

**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU**  
**CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO: 2018/1**

**PROGRAMA**

<b>DISCIPLINA:</b>	Projeto de Quarteirões Multifuncionais
<b>CÓDIGO:</b>	AU0711
<b>PRÉ-REQUISITOS:</b>	AU0611
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	90
<b>CRÉDITOS:</b>	05

**I – EMENTA:**

Desenvolvimento de projeto de edificações multifuncionais: inserção de um conjunto de edificações com diferentes funções definindo um espaço urbano. Definição de soluções relativas à relação entre as edificações, estrutura, circulação vertical e horizontal.

**II - OBJETIVO GERAL:**

Capacitar o aluno para a elaboração de projetos de edificações com variadas funções em quarteirões, contextualizando as propostas no espaço urbano.

**III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Capacitar o aluno no desenvolvimento de programas em edificações multifuncionais;
- Adequar soluções técnicas entre as edificações, com enfoque na estrutura e nas circulações;
- Contribuir para o desenvolvimento de uma lógica projetual para a resolução de problemas em projetos.

**IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

UNIDADE I

Paisagem e Cidade - Análise e diagnóstico do local de intervenção.

UNIDADE II

Traçado e Quadra, Lote e Forma Urbana - Partido Arquitetônico.

UNIDADE III

Traçado e Quadra, Lote e Forma Urbana, Edificação - Estudo Preliminar.

UNIDADE III

Traçado e Quadra, Lote e Forma Urbana, Edificação - Anteprojeto.

**V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

- CAFE, Carlos. Álvaro Siza & Rem Koolhaas: a transformação do lugar na arquitetura contemporânea. São Paulo: Annablume, 2011. 175 p. ISBN 9788539102365. – 08 exemplares.
- ROSSI, Aldo. A arquitetura da cidade. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 309 p. (Coleção A. v.20) ISBN 8533604262 (broch.). – 10 exemplares



SCRUTON, Roger. The aesthetics of architecture. Princeton, N.J.: Princeton University Press, c1979. x, 302 p. (Princeton essays on the arts ; 8) ISBN 069100322X – 02 exemplares

#### **VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

KOOLHAAS, R. Nova York Delirante. Rio de Janeiro: Cosac Naify, 2008. 402 p. ISBN 9788575036068 – 02 exemplares

SEGRE, Roberto. Arquitetura+arte+cidade: um debate internacional. Rio de Janeiro: Prourb, 2010. 402 p. ISBN 9788588721630 – 04 exemplares

VENTURI, Robert. Complexidade e contradição em arquitetura. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004. xxx, 231 p. ISBN 853361957X (broch.). – 06 exemplares

WESTON, Richard. As + importantes edificações do século XX: plantas, cortes e elevações . 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2011. 249, [7] p. ISBN 9788577807802. – 06 exemplares

MITCHELL, W. J. A lógica da Arquitetura: projeto, computação e cognição. Campinas: Editora UNICAMP, 2008. 304p. ISBN: 9788526807983 – 02 exemplares

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: \_\_\_\_\_

CHEFE DE DEPARTAMENTO: \_\_\_\_\_



## Assinaturas do documento



Código para verificação: **3L8WE2B7**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **ALBERTO LOHMANN** (CPF: 029.XXX.959-XX) em 18/10/2022 às 14:51:53  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:44 e válido até 30/03/2118 - 12:47:44.  
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDU1NDRfNDU2MDhfMjAyMI8zTDhXRTJCNw==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00045544/2022** e o código **3L8WE2B7** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU**  
**CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO: 2018/1**

**PROGRAMA**

<b>DISCIPLINA:</b>	Projeto Urbano
<b>CÓDIGO:</b>	AU 712
<b>PRÉ-REQUISITOS:</b>	-
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	54
<b>CRÉDITOS:</b>	03 (P)

**I – EMENTA:**

Desenvolvimento de projeto de edificações multifuncionais: inserção de um conjunto de edificações com diferentes funções definindo um espaço urbano. Definição de soluções relativas à relação entre as edificações, estrutura, circulação vertical e horizontal

**II - OBJETIVO GERAL:**

Desenvolver projeto urbanístico em nível de estudo preliminar inserido da temática da 7ª fase, qual seja: "a região", considerando princípios de morfologia urbana, de modo integrado à disciplina de projeto arquitetônico

**III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Conhecer o conceito de morfologia urbana e como o projeto urbano se relaciona a esse tema. - Desenvolvimento de reflexão e prática de uma visão de projeto urbano que objetive valorizar os espaços naturais para dentro da cidade, reforce identidades culturais, criando novas possibilidades democráticas de uso do espaço. -Reconhecer as estratégias de intervenção no espaço aberto de uso e interesse do usuário; -Estudar o problema projetual em relação aos aspectos temporal, físico-espacial, bioclimático, social e econômico; - Exercitar o processo criativo através de atividade em grupo, visando o aperfeiçoamento do trabalho projetual em diferentes escalas; -Compatibilizar os conhecimentos adquiridos nas disciplinas da integração, buscando a aplicação de uma visão globalizada do problema de projeto. - Desenvolve projeto urbano em nível de anteprojeto, considerando as etapas de lançamento de análises, partido e estudo preliminar

**IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

UNIDADE I

Identidade de Bairro, Centralidade, Escala de Bairro, Densidade, Mobilidade e Sustentabilidade Urbana

UNIDADE II

Partido

UNIDADE III

Estudo Preliminar

**V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

MASCARÓ, Lucia R. de. *Ambiência urbana =: Urban enviroment*. 2. ed. Porto Alegre: 2004. Masquatro 197 p. ISBN 8524105178 (Broch.) – 08 exemplares

ROGERS, Richard; GUMUCHDJIAN, Philip. Cidades para um pequeno planeta. Barcelona, Espanha: GG, 2001. 180 p. ISBN 8425218896 (broch.) – 08 exemplares  
LYNCH, Kevin. A boa forma da cidade. Lisboa, Portugal: Ed. 70, 2007. 446 p. : ISBN 9789724413303. – 07 exemplares

**VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

CULLEN, Gordon. Paisagem urbana. Lisboa: Edições 70, [2004] 202 p. (Arquitetura & urbanismo : 1) ISBN 9724405303 (broch.). – 07 exemplares  
LOFT PUBLICATIONS. Arquitectura del paisaje: mobiliario urbano = Arquitetura da paisagem : mobiliário urbano . Barcelona: Monsa, c2007. 191 p. ISBN 8496429601. – 02 exemplares  
LYNCH, Kevin,. A imagem da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 227 p. ISBN 8533606311 (broch.) – 08 exemplares  
RUANO, Miguel. Ecurbanismo: entornos humanos sostenibles : 60 proyectos = Ecurbanism : sustainable human settlements : 60 case studies. 2. ed. Barcelona, Espanha: GG, 2000. 192 p. ISBN 9788425217234 (broch.) – 02 exemplares  
SILVA, Geovany Jessé Alexandre da. Projeto de intervenção urbana: uma ruptura de paradigmas . São Paulo: Blucher, 2010. 300 p. ISBN 9788561209902 (broch.). – 02 exemplares

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: \_\_\_\_\_

CHEFE DE DEPARTAMENTO: \_\_\_\_\_



# Assinaturas do documento



Código para verificação: **06UV8PM8**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



**ALBERTO LOHMANN** (CPF: 029.XXX.959-XX) em 18/10/2022 às 14:51:53

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:44 e válido até 30/03/2118 - 12:47:44.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDU1NDRfNDU2MDhfMjAyMI8wNlVWOFBNOA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00045544/2022** e o código **06UV8PM8** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU**  
**CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO: 2018/1**

**PROGRAMA**

<b>DISCIPLINA:</b>	Macropaisagem
<b>CÓDIGO:</b>	AU 713
<b>PRÉ-REQUISITOS:</b>	-
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	54
<b>CRÉDITOS:</b>	03 (P)

**I – EMENTA:**

Desenvolvimento de projeto de transformação da paisagem em grande escala sujeita à impactos ambientais. O planejamento regional e o planejamento e gestão ambiental.

**II - OBJETIVO GERAL:**

Desenvolvimento de projetos e exercícios projetuais e analíticos de intervenção na paisagem, dando ênfase a sua multiescalaridade

**III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. Discutir teoricamente e elaborar proposição projetual acerca de Unidades de Paisagem
2. Análise de Sistemas de Espaços Livres e propor desenho de corredores verdes
3. Introduzir discussões emergentes acerca de paisagem e paisagismo na escala macro e seus desdobramentos sociais, culturais e ecológicos a partir do entendimento de mecanismos de chancela, preservação e análise
4. Discussão conceitual acerca de Urbanismo da Paisagem e proposição de Masterplan a partir de conhecimentos paisagísticos
5. Produção projetual aplicada de tipologias de Infraestrutura Verde e sistemas verdes e azuis em projetos de Quarteirões Multifuncionais

**IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

UNIDADE I

Unidades de Paisagem Sistemas de Espaços Livres Urbanismo da Paisagem (Masterplan) Infraestrutura Verde Projeto integrado

UNIDADE II

Sistemas de Espaços Livres, Infraestrutura verde, arborização urbana, tipologias de espaços verdes

UNIDADE III

Urbanismo da Paisagem (Masterplan), Projeto da paisagem, projeto de espaço verde. Integração com o projeto de Quarteirões

**V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

- BESSE, Jean-Marc. Ver a Terra: seis ensaios sobre a paisagem e a geografia. São Paulo Perspectiva, 2006 ix, 108 p. (Estudos; 230) ISBN 8527307553. - 8 exemplares
- LEENHARDT, Jacques (Org.). Nos jardins de Burle Marx. São Paulo. Perspectiva. 1996. - 06 exemplares
- MACEDO, Silvio S. (Coord.). ~~Introdução a um~~ Quadro do Paisagismo no Brasil. Projeto QUAPA'. São Paulo FAUUSP/GDPA. 1998.
- MONTERO, Marta I. Burle Marx, paisajes líricos. Buenos Aires. Iris. 1997

PRONSATO, Sylvia Adriana Dobry. Arquitetura e paisagem: projeto participativo e criação coletiva. São Paulo: Annablume: FUPAM: EDUSP, 2005. 148 p. – 08 exemplares  
FRANCO, Maria de Assunção Ribeiro. Desenho ambiental: uma introdução a` arquitetura da paisagem com o paradigma ecológico. 2. ed. São Paulo: Annablume 2008. 224 p – 05 exemplares  
MASCARO´, Juan Luis. Infra-estrutura da paisagem. Porto Alegre: +4, 2008. 194 p – 05 exemplares

#### **VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

CAUQUELIN, Anne. A invenção da paisagem. São Paulo: Martins, 2007 196 p. ISBN 9788599102534 - 9 exemplares  
CULLEN, Gordon. Paisagem urbana. Lisboa: Edições 70, [2004] 202 p. (Arquitetura & urbanismo : 1) ISBN 9724405303 (broch.). - 07 exemplares  
GONC,ALVES, Lisbeth Rebollo (Org.). Arte e Paisagem a estética de Roberto Burle Marx. São Paulo. MAC-USP. 1997  
MAHFUZ, Edson da C. Ensaio sobre a razão compositiva: uma investigação sobre a natureza das relações entre as partes e o todo na composição arquitetônica. Viçosa/Belo Horizonte. UFV, Imprensa Universitária/AP Cultural. 1995.  
VILLAÇA, Flávio. Espaço intra-urbano no Brasil. 2 ed. São Paulo: Studio Nobel, 2001. 373 p. ISBN 85-85445-75-0. - 6 exemplares

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: \_\_\_\_\_

CHEFE \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DEPARTAMENTO:





## Assinaturas do documento



Código para verificação: **9RK2U01T**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **ALBERTO LOHMANN** (CPF: 029.XXX.959-XX) em 18/10/2022 às 14:51:53  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:44 e válido até 30/03/2118 - 12:47:44.  
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDU1NDRfNDU2MDhfMjAyMI85UksyVTAxVA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00045544/2022** e o código **9RK2U01T** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU**  
**CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO: 2018/1**

**PROGRAMA**

<b>DISCIPLINA:</b>	Técnicas retrospectivas
<b>CÓDIGO:</b>	AU 721
<b>PRÉ-REQUISITOS:</b>	AU0621
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	54
<b>CRÉDITOS:</b>	02 T + 02P

**I – EMENTA:**

Política e programas de preservação em nível regional, nacional e internacional. Tecnologia aplicada à intervenção no patrimônio. Métodos para identificação, inventário, levantamento e diagnóstico de edificações de interesse histórico e cultural.

**II - OBJETIVO GERAL:**

DESENVOLVER a capacidade técnica e crítica do aluno sobre as possibilidades de intervenção no patrimônio arquitetônico e urbanístico, subsidiando-o com conhecimentos político-legais, conceituais, técnicos e metodológicos necessários para o projeto a ser desenvolvido no semestre subsequente.

**III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. Ser capaz de utilizar o aparato político-institucional e legal relacionado à intervenção no patrimônio, baseando-se em conceitos reconhecidos nacional e internacionalmente.
2. Ser capaz de empregar conhecimentos técnicos sobre sistemas construtivos, materiais e manifestações patológicas, na análise de edificações de interesse histórico e cultural.
3. Ser capaz de executar as etapas metodológicas ( Levantamento, Diagnóstico e Experimentos práticos ) necessárias ao desenvolvimento de propostas de intervenção em edificações de interesse histórico e cultural brasileiro.
4. Motivar-se à leitura de artigos técnicos e científicos, bem como o manuseio das normas técnicas e manuais relacionados com o escopo da(s) disciplina(s).

**IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

UNIDADE I

POLÍTICA e programas de preservação em nível regional, nacional e internacional

UNIDADE II

TECNOLOGIA aplicada à intervenção no patrimônio

UNIDADE III

MÉTODOS para identificação, inventário, levantamento e diagnóstico de edificações de interesse histórico e cultural.

**V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

AGUIAR, J., A reabilitação de edifícios habitacionais. Critérios e metodologias de intervenção, Lisboa, LNEC, 1990.

DVORAK, Max. Catecismo da preservação de monumentos. Trad. Valeria Alves Esteves Lima. São Paulo: Atelie Editorial, 2008. – 08 exemplares

FREITAS, Vasco Peixoto (coord.). Manual de Apoio ao projecto de Reabilitação de edifícios antigos, Porto: Região Norte da Ordem dos Engenheiros, 2012. – 01 exemplar

GUIMARÃES, Jose Epitacio Passos. A Cal: fundamentos e aplicações na engenharia civil. 2. ed. rev. atual. e ampl. São Paulo: Pini, 2002. 341 p. ISBN 8572661417 (broch.). – 03 exemplares

BAÍA, Luciana Leone Maciel; SABBATINI, Fernando Henrique. Projeto e execução de revestimento de argamassa. 4. ed. São Paulo: O Nome da Rosa, 2008 83 p. (Primeiros passos da qualidade no canteiro de obras) ISBN 8586872148 (broch.). – 03 exemplares

UEMOTO, Kai Loh,. Projeto, execução e inspeção de pinturas. 2. ed. São Paulo: O Nome da Rosa, 2005. 111 p. (Primeiros passos da qualidade no canteiro de obras) ISBN 8586872385 (broch.). – 03 exemplares

#### **VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

APPLETON, J., Reabilitação de edifícios antigos. Patologias e tecnologias de intervenção, Edições Orion, 2003.

CÓIAS, Vitor. Inspeções e ensaios na reabilitação de edifícios. IST - Instituto Superior Técnico, 2008. – 03 exemplares

FEILDEN, Bernard M. Conservation Historic Buildings. Butterworth Architecture, Oxford: 1994. – 01 exemplar

HENRIQUES, Fernando M. A . Humidade em Paredes. Laboratório Nacional de Engenharia Civil. Lisboa, 1995.

OLIVEIRA, Mário Mendonça de. Tecnologia da Conservação e Restauro: materiais e estruturas: roteiro. Salvador. Mestrado em Arquitetura e Urbanismo da UFBA/PNUD/UNESCO. Salvador, 1995. -

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: \_\_\_\_\_

CHEFE \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DEPARTAMENTO:



## Assinaturas do documento



Código para verificação: **QD931O1V**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **ALBERTO LOHMANN** (CPF: 029.XXX.959-XX) em 18/10/2022 às 14:51:53  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:44 e válido até 30/03/2118 - 12:47:44.  
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDU1NDRfNDU2MDhfMjAyMI9RRDkzMU8xVg==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00045544/2022** e o código **QD931O1V** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU**  
**CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO: 2018/1**

**PROGRAMA**

<b>DISCIPLINA:</b>	Estruturas alternativas
<b>CÓDIGO:</b>	AU 731
<b>PRÉ-REQUISITOS:</b>	AU0251
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	02T
<b>CRÉDITOS:</b>	36

**I – EMENTA:**

Conceitos e aplicações de sistemas construtivos alternativos em projetos arquitetônicos. Análise e dimensionamento de estruturas alternativas como papel, plástico, bambu, terra, entre outros materiais alternativos

**II - OBJETIVO GERAL:**

Compreender fundamentos básicos de Conceitos e aplicações de sistemas construtivos alternativos em projetos arquitetônicos que possam auxiliar na resolução de problemas da área de Arquitetura e Urbanismo.

**III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Compreender fundamentos básicos de Conceitos e aplicações de sistemas construtivos alternativos em projetos arquitetônicos. Compreender fundamentos básicos de análise e dimensionamento de estruturas alternativas como papel, plástico, bambu, terra, entre outros materiais alternativos.

**IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

UNIDADE I

Conceitos e aplicações de sistemas construtivos alternativos em projetos arquitetônicos utilizando papel, plástico, bambu, terra, entre outros materiais alternativos

UNIDADE II

UNIDADE III

**V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

FREIRE, Wesley Jorge; BERALDO, Antonio Ludovico. Tecnologias e materiais alternativos de construções. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2003. 333 p. ISBN 852680653X (broch.). – 11 exemplares

GUIMARAES, Jose Epitacio Passos. A Cal: fundamentos e aplicações na engenharia civil. 2. ed. rev. atual. e ampl. São Paulo: Pini, 2002. 341 p. ISBN 8572661417 (broch.). – 03 exemplares

LENGEN, Johan van. Manual do arquiteto descalço. São Paulo: Empório do Livro, 2008. 711 p. : ISBN 9788586848087 (broch.) – 09 exemplares

**VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

BAN, S. Humanitarian Architecture. EUA: Aspern Art Museum, 2014. ISBN 9780934324649.  
BAN, S. Paper in Architecture. EUA: Rizzoli, 2009. -  
CORREA, Cristiane. Edifícios sustentáveis: Aflalo & Gasperini - Rochavera. São Paulo: C4,  
2008 ca. 72 p. (Arquitetura comentada; v. 12). ISBN 9788599353127 (broch.). - 01  
exemplares  
KONEMAN. Bambu. ISBN 9783864073649.

SOUZA, Josiani. Alternativas tecnológicas para edificações. São Paulo: Pini, 2008 n. v.  
(Alternativas tecnológicas; v. 3). ISBN 9788572662123 (broch.).- 05 exemplares

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: \_\_\_\_\_

CHEFE DE DEPARTAMENTO: \_\_\_\_\_



## Assinaturas do documento



Código para verificação: **8IP2F3N1**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



**ALBERTO LOHMANN** (CPF: 029.XXX.959-XX) em 18/10/2022 às 14:51:53

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:44 e válido até 30/03/2118 - 12:47:44.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDU1NDRfNDU2MDhfMjAyMI84SVAyRjNOMQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00045544/2022** e o código **8IP2F3N1** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU**  
**CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO: 2018/1**

**PROGRAMA**

<b>DISCIPLINA:</b>	Planejamento Urbano e Regional
<b>CÓDIGO:</b>	AU 741
<b>PRÉ-REQUISITOS:</b>	AU 641
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	54
<b>CRÉDITOS:</b>	3T

**I – EMENTA:**

O Plano Diretor como ferramenta para planejamento urbano e regional e a integração entre os diferentes profissionais envolvidos

**II - OBJETIVO GERAL:**

Compreender o papel da legislação urbana e dos diferentes agentes no planejamento da cidade.

**III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Analisar fluxos e dinâmicas urbanas de Laguna; Compreender o papel econômico de Laguna e suas atividades na região; Analisar a cidade a partir de sua legislação urbanística e de suas relações em escala regional.

**IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

UNIDADE I

Levantamentos e diagnósticos na área de projeto arquitetônico

UNIDADE II

Legislação Urbana

UNIDADE III

Estudos e modelos configuracionais, GIS, processos paramétricos

**V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

BERNARDES, C. 1949-2001. Plano diretor estratégico, lei de zoneamento e a atividade imobiliária em SP. O nome da rosa, 2005. – 03 exemplares

BLANC, P. Plano diretor urbano e função social da propriedade. Curitiba, 2004.

SANT'ANA, A. Plano diretor municipal. SP, 2006 – 07 exemplares

**VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

ARAUJO, R. Modificações no planejamento urbanístico: teoria e método de análise. SP. 2010 - 07 exemplares

HALL, P. Cidades do amanhã: Uma história intelectual do planejamento e do projeto urbano no século XX. SP. 1995. – 03 exemplares

LE CORBUSIER. Planejamento urbano. SP. 2004. ??? edição de 1971 e 2000 – 06 exemplares



LOPES, R. A cidade intencional, o planejamento estratégico de cidades. RJ, 1998. – 03 exemplares

ROLNIK, R. A cidade e a lei: legislação, política urbana e territórios na cidade de SP. SP, 2003. – 08 exemplares

PROGRAMA APROVADO PELO DEPARTAMENTO EM: \_\_\_\_\_

CHEFE

DE

DEPARTAMENTO:

\_\_\_\_\_



## Assinaturas do documento



Código para verificação: **PZ8CY717**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **ALBERTO LOHMANN** (CPF: 029.XXX.959-XX) em 18/10/2022 às 14:51:53  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:44 e válido até 30/03/2118 - 12:47:44.  
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDU1NDRfNDU2MDhfMjAyMI9QWjhDWTcxNw==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00045544/2022** e o código **PZ8CY717** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.