

## **1ª RETIFICAÇÃO DO EDITAL DG/CERES Nº 18/2018**

A Diretora Geral do Centro de Educação Superior da Região Sul – CERES da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, no uso de suas atribuições, torna pública as seguintes alterações no EDITAL DG/CERES Nº 18/2018:

Art. 1. Retifica-se os itens 1 e 2 do Edital DG/CERES Nº 18/2018.

### **1. Disciplinas ofertadas para avaliação nesta modalidade:**

#### **Curso de Arquitetura e Urbanismo**

Onde se lê:

- Desenho Técnico – 2DT;
- Desenho Arquitetônico – 3DEARQ;
- Computação Gráfica – 5COGRA;
- Modelamento Virtual I – 6VIRTU;
- Modelamento Virtual II – 7MOVIR;

Leia-se:

- AU0121 - Expressão Gráfica
- AU0131 - Geometria Descritiva e Desenho Técnico
- AU0221 - Desenho Arquitetônico
- AU0241 - Representação Gráfica

### **2. Conteúdos Programáticos das avaliações:**

**Os conteúdos programáticos para as disciplinas são:**

Onde se lê:

<b>Disciplina</b>	<b>Conteúdo</b>
<b>Desenho Técnico 2DT</b>	Elaboração de vistas ortogonais, cortes e perspectivas aplicados à Arquitetura e Urbanismo. Representação gráfica para apresentação de projetos de arquitetura.
<b>Desenho Arquitetônico 3DEARQ</b>	Representação gráfica referente à documentação técnica para interpretação e elaboração de projetos de edificações.

Computação Gráfica <b>5COGRA</b>	Uso do computador como ferramenta de representação gráfica: desenvolvimento de construções vetoriais bidimensionais e tridimensionais para representação gráfica em Arquitetura e Urbanismo.
Modelamento Virtual I <b>6VIRTU</b>	Uso do computador como ferramenta de representação gráfica: modelamento e renderização de projetos de Arquitetura e Urbanismo.
Modelamento Virtual II <b>7MOVIR</b>	Uso do computador como ferramenta de projeto. Desenvolvimento de projetos utilizando ferramentas computacionais de Modelagem de Informação da Construção (BIM). Uso da parametrização associada à visualização interativa da informação projetual.

Leia-se:

<b>Disciplina</b>	<b>Conteúdo</b>
<b>AU0121 - Expressão Gráfica</b>	A importância do desenho para o arquiteto e urbanista; Conhecimento dos materiais disponíveis; Conhecimento das técnicas; Técnicas e exercícios para educar o movimento das mãos; Técnicas e exercícios de sensibilização do olhar e da livre expressão; Noções de perspectiva, proporção e composição; Uso de luz e sombra; Desenho artístico; Desenho de memória; Desenho de observação de objetos; Desenho de observação da paisagem (natural e construída); Uso e importância das cores; Desenho a cores e monocromáticos; Técnicas mistas; Noções de desenho de vegetação para arquitetos; Noções de desenho da figura humana para arquitetos e urbanistas;
<b>AU0131 - Geometria Descritiva e Desenho Técnico</b>	Introdução ao desenho técnico, termos, instrumentos e normas técnicas; Instrumentos de desenho: manejo e cuidados; Folha de desenho: Formatos e layout (NBR 10.068 e 10.582); Escalas (NBR 8196); Método de Monge: projeção ortogonal comum no primeiro diedro: escolha das vistas, grau de primazia das linhas, convenções e técnicas de traçado, desenho em projeção ortogonal comum por três vistas principais; Estudo do ponto, da reta e do plano; Métodos descritivos, representação de sólidos e planificações.
<b>AU0221 - Desenho Arquitetônico</b>	Introdução ao desenho auxiliado por computador, área de trabalho, configurações do <i>software</i> e os comandos mais utilizados para o desenho dos elementos que compõem a edificação e as Anotações necessárias para o entendimento de um Projeto de Arquitetura.

	<p>Representação de Projetos de Arquitetura abrangendo a elaboração de Plantas, Cortes e Fachadas, relacionando o desenho com o objeto construído.</p> <p>Normalização de Projetos de Arquitetura, com simbologias e desenhos de referência para anotação de Plantas, Cortes e Fachadas conforme normas técnicas. Elaboração e organização das pranchas para impressão do projeto.</p>
<b>AU0241 - Representação Gráfica</b>	<p>Leitura e Interpretação de perspectivas axonométricas isométricas e representação em vistas ortogonais; Representação de seções e cortes em vistas ortogonais; Leitura e Interpretação de vistas ortogonais e representação em perspectivas axonométricas isométricas; Representação de seções e cortes em perspectivas axonométricas isométricas ( cortes perspectivados ); Leitura e Interpretação de vistas ortogonais e representação em perspectivas oblíquas; Perspectivas Cônicas internas e externas; Modos de representação gráfica para apresentação de projetos de arquitetura.</p>

Art. 2. Os demais itens do edital DG/CERES Nº 18/2018 permanecem inalterados.

Laguna, 24 de junho de 2019.

**Prof.<sup>a</sup>. Patricia Sfair Sunye**  
**Diretora Geral da UDESC Laguna**