

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Projeto de Intervenção no Patrimônio
CÓDIGO:	AU0811
PRÉ-REQUISITOS:	AU0721
CARGA HORÁRIA:	90 h/a
CRÉDITOS:	05 P

I – EMENTA:

Desenvolvimento de projeto de intervenção no Patrimônio. Definição de soluções a partir da reflexão crítica acerca da preservação do patrimônio, considerando obras de arquitetura e seu contexto paisagístico-cultural e as relações entre o antigo e o novo, fundamentadas em teorias da conservação e do restauro, em levantamentos e em diagnóstico.

II - OBJETIVO GERAL:

Criar soluções de Arquitetura e Urbanismo para intervenções em lugares reconhecidos como Patrimônio, em nível de anteprojeto.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Aplicar conhecimentos sobre Teoria e História de Arquitetura e Urbanismo, Teorias de Restauro, Cartas Patrimoniais e aspectos políticos, tecnológicos e metodológicos envolvidos na Intervenção no Patrimônio, a partir dos conhecimentos construídos nas disciplinas de Patrimônio e Técnicas Retrospectivas.
2. Analisar respostas já apresentadas pelos campos de conhecimento profissional da Arquitetura e Urbanismo às necessidades espaciais do ser humano na sociedade do passado, para fundamentar as respostas a serem dadas às demandas espaciais do presente/futuro, por meio da reabilitação de preexistências construídas.
3. Avaliar criticamente o processo de concepção arquitetônica/urbanística, demonstrando responsabilidade/coerência ao experimentar a forma e suas possíveis articulações entre novos usos e estética/tectônica na realidade contemporânea.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

Articulação ASSINATURA/EXPERIMENTAÇÕES FORMAIS EM ARQUITETURA – ANÁLISE

UNIDADE II

Articulação REABILITAÇÃO DO PATRIMÔNIO – SÍNTESE FINAL, como resultado de ESTUDO PRELIMINAR DO PROJETO ARQUITETÔNICO



Assinaturas do documento



Código para verificação: **U2CF28K3**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **ALBERTO LOHMANN** (CPF: 029.XXX.959-XX) em 18/10/2022 às 14:51:53
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:44 e válido até 30/03/2118 - 12:47:44.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDU1NDRfNDU2MDhfMjAyMI9VMkNGMjhLMw==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00045544/2022** e o código **U2CF28K3** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Sistemas Construtivos, Conforto e Instalações
CÓDIGO:	AU0812
PRÉ-REQUISITOS:	
CARGA HORÁRIA:	54 h/a
CRÉDITOS:	03 P

I – EMENTA:

Sistemas construtivos, conforto e instalações aplicados a projetos de intervenção no patrimônio.

II - OBJETIVO GERAL:

Empregar sistemas construtivos compatíveis com as premissas do restauro contemporâneo que responda com eficiência às questões ambientais e de instalações para intervenção no patrimônio.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Lembrar aspectos técnicos inerentes a materiais, instalações e conforto ambiental do usuário no ambiente construído;
2. Compreender as estratégias bioclimáticas, desempenho ambiental e eficiência nas instalações, com foco na intervenção no patrimônio;
3. Analisar as possibilidades de interface entre sistemas construtivos tradicionais e contemporâneos para intervenção no patrimônio.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

Estratégias para conforto ambiental e eficiência energética em intervenção no patrimônio.

UNIDADE II

Sistemas construtivos contemporâneos aplicados em intervenção no patrimônio e suas interfaces

UNIDADE III

A concepção de arquitetura considerando as estratégias bioclimáticas, eficiência energética e de sistemas construtivos contemporâneos.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **3M7K86KF**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **ALBERTO LOHMANN** (CPF: 029.XXX.959-XX) em 18/10/2022 às 14:51:53
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:44 e válido até 30/03/2118 - 12:47:44.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDU1NDRfNDU2MDhfMjAyMI8zTTdLODZLRg==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00045544/2022** e o código **3M7K86KF** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DUAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Projeto de Arquitetura de Interiores
CÓDIGO:	AU0821
PRÉ-REQUISITOS:	
CARGA HORÁRIA:	54 h/a
CRÉDITOS:	02 P 02 T

I – EMENTA:

Desenvolvimento de projeto do espaço interior: intervenção no espaço interior de uma edificação preexistente. Definição de soluções relativas à ergonomia, conforto ambiental e composição.

II - OBJETIVO GERAL:

Capacitar o aluno para analisar criticamente e intervir no espaço interno edificado, tendo como meta criar espaços que atuem no comportamento, promovendo bem estar aos indivíduos, no que diz respeito ao caráter estético, psicológico e fisiológico.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Aplicar conhecimentos sobre as etapas metodológicas específicas da Arquitetura de Interiores tais como o perfil do usuário, os levantamentos, a conceituação do tema e a definição do programa de necessidades adequados à funcionalidade e acessibilidade dos espaços planejados.
2. Analisar possibilidades de composição do espaço interno e de emprego dos materiais, cores e texturas segundo suas propriedades estéticas, funcionais e de conforto.
3. Sintetizar graficamente propostas, especificando mobiliários, acessórios de decoração, luminárias e revestimentos para o projeto de Arquitetura de Interiores.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

Conceituação de Arquitetura de interiores; Etapas do projeto de interiores; Briefing, diagnóstico e programa de necessidades; Projeto de interiores residencial e comercial.

UNIDADE II

Características dos Ambientes: caráter e atmosfera; Elementos de composição: layout, cor e luz; Ergonomia e circulação; Representação em projetos de interiores; Materiais de revestimento no projeto de interiores; Detalhamentos.

UNIDADE III

Anteprojeto de Arquitetura de Interiores.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:



Assinaturas do documento



Código para verificação: **36SZM5W7**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **ALBERTO LOHMANN** (CPF: 029.XXX.959-XX) em 18/10/2022 às 14:51:53
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:44 e válido até 30/03/2118 - 12:47:44.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDU1NDRfNDU2MDhfMjAyMI8zNINaTTVXNw==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00045544/2022** e o código **36SZM5W7** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO – DAU
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO: 2018/1

PROGRAMA

DISCIPLINA:	Gerenciamento de Obras
CÓDIGO:	AU0822
PRÉ-REQUISITOS:	
CARGA HORÁRIA:	36 h/a
CRÉDITOS:	02 T

I – EMENTA:

Noções básicas de organização do canteiro de obras. Desenvolvimento de orçamentos, cronograma físico e financeiro, planejamento e controle de obras.

II - OBJETIVO GERAL:

Compreender a importância do planejamento de obras e sua gestão como parte do projeto arquitetônico.

III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Estruturar um orçamento de acordo com projeto arquitetônico prévio;
2. Desenvolver a capacidade de analisar um canteiro de obras;
3. Compreender as diferentes etapas de uma obra de engenharia civil.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I

Conceitos fundamentais de planejamento e gerenciamento de obras.

UNIDADE II

Orçamento de Obras

UNIDADE III

Cronograma Físico-Financeiro

UNIDADE IV

Planejamento de Canteiros de Obras

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CARDOSO, L; ABIKO, A; GONÇALVES, O; BARBOSA, A; INOUE, K; HAGA, H. Proposição de um modelo para a cadeia produtiva da construção habitacional urbana: desenho e fluxos. ENEGEP2002. XXII Encontro Nacional de Engenharia de Produção. Curitiba, 2002.

ABRAMAT (2015). Perfil da Cadeia Produtiva da Construção e da Indústria de Materiais e Equipamentos. São Paulo: Associação Brasileira da Indústria de Materiais de Construção e FGV Projetos, 2015. 58p



Assinaturas do documento



Código para verificação: **5J7QH00K**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **ALBERTO LOHMANN** (CPF: 029.XXX.959-XX) em 18/10/2022 às 14:51:53
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:44 e válido até 30/03/2118 - 12:47:44.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDU1NDRfNDU2MDhfMjAyMI81SjdRSDAwSw==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00045544/2022** e o código **5J7QH00K** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.