

**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU**  
**CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO: 2018/1**

**PROGRAMA**

<b>DISCIPLINA:</b>	Projeto de Intervenção no Patrimônio
<b>CÓDIGO:</b>	AU0811
<b>PRÉ-REQUISITOS:</b>	AU0721
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	90 h/a
<b>CRÉDITOS:</b>	05 P

**I – EMENTA:**

Desenvolvimento de projeto de intervenção no Patrimônio. Definição de soluções a partir da reflexão crítica acerca da preservação do patrimônio, considerando obras de arquitetura e seu contexto paisagístico-cultural e as relações entre o antigo e o novo, fundamentadas em teorias da conservação e do restauro, em levantamentos e em diagnóstico.

**II - OBJETIVO GERAL:**

Criar soluções de Arquitetura e Urbanismo para intervenções em lugares reconhecidos como Patrimônio, em nível de anteprojeto.

**III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. Aplicar conhecimentos sobre Teoria e História de Arquitetura e Urbanismo, Teorias de Restauro, Cartas Patrimoniais e aspectos políticos, tecnológicos e metodológicos envolvidos na Intervenção no Patrimônio, a partir dos conhecimentos construídos nas disciplinas de Patrimônio e Técnicas Retrospectivas.
2. Analisar respostas já apresentadas pelos campos de conhecimento profissional da Arquitetura e Urbanismo às necessidades espaciais do ser humano na sociedade do passado, para fundamentar as respostas a serem dadas às demandas espaciais do presente/futuro, por meio da reabilitação de preexistências construídas.
3. Avaliar criticamente o processo de concepção arquitetônica/urbanística, demonstrando responsabilidade/coerência ao experimentar a forma e suas possíveis articulações entre novos usos e estética/tectônica na realidade contemporânea.

**IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

**UNIDADE I**

Articulação ASSINATURA/EXPERIMENTAÇÕES FORMAIS EM ARQUITETURA – ANÁLISE

**UNIDADE II**

Articulação REABILITAÇÃO DO PATRIMÔNIO – SÍNTESE FINAL, como resultado de ESTUDO PRELIMINAR DO PROJETO ARQUITETÔNICO

## V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ARGAN, Giulio Carlo. História da arte como história da cidade. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005. 280 p. (Coleção A) ISBN 8533621477 (broch.). - 13 exemplares  
BUENO, Guilherme. A teoria como projeto: Argan, Greenberg e Hitchcock . Rio de Janeiro: J. Zahar, 2007. 76 p. (Arte +) ISBN 9788537800270 (broch.). - 3 exemplares  
KOCH, Wilfried. Dicionário dos estilos arquitetônicos. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004. 229 p. ISBN 8533614438. - 11 exemplares

## VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GRACIA, F. (1992). Construir en lo Construído. La arquitectura como modificación. Madrid, Editorial NEREA.

MARTINEZ, Alfonso Corona. Ensaio sobre o projeto. Brasília: UNB, 2000.

MUNARI, Bruno. Das coisas nascem coisas. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

NEUFERT, Ernst; NEUFERT, Peter. Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas, regulamentos sobre projeto, construção, forma, necessidades e relações espaciais, dimensões de edifícios, ambientes, mobiliário, objetos. 17. ed. totalmente renovada e ampl. Barcelona, Espanha: GG, 2008. 618 p. ISBN 8425219000 (broch.). - 14 exemplares

SILVA, Geovany Jessé Alexandre da. Projeto de intervenção urbana: uma ruptura de paradigmas . São Paulo: Blucher, 2010. 300 p. ISBN 9788561209902 (broch.). - 2 exemplares

PROGRAMA                      APROVADO                      PELO                      DEPARTAMENTO                      EM:

\_\_\_\_\_

CHEFE    DE    DEPARTAMENTO:

\_\_\_\_\_



## Assinaturas do documento



Código para verificação: **U2CF28K3**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **ALBERTO LOHMANN** (CPF: 029.XXX.959-XX) em 18/10/2022 às 14:51:53  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:44 e válido até 30/03/2118 - 12:47:44.  
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDU1NDRfNDU2MDhfMjAyMI9VMkNGMjhLMw==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00045544/2022** e o código **U2CF28K3** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU**  
**CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO: 2018/1**

**PROGRAMA**

<b>DISCIPLINA:</b>	Sistemas Construtivos, Conforto e Instalações
<b>CÓDIGO:</b>	AU0812
<b>PRÉ-REQUISITOS:</b>	
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	54 h/a
<b>CRÉDITOS:</b>	03 P

**I – EMENTA:**

Sistemas construtivos, conforto e instalações aplicados a projetos de intervenção no patrimônio.

**II - OBJETIVO GERAL:**

Empregar sistemas construtivos compatíveis com as premissas do restauro contemporâneo que responda com eficiência às questões ambientais e de instalações para intervenção no patrimônio.

**III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. Lembrar aspectos técnicos inerentes a materiais, instalações e conforto ambiental do usuário no ambiente construído;
2. Compreender as estratégias bioclimáticas, desempenho ambiental e eficiência nas instalações, com foco na intervenção no patrimônio;
3. Analisar as possibilidades de interface entre sistemas construtivos tradicionais e contemporâneos para intervenção no patrimônio.

**IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

**UNIDADE I**

Estratégias para conforto ambiental e eficiência energética em intervenção no patrimônio.

**UNIDADE II**

Sistemas construtivos contemporâneos aplicados em intervenção no patrimônio e suas interfaces

**UNIDADE III**

A concepção de arquitetura considerando as estratégias bioclimáticas, eficiência energética e de sistemas construtivos contemporâneos.

**V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

CHING, Frank; ADAMS, Cassandra. Técnicas de construção ilustradas. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2001. 1v. (várias paginações) ISBN 8573075279 (broch.). - 10 exemplares

CHING, Frank; ONOUE, Barry; ZUBERBUHLER, Douglas. Sistemas estruturais ilustrados: padrões, sistemas e projeto. Porto Alegre: Bookman, 2010. 319 p. ISBN 9788577806102 (broch.) - 3 exemplares

REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. A concepção estrutural e a arquitetura. 6. ed. São Paulo: Zigurate, 2010 271 p. ISBN 8585570032 (broch.) - 3 exemplares

## **VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BEINHAUER, Peter. Atlas de detalhes construtivos: com mais de 400 pormenores. Barcelona: GG, 2009. 349 p. ISBN 9788425223198 (enc.). - 6 exemplares

CORBELLA, Oscar; CORNER, Viviane. Manual de arquitetura bioclimática tropical: para redução do consumo energético . Rio de Janeiro: Revan, 2011. 111 p. + 1 CD-Rom ISBN 9788571064089. - 8 exemplares

KEELER, Marian; BURKE, Bill. Fundamentos de projeto de edificações sustentáveis. Porto Alegre: Bookman, 2010. 362 p. ISBN 9788577807109(broch.). - 7 exemplares

MCLEOD, Virginia. Detalhes construtivos da arquitetura residencial contemporânea. Porto Alegre, RS: Bookman, 2009. 240 p. ISBN 9788577804801. - 6 exemplares

REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. Bases para projeto estrutural na arquitetura. 2. ed. São Paulo: Zigurate, 2008 286 p. ISBN 9788585570071 (broch.). - 3 exemplares

PROGRAMA                      APROVADO                      PELO                      DEPARTAMENTO                      EM:

\_\_\_\_\_

CHEFE    DE    DEPARTAMENTO:

\_\_\_\_\_



## Assinaturas do documento



Código para verificação: **3M7K86KF**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



**ALBERTO LOHMANN** (CPF: 029.XXX.959-XX) em 18/10/2022 às 14:51:53

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:44 e válido até 30/03/2118 - 12:47:44.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDU1NDRfNDU2MDhfMjAyMI8zTTdLODZLRg==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00045544/2022** e o código **3M7K86KF** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU**  
**CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO: 2018/1**

**PROGRAMA**

<b>DISCIPLINA:</b>	Projeto de Arquitetura de Interiores
<b>CÓDIGO:</b>	AU0821
<b>PRÉ-REQUISITOS:</b>	
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	54 h/a
<b>CRÉDITOS:</b>	02 P 02 T

**I – EMENTA:**

Desenvolvimento de projeto do espaço interior: intervenção no espaço interior de uma edificação preexistente. Definição de soluções relativas à ergonomia, conforto ambiental e composição.

**II - OBJETIVO GERAL:**

Capacitar o aluno para analisar criticamente e intervir no espaço interno edificado, tendo como meta criar espaços que atuem no comportamento, promovendo bem estar aos indivíduos, no que diz respeito ao caráter estético, psicológico e fisiológico.

**III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. Aplicar conhecimentos sobre as etapas metodológicas específicas da Arquitetura de Interiores tais como o perfil do usuário, os levantamentos, a conceituação do tema e a definição do programa de necessidades adequados à funcionalidade e acessibilidade dos espaços planejados.
2. Analisar possibilidades de composição do espaço interno e de emprego dos materiais, cores e texturas segundo suas propriedades estéticas, funcionais e de conforto.
3. Sintetizar graficamente propostas, especificando mobiliários, acessórios de decoração, luminárias e revestimentos para o projeto de Arquitetura de Interiores.

**IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

**UNIDADE I**

Conceituação de Arquitetura de interiores; Etapas do projeto de interiores; Briefing, diagnóstico e programa de necessidades; Projeto de interiores residencial e comercial.

**UNIDADE II**

Características dos Ambientes: caráter e atmosfera; Elementos de composição: layout, cor e luz; Ergonomia e circulação; Representação em projetos de interiores; Materiais de revestimento no projeto de interiores; Detalhamentos.

**UNIDADE III**

Anteprojeto de Arquitetura de Interiores.

**V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

- BACHELARD, Gaston. A poética do espaço. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 242 p. (Tópicos) ISBN 9788533624191 (broch.). - 5 exemplares  
BAUDRILLARD, Jean. O sistema dos objetos. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2009. 230 p. (Debates, v.70) ISBN 9788527301046 (broch). - 5 exemplares  
CHING, Frank; BINGGELI, Corky. Arquitetura de interiores: ilustrada. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2006. vi, 352 p. : ISBN 8536307064 (broch.) - 9 exemplares  
GURGEL, Miriam. Projetando espaços: design de interiores. São Paulo: Ed. SENAC, 2007. 224 p. : ISBN 9788573596113 (broch.) - 5 exemplares  
NEUFERT, Peter; NEFF, Ludwig. Casa, apartamento, jardim: projetar com conhecimento, construir corretamente. 2. ed. rev. ampl. Barcelona, Espanha: GG, c2007. 255 p. ISBN 9788425220944 (enc.). - 7 exemplares

## **VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

- CAMBIAGHI, Silvana. Desenho universal: métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas. São Paulo: Ed. SENAC, 2007. 269 p. ISBN 9788573596182 (broch.). - 5 exemplares  
BRASIL FAZ DESIGN: 4.: 2000 São Paulo, SP. Design e madeiras do Brasil =: Design e legni del Brasile . São Paulo: FIESP, 2000. - Adquirir 3 exemplares  
DOYLE, Michael E. Desenho a cores: técnicas de desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. 2.ed. Porto Alegre: Bookman, 2002. viii, 362p. ISBN 8573078502 (enc.). - 10 exemplares  
FORTY, Adrian. Objetos de desejo: design e sociedade desde 1750. SEo Paulo: COSAC & NAIFY, 2007. 347 p. ISBN 9788575035368 (broch.) - adquirir 3 exemplares  
GOMES FILHO, João. Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma. 9. ed. SEo Paulo: Escrituras, 2009. 133 p. ISBN 9788586303577 (broch.). - 3 exemplares  
MANCUSO, Clarice. Arquitetura de interiores e decoração: a arte de viver bem . 7. ed. Porto Alegre: Sulina, 2008. 247 p. ISBN 978-85-205-0212-9 (broch) – 3 exemplares  
NEUFERT, Ernst; NEUFERT, Peter. Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas, regulamentos sobre projeto, construção, forma, necessidades e relações espaciais, dimensões de edifícios, ambientes, mobiliário, objetos. 17. ed. totalmente renovada e ampl. Barcelona, Espanha: GG, 2008. 618 p. ISBN 8425219000 (broch.). - 14 exemplares  
PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores: um livro de consulta e referência para projetos. Barcelona: GG, c2002. 320 p. ISBN 8425218357 (broch.). - 5 exemplares  
GIBBS, Jenny. Diseño de interiores: guía útil para estudantes y profesionales. 2. ed. ampl. Barcelona, Espanha: GG, 2009 224 p. ISBN 9788425222825. - 2 exemplares

PROGRAMA                      APROVADO                      PELO                      DEPARTAMENTO                      EM:

\_\_\_\_\_  
CHEFE    DE    DEPARTAMENTO:







## Assinaturas do documento



Código para verificação: **36SZM5W7**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **ALBERTO LOHMANN** (CPF: 029.XXX.959-XX) em 18/10/2022 às 14:51:53  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:44 e válido até 30/03/2118 - 12:47:44.  
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDU1NDRfNDU2MDhfMjAyMI8zNINaTTVXNw==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00045544/2022** e o código **36SZM5W7** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU**  
**CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO: 2018/1**

**PROGRAMA**

<b>DISCIPLINA:</b>	Gerenciamento de Obras
<b>CÓDIGO:</b>	AU0822
<b>PRÉ-REQUISITOS:</b>	
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	36 h/a
<b>CRÉDITOS:</b>	02 T

**I – EMENTA:**

Noções básicas de organização do canteiro de obras. Desenvolvimento de orçamentos, cronograma físico e financeiro, planejamento e controle de obras.

**II - OBJETIVO GERAL:**

Compreender a importância do planejamento de obras e sua gestão como parte do projeto arquitetônico.

**III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. Estruturar um orçamento de acordo com projeto arquitetônico prévio;
2. Desenvolver a capacidade de analisar um canteiro de obras;
3. Compreender as diferentes etapas de uma obra de engenharia civil.

**IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

**UNIDADE I**

Conceitos fundamentais de planejamento e gerenciamento de obras.

**UNIDADE II**

Orçamento de Obras

**UNIDADE III**

Cronograma Físico-Financeiro

**UNIDADE IV**

Planejamento de Canteiros de Obras

**V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

CARDOSO, L; ABIKO, A; GONÇALVES, O; BARBOSA, A; INOUE, K; HAGA, H. Proposição de um modelo para a cadeia produtiva da construção habitacional urbana: desenho e fluxos. ENEGEP2002. XXII Encontro Nacional de Engenharia de Produção. Curitiba, 2002.

ABRAMAT (2015). Perfil da Cadeia Produtiva da Construção e da Indústria de Materiais e Equipamentos. São Paulo: Associação Brasileira da Indústria de Materiais de Construção e FGV Projetos, 2015. 58p

AMBROZEWICZ, Paulo Henrique Laporte. Qualidade na prática: Conceitos e Ferramentas. Curitiba: Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial. 2003.

## **VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

SANTOS, A; MITIDIARI FILHO, C. Procedimentos de execução de serviços para a construção de edifícios. São Paulo: PINI Revista Técnica. Edição 223 - Outubro/2015.

ABNT NBR ISO 9000. Sistemas de gestão da qualidade - Fundamentos e vocabulário. Rio de Janeiro, Associação Brasileira de Normas Técnicas. 2015.

ABNT NBR ISO 9001. Sistemas de gestão da qualidade - Requisitos. Rio de Janeiro, Associação Brasileira de Normas Técnicas. 2015.

PROGRAMA                      APROVADO                      PELO                      DEPARTAMENTO                      EM:

\_\_\_\_\_

CHEFE    DE    DEPARTAMENTO:

\_\_\_\_\_



## Assinaturas do documento



Código para verificação: **5J7QH00K**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **ALBERTO LOHMANN** (CPF: 029.XXX.959-XX) em 18/10/2022 às 14:51:53  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:44 e válido até 30/03/2118 - 12:47:44.  
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDU1NDRfNDU2MDhfMjAyMI81SjdRSDAwSw==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00045544/2022** e o código **5J7QH00K** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.