRETOR DE ENSINO: \_\_\_\_\_

DIRETOR GERAL: \_\_\_\_\_

## Assinaturas do documento



Código para verificação: **94LD1JC9**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

 **EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI** (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:31

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

 **CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA** (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:56

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxXzk0TEQxSkM5> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código **94LD1JC9** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU  
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO: 2014/1**

**PROGRAMA**

<b>DISCIPLINA:</b>	Projeto de Graduação Planejamento Urbano
<b>CÓDIGO:</b>	9PGRAD
<b>PRÉ-REQUISITOS:</b>	6PLINF - Planejamento Urbano e Regional: Planejamento e Infraestrutura*
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	72 h/a
<b>CRÉDITOS:</b>	04

**I – OBJETIVO GERAL**

Desenvolver a habilidade de projeto de intervenção urbanística em áreas urbanas urbanas, articulando-as com a estrutura urbana existente com ênfase nas questões relativas ao impacto urbano e ambiental.

**II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

**III – EMENTA**

Aplicação de técnicas e procedimentos de planejamento urbano em projeto de transformação da paisagem em grande escala. O impacto urbano e ambiental e suas relações com outras áreas da cidade

**IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

Processos de Intervenção: perspectivas atuais Impacto: conceito e características	18 h/a
--	--------

Desenvolvimento das etapas do processo de projeto: levantamento, referencial teórico-conceitual, avaliação e proposta de intervenção	40 h/a
Representação de projeto	14 h/a

**V – BIBLIOGRAFIA:**

LOPES, Rodrigo. **Cidade intencional: o planejamento estratégico de cidades.** Rio de Janeiro: Mauad, 1998. – 3 exemplares

GITAHY, Maria Lucia Caira. **Desenhando a cidade do século XX.** São Carlos: RiMa, 2005. – 5 exemplares

**SILVA, Rachel Coutinho Marques da. A cidade pelo avesso. Desafios do urbanismo contemporâneo.** Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2006.

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: \_\_\_\_\_

CHEFE DE DEPARTAMENTO: \_\_\_\_\_

DIRETOR DE ENSINO: \_\_\_\_\_

DIRETOR GERAL: \_\_\_\_\_



Código para verificação: **IV836V9S**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

 **EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI** (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:31

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

 **CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA** (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:56

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxX0IWODM2VjIT> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código

**IV836V9S** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU  
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO: 2014/1**

**PROGRAMA**

<b>DISCIPLINA:</b>	Tópicos Especiais
<b>CÓDIGO:</b>	9TOPES
<b>PRÉ-REQUISITOS:</b>	6PLINF -Planejamento Urbano e Regional: Planejamento e Infraestrutura*
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	54 h/a
<b>CRÉDITOS:</b>	03

**I - OBJETIVO GERAL:**

- Estudos de conceitos, propostas e ferramentas de análise para o planejamento urbano.

**II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Apresentar conceitos relativos ao planejamento urbano.
- Contribuir para entendimento do planejamento como suporte às decisões na esfera municipal.
- Apresentar conceitos e ferramentas de apoio à decisão em planejamento.

**III - EMENTA**

Abordagens contemporâneas da forma urbana e questões emergentes relacionados com a gestão e planejamento urbano e regional atuais. Principais abordagens e proposições urbanísticas e formais. A crise da cidade moderna e o Novo Urbanismo. Tecnópolis. Redes globais de cidades.

**IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

**1. Seminários e resenhas.**

Apresentação de textos, conceitos e discussão de conteúdos relacionados ao tema:

- As leituras da cidade
- Cidades modernas x novo urbanismo

- Tecnópolis e sustentabilidade
- Sistemas de informação de apoio à decisão no planejamento.

## 2. Pesquisa e produção de texto

Análise multicritério. Ferramentas computacionais de simulação para a análise de ambiente urbano.

Resenha sobre um dos aspectos abordados na discussão.

## V - METODOLOGIA ADOTADA

Seminários e discussão referente aos textos.

Pesquisa e leitura de textos sob orientação do professor.

Produção textual.

## VI- AVALIAÇÃO

O processo de avaliação acompanha o processo de aprendizagem e se faz de forma contínua e evolutiva, permitindo que o processo possa ser continuamente reiniciado para atingir os objetivos propostos. A avaliação se dará pelas apresentações de seminários e produção textual.

Cada atividade proposta terá seus critérios de avaliação próprios e considerará padrões mínimos de desempenho relacionados aos objetivos específicos.

## VII– BIBLIOGRAFIA

HALL, Peter. **Cidades do amanhã**. São Paulo. Perspectiva, 1995. – 3 exemplares

MARICATO, Ermínia. **Brasil, cidades: alternativas para a crise urbana**. Petrópolis, RJ. Vozes, 2001. – 8 exemplares

**DEAK, Csaba. O processo de urbanização no Brasil. São Paulo. EDUSP, 2004.**

ALMEIDA, Cláudia Maria de; CÂMARA, Gilberto; MONTEIRO, Antonio Miguel Vieira. **Geoinformação em urbanismo: cidade real X cidade virtual**. São Paulo: Oficina de Textos, 2007. 368 p. – 10 exemplares

LIMA, Evelyn F. Werneck; MALEQUE, Miria Roseira. **Espaço e cidade: conceitos e leituras**. 2. ed. Rio de Janeiro: 7Letras, 2007. 183 p. – 5 exemplares

LEITE, Rogério Proença,. **Contra-usos da cidade: lugares e espaço público na experiência urbana contemporânea**. 2. ed., rev. e ampl. Campinas: Ed. da UNICAMP; Aracaju: Universidade Federal de Sergipe, 2007. 376 p. – 5 exemplares

CHOAY, Françoise. **O urbanismo; utopias e realidades, uma antologia**. São Paulo. Perspectiva, - 10 exemplares

JACOBS, Jane. **Morte e vida de grandes cidades**. São Paulo. Martins Fontes, 2000. – 10 exemplares

## VII – OBSERVAÇÕES

É vetado o uso de aparelho celular ou quaisquer aparelhos sonoros em sala de aula;  
Nas avaliações, após o primeiro acadêmico sair de sala de aula não será permitido a entrada de nenhum outro;  
O cronograma é apresentado a título de organização seqüencial dos conteúdos. Eventuais alterações são passíveis, caso se mostrem potencializadoras da aprendizagem.

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: \_\_\_\_\_

CHEFE DE DEPARTAMENTO: \_\_\_\_\_

DIRETOR DE ENSINO: \_\_\_\_\_

DIRETOR GERAL: \_\_\_\_\_



Código para verificação: **2B528MNH**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

 **EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI** (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:31

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

 **CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA** (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:56

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxXzJCTI4TU5I> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código

**2B528MNH** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU  
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO: 2014/1**

**PROGRAMA**

<b>DISCIPLINA:</b>	Trabalho de Conclusão de Curso I
<b>CÓDIGO:</b>	9TCCON
<b>PRÉ-REQUISITOS:</b>	7PESPT - Projeto do Espaço de Trabalho
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	36 h/a
<b>CRÉDITOS:</b>	02

**I - OBJETIVO GERAL:**

Coordenar os encaminhamentos do Trabalho de Conclusão de Curso I

**II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Organizar e fazer cumprir o cronograma da disciplina

Supervisionar mensalmente a orientação

Organizar e fazer cumprir o Programa de Atividades proposto para este semestre

Organizar a realização das bancas finais da disciplina

**III - EMENTA**

Trabalho individual com tema de livre escolha do aluno, acompanhado por professor orientador, que visa reunir, sistematizar e articular os conhecimentos construídos no decorrer da graduação, através do desenvolvimento de um exercício acadêmico de pesquisa, análise, síntese e proposição, cujo tema se relacione com as atribuições profissionais do arquiteto e urbanista.

**IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

**UNIDADE I**

Apresentação: trabalho de conclusão de curso I, cronograma da disciplina e apresentação do Programa de Atividades

## **UNIDADE II**

Acompanhamento e supervisão das orientações  
Seminário do trabalho de conclusão de curso

## **UNIDADE III**

Acompanhamento e realização das bancas finais

## **V - METODOLOGIA ADOTADA**

A metodologia constará de encontros periódicos para acompanhamento das orientações e do encaminhamento dos trabalhos e entregas.

## **VI- AVALIAÇÃO**

A avaliação será resultado da nota atribuída pela banca final e estará vinculada à frequência às orientações .

## **VII – BIBLIOGRAFIA**

ALMEIDA, Maria Lucia Pacheco de. **Como elaborar monografias.** Belém: Universidade Fed. Pará, 1981.  
BARBOSA FILHO, Manuel. Introdução à pesquisa: **Métodos, técnicas e instrumentos.** 3. ed. Paraíba: União, 1994.  
BARROS, Aidil de Jesus Paes de; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. **Fundamentos de metodologia: um guia para a iniciação científica.** São Paulo: Makron, 1986.  
GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa.** 3. ed. São Paulo: Atlas, 1991.  
INÁCIO FILHO, Geraldo. **A monografia na universidade.** 2. ed. Campinas: Papirus, 1995.  
LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica.** 3. ed. São Paulo: Atlas, 1991.

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: \_\_\_\_\_

CHEFE DE DEPARTAMENTO: \_\_\_\_\_

DIRETOR DE ENSINO: \_\_\_\_\_

DIRETOR GERAL: \_\_\_\_\_



Código para verificação: **YL85HS77**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

 **EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI** (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:31

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

 **CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA** (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:56

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxX1IMODVIUzc3> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código

**YL85HS77** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU  
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO: 2014/1**

**PROGRAMA**

<b>DISCIPLINA:</b>	Macropaisagem
<b>CÓDIGO:</b>	9MACRO
<b>PRÉ-REQUISITOS:</b>	6PLINF - Planejamento Urbano e Regional: Planejamento e Infraestrutura
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	72 h/a
<b>CRÉDITOS:</b>	04

**I - OBJETIVO GERAL:**

Desenvolver a capacidade de observar, analisar e avaliar práticas econômicas, culturais e sociais, ampliando a experiência na elaboração de proposições espaciais e planos de gestão da paisagem na escala regional.

**II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Contribuir para a implantação de planos de gestão para paisagem nas escala local e regional.

Investigar alternativas de adequação do espaço regional aos sistemas de atividades, ampliando e otimizando as instalações existentes, atendendo anseios da população e visando o desenvolvimento cultural, econômico e social.

Exercitar processos de pesquisa e planejamento da paisagem.

**III - EMENTA:**

Desenvolvimento de projeto de transformação da paisagem em grande escala sujeita à impactos ambientais. O planejamento regional e o planejamento e gestão ambiental.

**IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

UNIDADE	CONTEÚDO	AULAS PREVISTAS
I	Noções Introdutórias: Conceituação de paisagem, macropaisagem e paisagem cultural. As Instituições e as Políticas de Planejamento e Desenvolvimento.	14

	As tendências de desenvolvimento e a ação governamental.	
II	Identificação e caracterização da paisagem regional.	12
III	Avaliação da Paisagem. Identificação dos valores de paisagem. Diagnosticar problemas e potencialidades da paisagem.	32
IV	Formulação de proposições de intervenção na paisagem na escala regional. Estabelecimento de diretrizes, medidas e propostas de ação da paisagem regional.	14

## V - METODOLOGIA ADOTADA

Aulas expositivas com utilização de recursos áudio-visuais e dialogadas com a discussão de textos, mapas. Visita de campo. Seminários e apresentação de trabalho em grupos.

## VI- AVALIAÇÃO

A avaliação constará de provas, seminários, trabalhos e participação

## VII – BIBLIOGRAFIA

**GONÇALVES, Lisbeth Rebollo (Org.). Arte e Paisagem a estética de Roberto Burle Marx.**  
São Paulo. MAC-USP. 1997

**LEENHARDT, Jacques (Org.) . Nos jardins de Burle Marx.** São Paulo. Perspectiva. 1996. – 3 exemplares

**MACEDO, Silvio S. (Coord.). Introdução a um Quadro do Paisagismo no Brasil. Projeto QUAPÁ.** São Paulo. FAUUSP/GDPA. 1998.

**MONTERO, Marta I. Burle Marx, paisajes líricos.** Buenos Aires. Iris. 1997

**MAHFUZ, Edson da C. Ensaio sobre a razão compositiva: uma investigação sobre a natureza das relações entre as partes e o todo na composição arquitetônica.** Viçosa/Belo Horizonte. UFV, Imprensa Universitária/AP Cultural. 1995.

**SANTOS Milton, *Metamorfoses do Espaço Habitado*,** São Paulo, Hucitec, 1988.

**SANTOS Milton, *A Urbanização Brasileira*,** São Paulo, Hucitec, 1993.

**SANTOS Milton, *A Natureza do Espaço - Técnica e Tempo. Razão e Emoção*,** São Paulo, Hucitec, 1996.

## VII – OBSERVAÇÕES

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: \_\_\_\_\_

CHEFE DE DEPARTAMENTO: \_\_\_\_\_

DIRETOR DE ENSINO: \_\_\_\_\_

DIRETOR GERAL: \_\_\_\_\_



Código para verificação: **3N3SU8Y0**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

 **EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI** (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:31

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

 **CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA** (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:56

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxXzNOM1NVOFkw> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código

**3N3SU8Y0** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC  
CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU  
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO: 2014/1**

**PROGRAMA**

<b>DISCIPLINA:</b>	Metodologia da Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo
<b>CÓDIGO:</b>	9METAR
<b>PRÉ-REQUISITOS:</b>	Não tem
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	72 h/a
<b>CRÉDITOS:</b>	04

**I - OBJETIVOS GERAIS:**

- O curso de Metodologia da Pesquisa é uma introdução à linguagem científica e acadêmica, e as bases metodológicas da pesquisa em ciências humanas e sociais aplicadas, entre as quais estão a Arquitetura e o Urbanismo;
- O curso objetiva o desenvolvimento das competências essenciais para o processo de pesquisa e produção de conhecimento, não se reduzindo apenas às habilidades de interpretação, escrita e apresentação de trabalhos acadêmicos;
- O curso pretende introduzir os princípios básicos de metodologia científica, integrando-os às problemáticas urbanas e da Arquitetura, de modo a propiciar aos acadêmicos a iniciação em projetos de pesquisa e ao Trabalho de Conclusão de Curso - TCC;

**II - OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Desenvolver habilidades de pesquisa e de articulação conceitual de propostas, especificamente voltadas para o Trabalho de Conclusão de Curso - TCC;
- Aperfeiçoar as habilidades de leitura e de organização de estudo;
- Valorizar o conhecimento científico e outros tipos de conhecimento;
- Analisar diferentes concepções de pesquisa e as questões que a envolvem;
- Caracterizar as etapas do processo de produção de pesquisas científicas;
- Aplicar os métodos e as técnicas de estudo e pesquisa para a elaboração de trabalhos didáticos e científicos;

Reafirmar a natureza interdisciplinar da pesquisa urbana, visando ainda propiciar a discussão que hoje se desenvolve em torno dos diversos enfoques teórico-metodológicos e a sua contribuição para a formulação de problemas de pesquisa.

**III - EMENTA:**

Ciência e Método: bases metodológicas da pesquisa científica. Questões de forma e conteúdo para a pesquisa em Arquitetura e Urbanismo.

**IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA**

UNIDADE	CONTEÚDO	HORAS/ AULA
1	<b>UNIDADE I - CIÊNCIA E MÉTODO CIENTÍFICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A definição de ciência e de método científico;</li> <li>• A linguagem científica;</li> <li>• Os métodos de abordagem da investigação científica (dialético, fenomenológico, dedutivo, indutivo e hipotético-dedutivo);</li> <li>• Arquitetura e Urbanismo como ciência;</li> <li>• A neutralidade na pesquisa e na produção de conhecimento e a crise do paradigma científico;</li> <li>• Ética na pesquisa científica;</li> <li>• O direito autoral no Brasil;</li> </ul>	18
2	<b>UNIDADE II - PESQUISA CIENTÍFICA – MÉTODOS E TÉCNICAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os fundamentos da pesquisa científica em ciências humanas e sociais aplicadas;</li> <li>• Tipos de pesquisa (de acordo com a forma de abordagem do problema, os objetivos e procedimentos técnicos adotados);</li> <li>• Pesquisa Quantitativa e Pesquisa Qualitativa;</li> <li>• Pesquisa exploratória; descritiva e explicativa;</li> <li>• Pesquisa bibliográfica, documental, experimental, levantamento ou <i>survey</i>, estudo de caso, pesquisa-ação, pesquisa participante;</li> <li>• Definição de conceitos e variáveis;</li> <li>• Amostragem;</li> </ul>	18
3	<b>UNIDADE III – USO DA BIBLIOTECA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potencial da biblioteca na pesquisa;</li> <li>• Fontes bibliográficas;</li> <li>• Organização da biblioteca;</li> <li>• Bases de dados;</li> <li>• Sistemas de busca;</li> <li>• Etapas da pesquisa bibliográfica;</li> </ul>	12
4	<b>UNIDADE IV - ETAPAS DO PROCESSO DE PRODUÇÃO DE</b>	24

	<b>PESQUISAS CIENTÍFICAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O Projeto de Pesquisa;</li> <li>• Elementos de um Projeto de Pesquisa;</li> <li>• Apresentação gráfica de um Projeto de Pesquisa;</li> <li>• Redação: estrutura lógica; a introdução; o desenvolvimento; a conclusão;</li> <li>• O estilo; as citações; as notas de rodapé; sistemas de notação, referências bibliográficas – Normas ABNT;</li> <li>• Comunicação Acadêmica:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboração e apresentação do Projeto de Pesquisa - Trabalho de Conclusão de Curso - TCC;</li> <li>- Elaboração de artigos científicos;</li> </ul> </li> </ul>	
	<b>Total de Horas/ Aula:</b>	72

## V - METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas;
- Leitura e discussão de textos, artigos e reportagens de jornais e revistas;
- Leitura e fichamento de textos básicos;
- Execução de exercícios em sala de aula;
- Seminários de Pesquisa;
- Produção de artigos científicos;
- Exibição de vídeos e debates.

## VI- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será contínua e concretizada através da realização pelo aluno das atividades propostas no decorrer do semestre, bem como envolvimento e participação nas aulas. As atividades de avaliação da aprendizagem constam de:

- Provas escritas em sala de aula - (individuais);
- Leitura e discussão de textos, artigos e reportagens de jornais e revistas – (grupos);
- Leitura e fichamento de textos básicos – (individual ou em grupos);
- Execução de exercícios em sala de aula - (individual ou em grupos);
- Seminários de Pesquisa – (grupos);
- Produção de artigos científicos - (individual ou em grupos);
- Exibição de vídeos e debates – (grupos);
- Relatórios de Pesquisa – (individual ou em grupos);

- Trabalhos temáticos - (individual ou em grupos);

**Observações:**

- Média Final: média aritmética das notas atribuídas a provas, exercícios e demais atividades realizadas durante o curso.
- Trabalhos entregues com atraso serão aceitos até 07 dias após a data estabelecida e terão o valor máximo 7,0 (sete) ou proporcional à metade da nota;
- Provas de Segunda Chamada, conforme RESOLUÇÃO N° 018/2004 – CONSEPE - Regulamenta o processo de realização de provas de segunda chamada para os cursos de Graduação da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC.

**VII - AVALIAÇÃO**

	<b>Descrição</b>	<b>Data aproximada</b>
Unidade I	Atividade I	Última semana de março
Unidade II	Atividade II	Última semana de abril
Unidade III	Atividade III	Última semana de maio
Unidade IV	Atividade IV	Segunda quinzena de junho
Semestre	Exercícios	Semanais
Semestre	Participação + freqüência + colaboração em sala durante as aulas.	Decorrer do semestre

**VIII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – ABNT. Referências bibliográficas. NBR 6023. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

\_\_\_\_\_. Informação e Documentação – Trabalhos Acadêmicos – Apresentação. NBR 14724. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

FEITOSA, V.C. Redação de textos científicos. Campinas: Papirus, 1991.

GIL, A C. Como elaborar projetos de pesquisa. 3<sup>a</sup> ed. São Paulo: Atlas, 1991.

\_\_\_\_\_. Métodos e técnicas de pesquisa social. 4<sup>a</sup> ed. São Paulo: Atlas, 1994.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. de A. Fundamentos de Metodologia Científica. 3<sup>a</sup> ed. São Paulo: Atlas, 1991.

MARTINS, G. de A. Manual para elaboração de monografias e dissertações. 2<sup>a</sup>. Ed. São Paulo: Atlas, 1994.

\_\_\_\_\_. Metodologia da investigação científica para ciências sociais aplicadas. 2<sup>a</sup> ed. São Paulo: Atlas, 2009.

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: \_\_\_\_\_

CHEFE DE DEPARTAMENTO: \_\_\_\_\_

DIRETOR DE ENSINO: \_\_\_\_\_

DIRETOR GERAL: \_\_\_\_\_



Código para verificação: **C719DEE3**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

 **EDUARDO NOGUEIRA GIOVANNI** (CPF: 020.XXX.339-XX) em 30/03/2021 às 18:10:31

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:47:22 e válido até 13/07/2118 - 13:47:22.

(Assinatura do sistema)

 **CARLOS ANDRE DA VEIGA LIMA ROSA** (CPF: 492.XXX.520-XX) em 31/03/2021 às 13:10:57

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:49 e válido até 30/03/2118 - 12:34:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDk1NzRfOTYyMF8yMDIxX0M3MTIERUUz> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00009574/2021** e o código

**C719DEE3** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.