

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Projetos Complementares e Compatibilização
CÓDIGO:	AU0612
PRÉ-REQUISITOS:	-
CARGA HORÁRIA:	36 h/a
CRÉDITOS:	02 P

I – EMENTA:

Desenvolvimento de projetos complementares e sua compatibilização com o projeto de arquitetura de edifícios verticais.

II - OBJETIVO GERAL:

Entender as informações, ferramentas e especificações da compatibilização de projetos complementares entre si e com o projeto arquitetônico e paisagístico.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Relembrar os principais projetos de instalações prediais presentes em edifícios, suas normativas e particularidades;
- Reconhecer as possíveis interferências existentes entre projetos complementares e esses com o projeto arquitetônico;
- Construir as instalações prediais utilizando as ferramentas atuais para projeto e sua compatibilização;
- Definir a localização dos sistemas prediais em edifícios verticais de uso comercial.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

Projetos complementares em edifícios: as diversas instalações prediais, suas normativas, especificações nas interações com outras instalações e com a estrutura e arquitetura.

UNIDADE II

Compatibilização de projetos na construção civil. Conceituação, coordenação de projetos, profissionais responsáveis e ferramentas computacionais.

UNIDADE III

Desenvolvimento de proposta de instalações prediais inseridas no projeto arquitetônico e paisagístico de um edifício comercial.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CONSTRUÇÃO passo-a-passo. São Paulo: Pini, 2012. 3 v. ISBN 9788572662635 (v. 3). - 6 exemplares



EXECUÇÃO e manutenção de sistemas hidráulicos prediais. São Paulo: Pini, 2000. 191 p. ISBN 8572661158 (broch.). - 5 exemplares

REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. A concepção estrutural e a arquitetura. 6. ed. São Paulo: Ziguarte, 2010 271 p. ISBN 8585570032 (broch.) - 3 exemplares

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BEINHAEUER, Peter. Atlas de detalhes construtivos: com mais de 400 pormenores. Barcelona: GG, 2009. 349 p. ISBN 9788425223198 (enc.). - 6 exemplares

CHING, Frank; ONOUE, Barry; ZUBERBUHLER, Douglas. Sistemas estruturais ilustrados: padrões, sistemas e projeto. Porto Alegre: Bookman, 2010. 319 p. ISBN 9788577806102 (broch.) - 3 exemplares

ENGEL, Heino. Sistemas de estructuras = Sistemas estruturais. Barcelona: GG, 2001. 352 p. ISBN 8425218004 (enc.). - 5 exemplares

JÚNIOR, R. DE C. Instalações Elétricas e o Projeto de Arquitetura. 5th ed. São Paulo: Blucher, 2014. - Adquirir 5 exemplares

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE

DE

DEPARTAMENTO:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **ODP7CE09**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **ALBERTO LOHMANN** (CPF: 029.XXX.959-XX) em 18/10/2022 às 14:51:53
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:44 e válido até 30/03/2118 - 12:47:44.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDU1NDRfNDU2MDhfMjAyMI8wRFA3Q0UwOQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00045544/2022** e o código **ODP7CE09** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Projeto de Paisagismo
CÓDIGO:	AU0613
PRÉ-REQUISITOS:	-
CARGA HORÁRIA:	72 h/a
CRÉDITOS:	04 P

I – EMENTA:

Desenvolvimento de projeto de paisagismo: intervenção no espaço urbano de caráter público. Definição de soluções relativas ao impacto na paisagem, articulação dos planos estruturadores e elementos de projeto.

II - OBJETIVO GERAL:

Desenvolver um projeto de paisagismo em terreno e seu entorno viário imediato, integrando-se ao projeto de edificação em altura.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Compreender os processos de leitura e análise da paisagem;
- Identificar as potencialidades e deficiências físico-naturais e de ocupação urbana da área de intervenção projetual;
- Definir critérios para projetar espaços urbanos em paisagismo de uso público e coletivo;
- Desenvolver projetualmente conceitos de espacialização com a vegetação e elementos paisagísticos.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade 1

Fundamentos de Paisagismo; Paisagismo Cooperativo: saúde, cidade, paisagem e ambiente de trabalho. Função do paisagismo em Ambientes de trabalho: benefícios para funcionários, empresas, comunidade, cidade e meio ambiente. Como o paisagismo pode mudar as dinâmicas de trabalho e bem-estar cotidiano. Estratégias utilizadas em projetos quanto à composição vegetal, questões bioclimáticas e exploração das capacidades sensoriais.

Unidade 2

Análises de Referenciais Paisagísticos e Maquete Conceitual.

Unidade 3

Análise de Sítio: Clima; Terra; Água; Plantas; Topografia; Características da paisagem; Planejamento e ocupação; Vistas; Vegetação; Fluxos; Edificação;



Habitação; Planejamento da comunidade.

Unidade 4

Mobilidade e Acessibilidade. Proposições de novo perfil viário e requalificação urbana do entorno. Calçadas, praças e gentilezas urbanas.

Unidade 5

Desenvolvimento Projetual. As vias e entorno. Locação e implantação. Tratamento das áreas externas e internas. Transição público X privado. Tratamento paredes e tetos, varandas, jardineiras, terraços, Foyer e áreas de convivência e jardins internos. Micropaisagismo.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CULLEN, Gordon. Paisagem urbana. Lisboa: Edições 70, [2004] 202 p. (Arquitetura & urbanismo: 1) ISBN 9724405303 (broch.). - 11 exemplares

LORENZI, Harri. Plantas ornamentais no Brasil: arbusto, herbáceas e trepadeiras. 2. ed.rev e ampl. Ed. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 1999.

MASCARÓ, Lucia; MASCARÓ, Juan. Vegetação Urbana. 2 ed. Porto Alegre: LeJ Mascaró, 2005.

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

JELLICOE, Geoffrey Allan; JELLICEO, Susan. El Paisaje del hombre: la conformación del entorno desde La prehistoria hasta nuestros dias. Barcelona: GG, 1995.

LORENZI, Harri. Árvores brasileiras: manual de identificação e cultivo de plantas arbóreas nativas do Brasil. V.1. Ed. Nova Odessa. Instituto Plantarum, 2000.

LORENZI, Harri. Árvores brasileiras: manual de identificação e cultivo de plantas arbóreas nativas do Brasil. V.2, 3. Ed. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 2000.

LAURIE, Michael. Introducción a la arquitectura del paisagem. Barcelona, GG, 1983.

MASCARÓ, Juan (org). Infra-estrutura da paisagem. Porto Alegre, Masquatro Editora, 2008.

NIEMEYER, Carlos A. da Costa. Paisagismo no planejamento arquitetônico. Uberlândia: Edufu, 2005.

Inserir mais um....

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE

DE

DEPARTAMENTO:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **2H4T00FX**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **ALBERTO LOHMANN** (CPF: 029.XXX.959-XX) em 18/10/2022 às 14:51:53
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:44 e válido até 30/03/2118 - 12:47:44.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDU1NDRfNDU2MDhfMjAyMI8ySDRUMDBGWA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00045544/2022** e o código **2H4T00FX** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Patrimônio
CÓDIGO:	AU0621
PRÉ-REQUISITOS:	AU0551 - Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo II
CARGA HORÁRIA:	72 h/a
CRÉDITOS:	04 T

I – EMENTA:

Conceitos fundamentais da conservação e do restauro. Compreensão do pensamento preservacionista ocidental ao longo da história. Estudo crítico (análise e síntese) das principais teorias da conservação e do restauro ocidentais, bem como da legislação e dos documentos nacionais e internacionais de preservação do patrimônio.

II - OBJETIVO GERAL:

Desenvolver o estudo (análise e síntese) e a expressão crítica e criativa sobre a preservação do patrimônio cultural.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desenvolver a consciência, o questionamento e a reflexão, adotando como pressupostos as relações e as implicações entre cidadania cultural, identidade e diversidade, memória e história, patrimônio material e patrimônio imaterial, como também entre preservação, conservação e restauro; antigo, moderno e novo; e crítica e criação.
- Distinguir os diferentes valores envolvidos na leitura de um bem patrimonial.
- Perceber o registro do assentamento de sucessivas camadas temporais na obra e reconhecer uma multiplicidade de tempos históricos numa única forma, a partir da qual podem ser apontadas transformações, permanências e rupturas. Identificar a existência de várias construções de cidades em uma única cidade, conscientizando-se de sua própria localização no tempo e no espaço.
- Conhecer aspectos basilares de pesquisa imprescindíveis à preservação do patrimônio, incluindo a análise de fontes históricas e iconográficas.
- Compreender disputas explícitas e implícitas no campo da preservação do patrimônio no Brasil. Examinar ações preservacionistas, incluindo processos de registro e de tombamento dos bens patrimoniais. Averiguar a questão dos ditos centros históricos e indústrias turísticas.
- Conhecer concepções e práticas de educação e de interpretação patrimonial.
- Estabelecer articulações e aproveitamentos entre os conhecimentos construídos na disciplina Patrimônio e as demais disciplinas do curso, bem como com a prática profissional como arquiteto e urbanista na realidade contemporânea.
- Confrontar-se com o patrimônio, situando Santa Catarina e Laguna neste contexto e posicionando-se acerca da preservação dos bens culturais neste Estado e, especialmente, nesta cidade.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I – CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO

CONSIDERAÇÕES INICIAIS

- Apresentação da disciplina (plano de ensino, cronograma, etc.).
- Introdução.

CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO

- Discussão de "pré"conceitos.
- Construção de conceitos fundamentais da conservação e do restauro: cidadania cultural, identidade e diversidade, memória e história, patrimônio material e patrimônio imaterial, como também entre preservação, conservação e restauro; antigo, moderno e novo; e crítica e criação.
- > O que se preserva? Para que se preserva? Por que se preserva? Como se preserva? Para quem?

UNIDADE II - HISTÓRIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO DO PATRIMÔNIO

- A Antiguidade Clássica.
- O Medievo.
- O Humanismo.
- O Iluminismo e o Romantismo.
- O restauro como disciplina.
- > O que se preserva? Para que se preserva? Por que se preserva? Como se preserva? Para quem?

UNIDADE III - TEORIAS DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO DO PATRIMÔNIO

- Viollet-le-Duc e o restauro de reconstituição estilística.
- John Ruskin e o anti-restauro.
- Camilo Boito e a conciliação dos opostos.
- Riegl e a ponderação dos valores.
- Gustavo Giovannoni e o restauro científico.
- Cesare Brandi e o restauro crítico.
- Salvador Viñas e o intersubjetivismo.
- Tendências contemporâneas de intervenções em obras de interesse cultural.
- > O que se preserva? Para que se preserva? Por que se preserva? Como se preserva? Para quem?

UNIDADE IV - A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO

- Ampliação do campo da preservação do patrimônio.
- Instituições e órgãos responsáveis pela preservação do patrimônio.
- Documentos, cartas e normas internacionais e nacionais de preservação do patrimônio.
- Legislações patrimoniais brasileiras e catarinenses.
- Políticas de preservação patrimonial no Brasil e em Santa Catarina.
- Ações de preservação patrimonial do Sphan/Iphan, incluindo o exame de processos de registro e de tombamento dos bens patrimoniais; e a averiguação da questão dos ditos centros históricos e indústrias turísticas.
- Concepções e práticas de educação e de interpretação patrimonial.
- Intervenções no patrimônio.
- Preservação do patrimônio catarinense.
- > O que se preserva? Para que se preserva? Por que se preserva? Como se preserva? Para quem?
- Encaminhamento das discussões acerca dos conteúdos de Patrimônio considerando as próximas fases do curso e a Contemporaneidade. Considerações finais. Conclusão da disciplina.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. SP: Estação liberdade: Editora Unesp, 2001.
CURY, Isabelle. (org.) Cartas patrimoniais. RJ: IPHAN, 2000.



Assinaturas do documento



Código para verificação: **5K2F9AD1**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **ALBERTO LOHMANN** (CPF: 029.XXX.959-XX) em 18/10/2022 às 14:51:53
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:44 e válido até 30/03/2118 - 12:47:44.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDU1NDRfNDU2MDhfMjAyMI81SzJGOUFEMQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00045544/2022** e o código **5K2F9AD1** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Estruturas de madeira
CÓDIGO:	AU0631
PRÉ-REQUISITOS:	AU0251 – Fundamentos para Estruturas
CARGA HORÁRIA:	36 h/a
CRÉDITOS:	02 T

I – EMENTA:

Aplicações dos elementos estruturais de madeira em projetos arquitetônicos. Análise e dimensionamento de estruturas de madeira.

II - OBJETIVO GERAL:

Compreender fundamentos básicos de elementos estruturais, da análise e do dimensionamento de estruturas de madeira que possam auxiliar na resolução de problemas da área de Arquitetura e Urbanismo.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Compreender fundamentos básicos de elementos estruturais de madeira em projetos arquitetônicos;
- Compreender fundamentos básicos da análise e dimensionamento de estruturas de madeira.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I

Apresentação da disciplina. Peças comprimidas. Peças tracionadas. Flexão

Unidade II

Aplicações dos elementos estruturais de madeira em projetos arquitetônicos.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

MOLITERNO, Antonio. Caderno de projetos de telhados em estruturas de madeira. 2. ed. ampl. São Paulo: E. Blucher, c1981.

REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. A concepção estrutural e a arquitetura. 6. ed. São Paulo: Zigurate, 2010.

REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. Bases para projeto estrutural na arquitetura. 2. ed. São Paulo: Zigurate, 2008.

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CHING, Frank; ONOUYE, Barry; ZUBERBUHLER, Douglas. Sistemas estruturais ilustrados: padrões, sistemas e projeto. Porto Alegre: Bookman, 2010. 319 p. ISBN 9788577806102 (broch.)

DUDEQUE, Irã. Espirais de madeira: uma história da arquitetura de Curitiba. São Paulo: Studio Nobel; FAPESP, 2001. 437 p. ISBN 85854459639.

REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Zigurate, 2005.

SLAVID, Ruth. Casas de madeira. Barcelona: Blume, 2006. 208 p. ISBN 8498011167.

SZÜCS, C. A. et al. Estruturas de madeira. Notas de aula. Florianópolis: UFSC / ECV, 2008. Disponível em: <www.giem.ufsc.br/upload/20090317173248.pdf> Acesso em: 11/02/2014

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE DE DEPARTAMENTO:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **06B7YUH2**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **ALBERTO LOHMANN** (CPF: 029.XXX.959-XX) em 18/10/2022 às 14:51:53
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:44 e válido até 30/03/2118 - 12:47:44.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDU1NDRfNDU2MDhfMjAyMI8wNki3WVVIMg==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00045544/2022** e o código **06B7YUH2** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Estruturas de Aço
CÓDIGO:	AU0641
PRÉ-REQUISITOS:	AU0251 – Fundamentos para Estruturas
CARGA HORÁRIA:	36 h/a
CRÉDITOS:	02 T

I – EMENTA:

Aplicações dos elementos estruturais de aço em projetos arquitetônicos. Análise e dimensionamento de estruturas de aço.

II - OBJETIVO GERAL:

Compreender fundamentos básicos de Conceitos e aplicações de sistemas construtivos alternativos em projetos arquitetônicos que possam auxiliar na resolução de problemas da área de Arquitetura e Urbanismo.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Compreender fundamentos básicos de Conceitos e aplicações de sistemas construtivos alternativos em projetos arquitetônicos;
- Compreender fundamentos básicos de análise e dimensionamento de estruturas alternativas como papel, plástico, bambu, terra, entre outros materiais alternativos.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade 1

Apresentação da disciplina. Análise e dimensionamento de estruturas de aço.

Unidade 2

Aplicações dos elementos estruturais de aço em projetos arquitetônicos.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BELLEI, Ildony H.; PINHO, Fernando O; PINHO, Mauro Ottoboni. Edifícios de múltiplos andares em aço. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Pini, 2008. 556 p. ISBN 9788572661843 (broch.).

REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Zigurate, 2005.

UGURAL, A. C. Mecânica dos materiais. Rio de Janeiro: LTC, c2009.

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **5R23HLX6**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **ALBERTO LOHMANN** (CPF: 029.XXX.959-XX) em 18/10/2022 às 14:51:53
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:44 e válido até 30/03/2118 - 12:47:44.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDU1NDRfNDU2MDhfMjAyMI81UjJzSExYNg==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00045544/2022** e o código **5R23HLX6** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Patologia da Construção
CÓDIGO:	AU0651
PRÉ-REQUISITOS:	AU0421 – Sistemas Construtivos
CARGA HORÁRIA:	36 h/a
CRÉDITOS:	02 T

I – EMENTA:

Estudo das propriedades dos principais materiais de construção e dos sistemas construtivos relacionando seu desempenho ao longo do tempo. Expectativa de vida das construções.

II - OBJETIVO GERAL:

Promover o entendimento do mecanismo das manifestações patológicas nas construções e formas de prevenção e recuperação.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Estudar as manifestações patológicas dos principais sistemas e materiais construtivos atuais, suas causas e origens;
- Identificar o diagnóstico correto e as alternativas para correção dos problemas patológicos.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

Sistemas e materiais construtivos usuais e suas manifestações patológicas. Origem, causas e consequências. Materiais usuais e novas tecnologias.

UNIDADE II

Expectativa de vida e desempenho das construções. Conceitos, normativas, ciclo de vida da edificação. Manutenção

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CALLISTER, William D. Ciência e engenharia de materiais: uma introdução. 7. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2008. 705 p. ISBN 9788521615958 (broch.). - 6 exemplares

SOUZA, Vicente Custódio Moreira de; RIPPER, Thomaz. Patologia, recuperação e reforço de estruturas de concreto. São Paulo: Pini, 1998. 255 p. ISBN 8572660968 (broch.). - 7 exemplar

LA PASTINA FILHO, José. Conservação de telhados: manual. Brasília, DF: IPHAN, 2005. 87 p. ISBN (Broch.). - 1 exemplar

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BEINHAUER, Peter. Atlas de detalhes construtivos: com mais de 400 pormenores. Barcelona: GG, 2009. 349 p. ISBN 9788425223198 (enc.). - 1 exemplar

FRANCO, Caio de Mello; MONTEIRO, Ricardo. 210 modelos e detalhes de esquadrias de madeira: portas, janelas, complementos. Rio de Janeiro: Tecnoprint, c1985. 84 p. ISBN (Broch.). - 1 exemplar

HENDRIKS, C. F.; NIJKERK, Alfred A.; VAN KOPPEN, A. E. O ciclo da construção. Brasília, DF: Unb, 2007. 249 p. : ISBN 9788523008895 (broch.) - 5 exemplares

MCLEOD, Virginia. Detalhes construtivos da arquitetura residencial contemporânea. Porto Alegre, RS: Bookman, 2009. 240 p. + 1 CD-ROM ISBN 9788577804801. - 6 exemplares

YAZIGI, Walid. A técnica de edificar. 9.ed. São Paulo: Pini, 2008. 770 p. : ISBN 9788572662048 (broch.) - 3 exemplares

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE

DE

DEPARTAMENTO:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **89VA63DN**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **ALBERTO LOHMANN** (CPF: 029.XXX.959-XX) em 18/10/2022 às 14:51:53
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:44 e válido até 30/03/2118 - 12:47:44.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDU1NDRfNDU2MDhfMjAyMI84OVZBNjNETg==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00045544/2022** e o código **89VA63DN** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Projeto de Edificações Verticais (ambientes de trabalho)
CÓDIGO:	AU0611
PRÉ-REQUISITOS:	AU0413 – Introdução ao Paisagismo
CARGA HORÁRIA:	90 h/a
CRÉDITOS:	05 PR

I – EMENTA:

Desenvolvimento de projeto de edificação do espaço do trabalho: inserção de uma edificação em altura no ambiente urbano. Definição de soluções relativas à estrutura, circulação vertical, instalações prediais e compatibilização de projetos.

II - OBJETIVO GERAL:

Elaborar um projeto de uma edificação vertical de multipavimentos, com ênfase nos espaços onde são desenvolvidas as atividades formais e informais de trabalho.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Recordar as principais etapas de um projeto arquitetônico e de legislação urbana.
- Identificar os principais critérios de um projeto referencial quanto aos aspectos de contexto, função, materialidade e bioclimatismo.
- Definir e dimensionar sistemas de circulação vertical e de saídas de emergência para edifícios multipavimentos de escritórios.
- Escolher a localização dos sistemas de instalações prediais como elétricos, hidrossanitários, de comunicação e de ar-condicionado.
- Esquematizar os sistemas construtivos de cobertura, de vedações verticais, de estrutura, de piso e outros acabamentos.
- Avaliar projetos de edificações verticais, considerando os aspectos de contexto, função, materialidade e bioclimatismo.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

Análise de projetos considerando: lógica projetual, histórico do projeto e impacto do projeto no contexto, tipologia arquitetônica, análise funcional, análise das soluções para os sistemas construtivos, análise do conforto ambiental e antropométricos.

UNIDADE II

Análise do local de inserção do projeto e da legislação. Conceituação, lançamento de diretrizes projetuais e definição do partido arquitetônico. Estudos volumétricos e modulação. Estudo preliminar do projeto do espaço de trabalho.

UNIDADE III

Anteprojeto arquitetônico. Revisão e aprofundamento da proposta e detalhamentos construtivos.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA: 3 itens/ 5 unidades cada

CHARLESON, Andrew. A estrutura aparente: um elemento de composição em arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2009. 216 p. ISBN 9788577803620 (broch.). - 5 exemplares

BRUNA, Paulo J. V. Arquitetura, industrialização e desenvolvimento. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002. 307p. - 3 exemplares

MONTANER, Josep Maria. A modernidade superada: arquitetura, arte e pensamento do século XX. Barcelona: GG, c2001. 220p. ISBN 8425218950 (broch.). - 3 exemplares

UNWIN, Simon. Análisis de la arquitectura. Barcelona, España: GG, 2003. 208 p. ISBN 8425218888. - 3 exemplares

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALLEN, Edward. Cómo funciona un edificio: principios elementares. 1. ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1982. 258 p. ISBN 9788425210891. - 2 exemplares

BAHAMON, Alejandro; PÉREZ, Patricia. Arquitectura animal: analogias entre o mundo animal e a arquitectura contemporânea. Barcelona: Dinalivro, c2008. 191 p. (Coleção analogias). ISBN 9789725765128. - 2 exemplares

BAHAMON, Alejandro; PÉREZ, Patricia. Arquitectura mineral: analogías entre el mundo mineral y la arquitectura contemporânea . Barcelona: Dinalivro, c2007. 191 p. ISBN 9788434229433. - 2 exemplares

ELEVADORES ATLAS SCHINDLER (FIRMA). Manual de transporte vertical em edifícios. 18.ed. São Paulo: Elevadores Atlas Schindler (Firma) c2001. 54 p. ISBN 8572661336 (broch.). - 2 exemplares

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: _____

CHEFE DE DEPARTAMENTO:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **H2GU7P39**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **ALBERTO LOHMANN** (CPF: 029.XXX.959-XX) em 18/10/2022 às 14:51:53
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:44 e válido até 30/03/2118 - 12:47:44.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDU1NDRfNDU2MDhfMjAyMI9IMkdVN1AzOQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00045544/2022** e o código **H2GU7P39** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.