

RESOLUÇÃO Nº 025/2017 – CONSUNI

Aprova Reforma Curricular do Curso de Arquitetura e Urbanismo, do Centro de Educação Superior da Região Sul – CERES, da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC.

O Presidente do Conselho Universitário – CONSUNI da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, no uso de suas atribuições, considerando a deliberação do Plenário relativa ao Processo nº 21763/2015, tomada em sessão de 13 de julho de 2017,

R E S O L V E:

Art. 1º Fica aprovada a Reforma Curricular do Curso de Arquitetura e Urbanismo, do Centro de Educação Superior da Região Sul – CERES, da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, nos termos constantes do Processo nº 21763/2015.

Art. 2º O Curso de Arquitetura e Urbanismo, do Centro de Educação Superior da Região Sul – CERES, da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, tem carga horária total de 4320 (quatro mil, trezentas e vinte) horas/aula (240 créditos), sendo 3384 (três mil, trezentas e oitenta e quatro) horas/aula (188 créditos) destinadas às disciplinas obrigatórias, 36 (trinta e seis) horas/aula (2 créditos) destinadas às disciplinas optativas, 72 (setenta e duas) horas/aula (04 créditos) destinadas ao trabalho de curso, 396 (trezentas e noventa e seis) horas/aula (22 créditos) destinadas a estágio curricular supervisionado e 432 (quatrocentas e trinta e duas) horas/aula (24 créditos) destinadas às atividades complementares.

Art. 3º O Curso de Arquitetura e Urbanismo, do Centro de Educação Superior da Região Sul – CERES, da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, possui duração de 5 (cinco) anos, sendo esse o período mínimo de integralização e 9 (nove) anos o período máximo.

Art. 4º O Curso de Arquitetura e Urbanismo, do Centro de Educação Superior da Região Sul – CERES, da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, oferece 40 (quarenta) vagas semestrais, funcionando em período integral.

Art. 5º A matriz curricular, o quadro de equivalência de disciplinas, o respectivo ementário das disciplinas e o sistema de avaliação da aprendizagem do Curso de Arquitetura e Urbanismo, do Centro de Educação Superior da Região Sul – CERES, da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, em razão da presente reformulação curricular, passam a vigorar na forma do Anexo Único desta Resolução.

Art. 6º As demais normas de funcionamento do Curso de Arquitetura e Urbanismo, do Centro de Educação Superior da Região Sul – CERES, da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC constam do Projeto Pedagógico objeto do Processo nº 21763/2015.

Art. 7º Esta Resolução entra em vigor nesta data.

Art. 8º Ficam revogadas as disposições em contrário.

Florianópolis, 13 de julho de 2017.

Prof. Marcus Tomasi
Presidente do CONSUNI

ANEXO ÚNICO
(Resolução nº 025/2017 – CONSUNI)

1. MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

Fase	Código	Disciplina Nome	Créditos			N° Turmas		CH docente por disciplina	Pré-Requisitos	Departamento*	Área de Conhecimento	Núcleos de Formação
			TE	PR	TO	TE	PR					
1°	AU0111	Projeto - Introdução	2	3	5	1	2	144	-	DAU	Projeto de Arquitetura, de Urbanismo e de Paisagismo	Conhecimentos Profissionais
1°	AU0121	Expressão Gráfica	0	4	4	-	2	144	-	DAU	Desenho e Meios de Representação e Expressão	Conhecimentos de Fundamentação
1°	AU0131	Geometria Descritiva e Desenho Técnico	0	4	4	-	2	144	-	DAU	Desenho e Meios de Representação e Expressão	Conhecimentos de Fundamentação
1°	AU0141	Estética e História da Arte	3	0	3	1	-	54	-	DAU	Estética e História das Artes	Conhecimentos de Fundamentação
1°	AU0151	Habitabilidade no Ambiente Construído	2	0	2	1	-	36	-	DAU	Conforto Ambiental	Conhecimentos Profissionais
1°	AU0161	Matemática para Arquitetura e Urbanismo	3	0	3	1	-	54	-	DAU	Tecnologia da Construção	Conhecimentos Profissionais
1°	AU0171	Sócio-Antropologia Urbana	2	0	2	1	-	36	-	DAU	Estudos Sócio Econômicos e Ambientais	Conhecimentos de Fundamentação
1°	AU0181	Metodologia da Pesquisa para Arquitetura e Urbanismo	2	0	2	1	-	36	-	DAU	Trabalho de Curso	Conhecimentos Profissionais
		TOTAL	14	11	25			648				
2°	AU0211	Projeto de Arquitetura Efêmera	0	4	4	-	2	144	AU0111	DAU	Projeto de Arquitetura, de Urbanismo e de Paisagismo	Conhecimentos Profissionais
2°	AU0212	Percepção Ambiental	2	0	2	1	-	36		DAU	Estudos Sócio Econômicos e Ambientais	Conhecimentos de Fundamentação
2°	AU0221	Desenho Arquitetônico	0	4	4	-	2	144	AU0131	DAU	Desenho e Meios de Representação e Expressão	Conhecimentos de Fundamentação
2°	AU0231	Maquetes	0	2	2	-	2	72	-	DAU	Desenho e Meios de Representação e Expressão	Conhecimentos de Fundamentação

Fase	Disciplina		Créditos			N° Turmas		CH docente por disciplina	Pré-Requisitos	Departamento*	Área de Conhecimento	Núcleos de Formação
	Código	Nome	TE	PR	TO	TE	PR					
2°	AU0241	Representação Gráfica	0	4	4	-	2	144	AU0121	DAU	Desenho e Meios de Representação e Expressão	Conhecimentos de Fundamentação
2°	AU0251	Fundamentos para Estruturas	4	0	4	1	-	72	AU0161	DAU	Sistemas Estruturais	Conhecimentos Profissionais
2°	AU0261	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo I	3	0	3	1	-	54	-	DAU	Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo e do Paisagismo	Conhecimentos Profissionais
2°	AU0271	Topografia	2	0	2	1	-	36	-	DAU	Topografia e Representações Cartográficas	Conhecimentos Profissionais
		TOTAL	11	14	25			702				
3°	AU0311	Projeto de Equipamento para Áreas Centrais Consolidadas	0	3	3	-	2	108	AU0211	DAU	Projeto de Arquitetura, de Urbanismo e de Paisagismo	Conhecimentos Profissionais
3°	AU0312	Projeto Urbano para Áreas Centrais Consolidadas	0	4	4	-	2	144		DAU	Projeto de Arquitetura, de Urbanismo e de Paisagismo	Conhecimentos Profissionais
3°	AU0313	Modelagem Digital Tridimensional	0	2	2	-	2	72		DAU	Informática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo: Ferramenta e Projeto	Conhecimentos Profissionais
3°	AU0321	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo II	3	0	3	1	-	54	AU0261	DAU	Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo e do Paisagismo	Conhecimentos Profissionais
3°	AU0331	Materiais de Construção	2	2	4	1	2	108	AU0131	DAU	Tecnologia da Construção	Conhecimentos Profissionais
3°	AU0341	Solos e Fundações	2	0	2	1	-	36	AU0251	DAU	Sistemas Estruturais	Conhecimentos Profissionais
3°	AU0351	Conforto Térmico	3	0	3	1	-	54	AU0151	DAU	Conforto Ambiental	Conhecimentos Profissionais
3°	AU0361	Urbanização Brasileira	2	0	2	1	-	36	-	DAU	Planejamento Urbano e Regional	Conhecimentos Profissionais
3°	AU0371	Infraestrutura Urbana	2	0	2	1	-	36	-	DAU	Planejamento Urbano e	Conhecimentos

Fase	Disciplina		Créditos			N° Turmas		CH docente por disciplina	Pré-Requisitos	Departamento*	Área de Conhecimento	Núcleos de Formação
	Código	Nome	TE	PR	TO	TE	PR					
											Regional	Profissionais
		TOTAL	14	11	25			648				
4°	AU0411	Projeto Residencial Unifamiliar	0	4	4	-	2	144	AU0311	DAU	Projeto de Arquitetura, de Urbanismo e de Paisagismo	Conhecimentos Profissionais
4°	AU0412	Projeto Assistido por Computador	0	4	4	-	2	144		DAU	Informática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo: Ferramenta e Projeto	Conhecimentos Profissionais
4°	AU0413	Introdução ao Paisagismo	0	2	2	-	2	72		DAU	Projeto de Arquitetura, de Urbanismo e de Paisagismo	Conhecimentos Profissionais
4°	AU0421	Sistemas Construtivos	3	0	3	1	-	54	AU0221	DAU	Tecnologia da Construção	Conhecimentos Profissionais
4°	AU0431	Conforto Luminoso	3	0	3	1	-	54	AU0151	DAU	Conforto Ambiental	Conhecimentos Profissionais
4°	AU0441	Estruturas de Concreto	3	0	3	1	-	54	AU0251	DAU	Sistemas Estruturais	Conhecimentos Profissionais
4°	AU0451	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo do Brasil I	2	0	2	1	-	36	AU0141	DAU	Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo e do Paisagismo	Conhecimentos Profissionais
4°	AU0461	Introdução ao Planejamento Urbano e Regional	2	0	2	1	-	36	AU0371	DAU	Planejamento Urbano e Regional	Conhecimentos Profissionais
4°	-	OPTATIVAS	2	0	2	1	-	36	-	-	-	-
		TOTAL	15	10	25			630				
5°	AU0511	Projeto de Habitação de Custo Controlado	0	5	5	-	2	180	AU0411	DAU	Projeto de Arquitetura, de Urbanismo e de Paisagismo	Conhecimentos Profissionais
5°	AU0512	Projeto de Urbanização em Áreas de Baixa Renda	0	4	4	-	2	144		DAU	Projeto de Arquitetura, de Urbanismo e de Paisagismo	Conhecimentos Profissionais
5°	AU0513	Estudos Sócio Econômicos e Ambientais	2	0	2	1	-	36		DAU	Estudos Sócio Econômicos e Ambientais	Conhecimentos de Fundamentação

Fase	Disciplina		Créditos			N° Turmas		CH docente por disciplina	Pré-Requisitos	Departamento*	Área de Conhecimento	Núcleos de Formação
	Código	Nome	TE	PR	TO	TE	PR					
5°	AU0514	Renderização Digital	0	4	4	-	2	144		DAU	Informática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo: Ferramenta e Projeto	Conhecimentos Profissionais
5°	AU0515	Sistemas Construtivos e conforto	0	2	2	-	2	72		DAU	Tecnologia da Construção	Conhecimentos Profissionais
5°	AU0521	Conforto Acústico	2	0	2	1	-	36	AU0151	DAU	Conforto Ambiental	Conhecimentos Profissionais
5°	AU0531	Instalações Prediais Hidrossanitária	2	0	2	1	-	36	AU0421	DAU	Tecnologia da Construção	Conhecimentos Profissionais
5°	AU0541	Instalações Prediais: Eletricidade	2	0	2	1	-	36	AU0421	DAU	Tecnologia da Construção	Conhecimentos Profissionais
5°	AU0551	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo do Brasil II	2	0	2	1	-	36	AU0451	DAU	Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo e do Paisagismo	Conhecimentos Profissionais
		TOTAL	10	15	25			720				
6°	AU0611	Projeto de Edificações Verticais (ambientes de trabalho)	0	5	5	-	2	180	AU0413	DAU	Projeto de Arquitetura, de Urbanismo e de Paisagismo	Conhecimentos Profissionais
6°	AU0613	Projetos Complementares e Compatibilização	0	2	2	-	2	72		DAU	Tecnologia da Construção	Conhecimentos Profissionais
6°	AU0614	Projeto de Paisagismo	0	4	4	-	2	144		DAU	Projeto de Arquitetura, de Urbanismo e de Paisagismo	Conhecimentos Profissionais
6°	AU0621	Patrimônio	4	0	4	1	-	72	AU0551	DAU	Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo e do Paisagismo	Conhecimentos Profissionais
6°	AU0631	Estruturas de Madeira	2	0	2	1	-	36	AU0251	DAU	Sistemas Estruturais	Conhecimentos Profissionais
6°	AU0641	Estruturas de Aço	2	0	2	1	-	36	AU0251	DAU	Sistemas Estruturais	Conhecimentos Profissionais

Fase	Disciplina		Créditos			N° Turmas		CH docente por disciplina	Pré-Requisitos	Departamento*	Área de Conhecimento	Núcleos de Formação
	Código	Nome	TE	PR	TO	TE	PR					
6°	AU0651	Patologia da construção	2	0	2	1	-	36	AU0421	DAU	Tecnologia da Construção	Conhecimentos Profissionais
		TOTAL	10	11	21			576				
7°	AU0711	Projeto de Quarteirões Multifuncionais	0	5	5	-	2	180	AU0611	DAU	Projeto de Arquitetura, de Urbanismo e de Paisagismo	Conhecimentos Profissionais
7°	AU0712	Projeto Urbano	0	3	3	-	2	108		DAU	Projeto de Arquitetura, de Urbanismo e de Paisagismo	Conhecimentos Profissionais
7°	AU0713	Macropaisagem	0	3	3	-	2	108		DAU	Projeto de Arquitetura, de Urbanismo e de Paisagismo	Conhecimentos Profissionais
7°	AU0721	Técnicas Retrospectivas	2	2	4	1	2	108	AU0621	DAU	Técnicas Retrospectivas	Conhecimentos Profissionais
7°	AU0731	Estruturas alternativas	2	0	2	1	-	36	AU0251	DAU	Sistemas Estruturais	Conhecimentos Profissionais
7°	AU0741	Planejamento Urbano e Regional	3	0	3	1	-	54	AU0461	DAU	Planejamento Urbano e Regional	Conhecimentos Profissionais
		TOTAL	7	13	20			594				
8°	AU0811	Projeto de Intervenção no Patrimônio	0	5	5	-	2	180	AU0721	DAU	Projeto de Arquitetura, de Urbanismo e de Paisagismo	Conhecimentos Profissionais
8°	AU0822	Sistemas Construtivos, Conforto e Instalações	0	3	3	-	2	108		DAU	Tecnologia da Construção	Conhecimentos Profissionais
8°	AU0823	Projeto de Arquitetura de Interiores	2	2	4	1	2	108		DAU	Projeto de Arquitetura, de Urbanismo e de Paisagismo	Conhecimentos Profissionais
8°	AU0821	Gerenciamento de Obras	2	0	2	1	-	36	-	DAU	Tecnologia da Construção	Conhecimentos Profissionais
		TOTAL	4	10	14			432				
9°	AU0911	Trabalho de Curso I	2	0	2	1	-	-	Todas até a	DAU	Trabalho de Curso	Trabalho de Curso

Fase	Disciplina		Créditos			N° Turmas		CH docente por disciplina	Pré-Requisitos	Departamento*	Área de Conhecimento	Núcleos de Formação
	Código	Nome	TE	PR	TO	TE	PR					
									da 8° fase			
9°	AU0912	Metodologia da Pesquisa Aplicada	2	0	2	1	-	36		DAU	Trabalho de Curso	Trabalho de Curso
9°	AU0913	Tópicos especiais em Urbanismo	2	0	2	1	-	36		DAU	Trabalho de Curso	Trabalho de Curso
9°	AU0921	Legislação e Ética Profissional	2	0	2	1	-	36	-	DAU		Conhecimentos Profissionais
9°	AU0931	Empreendedorismo	2	0	2	1	-	36	-	DAU		Conhecimentos Profissionais
		TOTAL	10	0	10			144				
10°	AU1011	Trabalho de Curso II	2	0	2	1	-	-	AU0911	DAU	Trabalho de Curso	Trabalho de Curso
10°	AU1021	Estágio Curricular Supervisionado	22	0	22	1	-	-	75% da CH cursada	DAU		Conhecimentos Profissionais
		TOTAL	24	0	24			-				
		OPTATIVAS										
	AU0011	Libras	2	0	2	1	0	2	-	DAU		
	AU0012	Fotografia e Arquitetura	2	0	2	1	0	2	-	DAU	Desenho e Meios de Representação e Expressão	Conhecimentos de Fundamentação
	AU0013	A Cidade no Cinema	2	0	2	1	0	2	-	DAU	Estudos Sócio Econômicos e Ambientais	Conhecimentos de Fundamentação
	AU0014	Ornamento e Artes Decorativas em Arquitetura	2	0	2	1	0	2	-	DAU	Projeto de Arquitetura, de Urbanismo e de Paisagismo	Conhecimentos Profissionais
	AU0015	Hidráulica	2	0	2	1	0	2	-	DAU	Tecnologia da Construção	Conhecimentos Profissionais
	AU0016	Animação	2	0	2	1	0	2	-	DAU	Desenho e Meios de Representação e Expressão	Conhecimentos de Fundamentação
	AU0017	Práticas Participativas em Planejamento	2	0	2	1	0	2	-	DAU	Estudos Sócio Econômicos e Ambientais	Conhecimentos Profissionais

Fase	Disciplina		Créditos			N° Turmas		CH docente por disciplina	Pré-Requisitos	Departamento*	Área de Conhecimento	Núcleos de Formação
	Código	Nome	TE	PR	TO	TE	PR					
	AU0018	Espaço e Cultura	2	0	2	1	0	2	-	DAU	Estudos Sócio Econômicos e Ambientais	Conhecimentos de Fundamentação
	AU0019	Urbanização Litorânea	2	0	2	1	0	2	-	DAU	Planejamento Urbano e Regional	Conhecimentos Profissionais
	AU0020	Geoprocessamento	2	0	2	1	0	2	-	DAU	Topografia e Representações Cartográficas	Conhecimentos Profissionais
	AU0021	Desenho III – Técnicas de Desenho e Pintura	2	0	2	1	0	2	-	DAU	Desenho e Meios de Representação e Expressão	Conhecimentos de Fundamentação
	AU0022	Fabricação Digital	2	0	2	1	0	2	-	DAU	Projeto de Arquitetura, de Urbanismo e de Paisagismo	Conhecimentos Profissionais
	AU0023	Etiquetagem de Edificações	2	0	2	1	0	2	-	DAU	Conforto Ambiental	Conhecimentos Profissionais
		Carga horária docente TOTAL						5094h				

2. QUADRO DE EQUIVALÊNCIA DE DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

Matriz curricular vigente				Matriz curricular proposta			
Disciplina		Fase	Créditos	Disciplina		Fase	Créditos
Código	Nome			Código	Nome		
1ALG	Álgebra	1ª	3	-	-	-	-
1CAL	Cálculo	1ª	4	-	-	-	-
1EHA	Estética e História da Arte	1ª	4	AU0141	Estética e História da Arte	1ª	3
1GD	Geometria Descritiva	1ª	4	AU0131	Geometria Descritiva e Desenho Técnico	1ª	4
1OD	Oficina de Desenho	1ª	4	AU0121	Expressão Gráfica	1ª	4
1TPI	Teoria e Projetos: Introdução	1ª	3	-	-	-	-
2DT	Desenho Técnico	2ª	4	AU0241	Representação Gráfica	2ª	4
2ESEAI	Estudos Sócio-Econômicos e Ambientais I	2ª	3	AU0171	Sócio-Antropologia Urbana	1ª	2
2FM	Física: Mecânica	2ª	3	AU0251	Fundamentos para Estruturas	2ª	4
2HAUI	História da Arquitetura e Urbanismo I	2ª	4	AU0261	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo I	2ª	3
2TPUI	Teoria e Projeto Urbano I	2ª	4	-	-	-	-
2TRC	Topografia e Reprodução Cartográficas	2ª	4	AU0271	Topografia	2ª	2
3DEARQ	Desenho Arquitetônico	3ª	4	-	-	-	-
3ESAMB	Estudos Sócio-Econômicos e Ambientais II	3ª	3	AU0361	Urbanização Brasileira	3ª	2
3FISAC	Física: Ótica e Acústica	3ª	3	AU0151	Habitabilidade no Ambiente Construído	1ª	2
3HARQU	História da Arquitetura e Urbanismo II	3ª	4	AU0321	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo II	3ª	3
3SESTR	Sistemas Estruturais I	3ª	3	-	-	-	-
3TPROU	Teoria e Projeto Urbano II	3ª	4	-	-	-	-
4ELET	Eletricidade	4ª	3	AU0541	Instalações Prediais – Eletricidade	5ª	2
4ESTRU	Sistemas Estruturais II	4ª	4	AU0441	Estruturas de Concreto	4ª	3
4MATEC	Materiais e Técnicas de Construção	4ª	4	AU0331	Materiais de Construção	3ª	2
4MODMA	Modelos e Maquetes	4ª	4	AU0231	Maquetes	2ª	2
4PLAIN	Planejamento Urbano e Regional: Introdução	4ª	3	AU0461	Introdução ao Planejamento Urbano e Regional	4ª	2

Matriz curricular vigente				Matriz curricular proposta			
Disciplina		Fase	Créditos	Disciplina		Fase	Créditos
Código	Nome			Código	Nome		
4UABRA	Urbanismo e Arquitetura Brasileira	4ª	4	AU0451	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo do Brasil I	4ª	3
5COGRA	Computação Gráfica	5ª	4	AU0221	Desenho Arquitetônico	2ª	4
5HIDRA	Hidráulica	5ª	2	-	-	-	-
5HIDRO	Hidrologia	5ª	3	-	-	-	-
5MATEC	Materiais e Técnicas Alternativas de Construção	5ª	2	AU0421	Sistemas Construtivos	4ª	3
5PDEUR	Planejamento Urbano e Regional: Desenho Urbano	5ª	4	-	-	-	-
5PERES	Projeto do Espaço Residencial I	5ª	4	AU0411*	Projeto Residencial Unifamiliar	4ª	5
5SESTR	Sistemas Estruturais III	5ª	3	AU0631	Estruturas de Madeira	6ª	2
				AU0641	Estruturas de Aço	6ª	2
6CONFA	Conforto Ambiental: Acústica	6ª	2	AU0521	Conforto Acústico	5ª	2
6INSTU	Instalações Prediais e Urbanas	6ª	4	AU0531	Instalações Prediais – Hidrosanitária	5ª	2
6PATRA	Patrimônio Histórico e Arquitetônico	6ª	4	AU0621	Patrimônio	6ª	4
6PERES	Projeto do Espaço Residencial II	6ª	4	-	-	-	-
6PLINF	Planejamento Urbano e Regional: Infra-Estrutura	6ª	4	AU0371	Infraestrutura Urbana	3ª	2
6VIRTU	Modelamento Virtual I	6ª	4	-	-	-	-
7CONFI	Conforto Ambiental: Iluminação	7ª	2	AU0431	Conforto Luminoso	4ª	3
7MOVIR	Modelamento Virtual II	7ª	4	AU0412*	Projeto Assistido por Computador (BIM)	4ª	4
7PAISA	Introdução ao Paisagismo	7ª	2	AU0413*	Introdução ao Paisagismo	4ª	2
7PESPT	Projeto do Espaço de Trabalho	7ª	4	-	-	-	-
7PLINT	Planejamento de Interiores	7ª	4	-	-	-	-
7TECTP	Técnicas Retrospectivas: Teoria e Projetos	7ª	4	AU0721	Técnicas Retrospectivas	7ª	4
8CONFT	Conforto Ambiental: Térmico	8ª	2	AU0351	Conforto Térmico	3ª	3
8GEREM	Gerenciamento e Empreendedorismo	8ª	4	AU0821	Gerenciamento de Obras	8ª	2
				AU0931	Empreendedorismo	9ª	2
8LEGIS	Legislação, Ética e	8ª	4	AU0921	Legislação e Ética	9ª	2

Matriz curricular vigente				Matriz curricular proposta			
Disciplina		Fase	Créditos	Disciplina		Fase	Créditos
Código	Nome			Código	Nome		
	Atuação Profissional				Profissional		
8PPAIS	Projetos de Paisagismo	8°	4	-	-	-	-
8PPARQ	Projeto de Restauração do Patrimônio Arquitetônico	8°	4	-	-	-	-
8INFOP	Informática aplicada a Arquitetura e Urbanismo: Ferramenta e projeto	8ª	4	-	-	-	-
9MACRO	Macropaisagem	9ª	4	-	-	-	-
9METAR	Metodologia da Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo	9ª	4	AU0181	Metodologia da Pesquisa para Arquitetura e Urbanismo	1ª	2
9PESPC	Projeto de Espaço Coletivo	9ª	4	-	-	-	-
9PGRAD	Projeto de Graduação em Planejamento Urbano	9ª	4	-	-	-	-
9TCCON	Trabalho de Conclusão de Curso I	9ª	2	AU0911*	Trabalho de Curso I	9ª	2
9TOPEs	Tópicos Especiais em Planejamento Urbano e Regional	9ª	3	AU0913*	Tópicos especiais em Urbanismo	9ª	2
				AU0912*	Metodologia da Pesquisa Aplicada	9ª	2
10ESTA	Estágio Curricular Supervisionado	10ª	22	AU1021	Estágio Curricular Supervisionado	10ª	22
10TCC2	Trabalho de Conclusão de Curso II	10ª	2	AU1011	Trabalho de Curso II	10°	2

3. EMENTAS DAS DISCIPLINAS DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

1ª Fase – CONCEITO

Nome: Projeto – Introdução

Ementa

Introdução ao projeto de arquitetura e urbanismo. Contextualização e conceitos fundamentais de arquitetura e urbanismo. A construção: função, técnica e estética. As etapas de realização de um projeto. Desenvolvimento de projeto de edificação em pequena escala e baixa complexidade.

Nome: Expressão Gráfica

Ementa

O desenho como instrumento de registro e análise das formas naturais e de outras criadas pelo homem. Desenho de observação à mão livre. Noções de perspectiva, proporção, composição, luz e sombras, textura e volume.

Nome: Geometria Descritiva e Desenho Técnico**Ementa**

Estudo das relações do espaço tridimensional por meio de projeções ortogonais: método de Monge, métodos descritivos, ponto, reta, plano, representação de sólidos e planificações.

Nome: Estética e História da Arte**Ementa**

Estudo crítico (análise e síntese) da produção artística ocidental compreendida a partir do final do século XVIII até a contemporaneidade. Interpretação de fenômenos históricos e estéticos que fundamentem a compreensão das práticas artísticas e possibilitem a leitura de obras contemporâneas.

Nome: Habitabilidade no Ambiente Construído**Ementa**

Conceitos básicos de arquitetura e clima. Noções de conforto e estratégias bioclimáticas em Arquitetura e Urbanismo

Nome: Matemática para Arquitetura e Urbanismo**Ementa**

Funções. Limites e continuidade. Derivadas e aplicações. Estudo da variação de funções. Integrais e aplicações. Vetores e operações, transformação de coordenadas, estudo de retas, planos, e cônicas.

Nome: Sócio-Antropologia Urbana**Ementa**

Modos de produção e a cidade. Processos de formação das cidades no contexto da transição para a modernidade capitalista. Movimentos históricos (econômicos, políticos e culturais) vividos pela cidade moderna desde o século XIX até a contemporaneidade. Pensamento urbanístico moderno.

Nome: Metodologia da Pesquisa para Arquitetura e Urbanismo**Ementa**

Ciência e Método: O Conhecimento como compreensão do mundo e fundamento para a ação. Leitura e Escrita. Qualidade, quantidade e interesses do conhecimento. Normas da ABNT para trabalhos acadêmicos.

2ª Fase – SENSACIONES**Nome: Projeto de Arquitetura Efêmera****Ementa**

Desenvolvimento e execução de um projeto de baixa complexidade na escala do usuário. Definição do conceito e partido arquitetônico, acessos, noções de habitabilidade, pré-dimensionamento e estudo volumétrico.

Nome: Percepção Ambiental**Ementa**

Relação entre ser humano e ambiente: interação e intervenção. Representações sociais e fundamentos da percepção ambiental. Ajustamento e adaptabilidade do indivíduo ao ambiente. Percepção como instrumento de planejamento e projeto.

Nome: Desenho Arquitetônico**Ementa**

Representação gráfica referente à documentação técnica para interpretação e elaboração de projetos de edificações. O uso do computador como ferramenta de representação gráfica no desenvolvimento de desenhos em Arquitetura e Urbanismo.

Nome: Maquetes**Ementa**

Modelos como ferramenta para representação e avaliação nas diversas etapas dos projetos arquitetônicos, urbanos e paisagísticos. Técnicas e materiais na construção de modelos e maquetes.

Nome: Representação Gráfica**Ementa**

Elaboração de vistas ortogonais, cortes e perspectivas aplicados à Arquitetura e Urbanismo. Representação gráfica para apresentação de projetos de arquitetura.

Nome: Fundamentos para Estruturas**Ementa**

Fundamentos da estática, equilíbrio de pontos e corpos rígidos, centro de gravidade, momento de inércia e determinação de reações de apoio e esforços em vigas e treliças. Conceitos básicos de mecânica dos materiais, tensões e deformações. Elementos e sistemas estruturais em obras arquitetônicas: identificação e aplicação.

Nome: Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo I**Ementa**

Estudo crítico (análise e síntese) da produção arquitetônica e urbana compreendida da Pré-história até o Rococó. Consideração de aspectos estéticos, contextuais, funcionais, tecnológicos e ambientais.

Nome: Topografia**Ementa**

Noções de geodésia e conceitos básicos de topografia e estudo do relevo aplicados à Arquitetura e Urbanismo. Métodos de levantamento e equipamentos em planimetria e altimetria. Leitura, interpretação e representação de desenhos topográficos. Fundamentos de aero-fotogrametria e métodos da cartografia.

3ª Fase – ÁREAS CENTRAIS CONSOLIDADAS**Nome: Projeto de Equipamento para Áreas Centrais Consolidadas****Ementa**

Desenvolvimento de projeto de edificação do espaço coletivo: inserção de uma edificação de baixa complexidade programática utilizando grandes vãos. Definição de soluções relativas a componentes industrializados e a inserção da edificação como equipamento em espaço de interesse ambiental.

Nome: Projeto Urbano para Áreas Centrais Consolidadas**Ementa**

Introdução à leitura e representação da paisagem urbana e suas relações com o edifício. A morfologia urbana e suas aplicações no desenho da cidade. Proposta de intervenção em pequenos trechos.

Nome: Modelagem Digital Tridimensional**Ementa**

Uso do computador como ferramenta de representação gráfica: desenvolvimento de construções tridimensionais para representação gráfica em Arquitetura e Urbanismo.

Nome: Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo II**Ementa**

Estudo crítico (análise e síntese) da produção arquitetônica e urbana compreendida a partir da Revolução Industrial até o Movimento Moderno e seus questionamentos posteriores. Consideração de aspectos estéticos, contextuais, funcionais, tecnológicos e ambientais.

Nome: Materiais de Construção**Ementa**

Conceitos fundamentais aos materiais e técnicas construtivas. Materiais de construção e suas propriedades: aço, madeira, plástico, tintas e vernizes, metais e outros. Concreto: definição, traço, preparo, transporte, lançamento, adensamento e cura. Especificação técnica de materiais e serviços.

Nome: Solos e Fundações**Ementa**

Noções básicas de geotecnia. Sondagem. Análise e dimensionamento de estruturas de fundações e contenções.

Nome: Conforto Térmico**Ementa**

Conceitos básicos de conforto térmico. Questões de projeto referentes ao conforto térmico dos ambientes construídos. Cálculo, detalhamento e avaliação do conforto térmico no desenvolvimento de projetos.

Nome: Urbanização Brasileira**Ementa**

Processo de urbanização brasileiro. Formação e repercussões do ideário urbanístico sanitário brasileiro em diferentes períodos históricos e contextos geográficos. A Reforma Urbana e o Estatuto da Cidade.

Nome: Infraestrutura Urbana**Ementa**

Infra-estrutura e condicionantes do Desenho Urbano, Infra-estrutura urbana de abastecimento de água, esgotamento sanitário, drenagem urbana, limpeza pública e de serviços de eletricidade, telefone e gás. Sistemas convencionais e sistemas alternativos; avaliação dos custos de instalação e de manutenção.

4ª Fase – A CASA**Nome: Projeto Residencial Unifamiliar****Ementa**

Desenvolvimento de projeto de edificação residencial unifamiliar. Inserção da edificação no lote e sua relação com a rua e entorno imediato. A definição do partido arquitetônico e diagramas de programa, organograma, fluxograma, pré- dimensionamento e estudo volumétrico.

Nome: Projeto Assistido por Computador**Ementa**

Uso do computador como ferramenta de projeto. Desenvolvimento de projetos utilizando ferramentas computacionais de Modelagem de Informação da Construção (BIM). Uso da parametrização associada à visualização interativa da informação projetual.

Nome: Introdução ao Paisagismo**Ementa**

Conceitos fundamentais do paisagismo. Desenvolvimento de projeto de paisagismo: intervenção no entorno de edificação preexistente considerando os planos estruturadores e elementos de projeto.

Nome: Sistemas Construtivos**Ementa**

Serviços preliminares de obra: estudo do solo e sondagem, instalações do canteiro, demolição, movimentação de terra e locação. Execução de fundações, estruturas, impermeabilizações, vedações, divisórias, cobertura, instalações, revestimentos e acabamentos. Ferramentas e equipamentos utilizados em obras.

Nome: Conforto Luminoso**Ementa**

Conceitos básicos de iluminação. Questões de projeto referentes à iluminação dos ambientes construídos. Cálculo, detalhamento e avaliação da iluminação em projetos de arquitetura e urbanismo.

Nome: Estruturas de Concreto**Ementa**

Aplicações dos elementos estruturais de concreto armado. Análise e dimensionamento de estruturas de concreto armado.

Nome: Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo do Brasil I**Ementa**

Estudo crítico (análise e síntese) da produção arquitetônica e urbana brasileira compreendida do período colonial aos movimentos precursores do modernismo. Consideração de aspectos estéticos, contextuais, funcionais, tecnológicos e ambientais.

Nome: Introdução ao Planejamento Urbano e Regional**Ementa**

Fundamentos do planejamento urbano e regional. Instrumentos tradicionais de planejamento: teorias, modelos e práticas. O Plano Diretor como instrumento do planejamento urbano. Escalas do planejamento.

5ª Fase – ARQUITETURA COMO INCLUSÃO SOCIAL**Nome: Projeto de Habitação de Custo Controlado****Ementa**

Desenvolvimento de projeto de edificação residencial de interesse social: inserção de edificações como conjunto e sua relação com o ambiente urbano. Definição de soluções estéticas, contextuais, funcionais, técnicas e ambientais.

Nome: Projeto de Urbanização em Áreas de Baixa Renda**Ementa**

Aplicação dos instrumentos de planejamento urbano em exercício de parcelamento do solo com ênfase no projeto de loteamentos e condomínios e sua articulação com a estrutura urbana existente.

Nome: Estudos Sócio Econômicos e Ambientais**Ementa**

Questão da habitação no Brasil. Pesquisa socioeconômica em assentamentos precários. Fundamentos de Análise Ambiental para projetos de Regularização Fundiária.

Nome: Renderização Digital**Ementa**

Uso do computador como ferramenta de representação gráfica: Montagem de cenas visando a representação fotorealística para Arquitetura e Urbanismo

Nome: Sistemas Construtivos e Conforto**Ementa**

Sistemas construtivos e conforto aplicados ao projeto de habitação de custo controlado.

Nome: Conforto Acústico**Ementa**

Conceitos básicos de acústica. Questões de projeto referentes ao conforto acústico dos ambientes construídos. Cálculo, detalhamento e avaliação da acústica em projetos de arquitetura e urbanismo.

Nome: Instalações Prediais: Hidrossanitária**Ementa**

Conceitos básicos de instalações hidráulicas e de esgoto aplicados à Arquitetura e Urbanismo para o desenvolvimento de projeto de instalações hidrossanitárias.

Nome: Instalações Prediais: Eletricidade**Ementa**

Conceitos básicos de eletricidade e luminotécnica aplicados à Arquitetura e Urbanismo para o desenvolvimento de projeto de instalações elétricas prediais de baixa tensão.

Nome: Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo do Brasil II**Ementa**

Estudo crítico (análise e síntese) da produção arquitetônica e urbana brasileira compreendida da modernidade à contemporaneidade. Consideração de aspectos estéticos, contextuais, funcionais, tecnológicos e ambientais.

6ª Fase – A CIDADE**Nome: Projeto de Edificações Verticais****Ementa**

Desenvolvimento de projeto de edificação do espaço do trabalho: inserção de uma edificação em altura no ambiente urbano. Definição de soluções relativas à estrutura, circulação vertical, instalações prediais e compatibilização de projetos.

Nome: Projetos Complementares e Compatibilização**Ementa**

Desenvolvimento de projetos complementares e sua compatibilização com o projeto de arquitetura de edifícios verticais.

Nome: Projeto de Paisagismo**Ementa**

Desenvolvimento de projeto de paisagismo: intervenção no espaço urbano de caráter público. Definição de soluções relativas ao impacto na paisagem, articulação dos planos estruturadores e elementos de projeto.

Nome: Patrimônio**Ementa**

Conceitos fundamentais da conservação e do restauro. Compreensão do pensamento preservacionista ocidental ao longo da história. Estudo crítico (análise e síntese) das principais teorias da conservação e do restauro ocidentais, bem como da legislação e dos documentos nacionais e internacionais de preservação do patrimônio.

Nome: Estruturas de Madeira**Ementa**

Aplicações dos elementos estruturais de madeira em projetos arquitetônicos. Análise e dimensionamento de estruturas de madeira.

Nome: Estruturas de Aço**Ementa**

Aplicações dos elementos estruturais de aço em projetos arquitetônicos. Análise e dimensionamento de estruturas de aço.

Nome: Patologia da Construção**Ementa**

Estudo das propriedades dos principais materiais de construção e dos sistemas construtivos relacionando seu desempenho ao longo do tempo. Expectativa de vida das construções.

7ª Fase – A REGIÃO**Nome: Projeto de Quarteirões Multifuncionais****Ementa**

Desenvolvimento de projeto de edificações multifuncionais: inserção de um conjunto de edificações com diferentes funções definindo um espaço urbano. Definição de soluções relativas à relação entre as edificações, estrutura, circulação vertical e horizontal.

Nome: Projeto Urbano**Ementa**

Desenvolvimento de projeto de lugares urbanos compreendendo as relações da cidade com a região, das tipologias arquitetônicas com a configuração morfológica urbana, das relações entre os espaços públicos e privados, de uso coletivo e individual em diferentes escalas copresentes.

Nome: Macropaisagem**Ementa**

Desenvolvimento de projeto de transformação da paisagem em grande escala sujeita à impactos ambientais. O planejamento regional e o planejamento e gestão ambiental.

Nome: Técnicas Retrospectivas**Ementa**

Política e programas de preservação em nível regional, nacional e internacional. Tecnologia aplicada à intervenção no patrimônio. Métodos para identificação, inventário, levantamento e diagnóstico de edificações de interesse histórico e cultural.

Nome: Estruturas Alternativas**Ementa**

Conceitos e aplicações de sistemas construtivos alternativos em projetos arquitetônicos. Análise e dimensionamento de estruturas alternativas como papel, plástico, bambu, terra, entre outros materiais alternativos.

Nome: Planejamento Urbano e Regional**Ementa**

O Plano Diretor como ferramenta para planejamento urbano e regional e a integração entre os diferentes profissionais envolvidos.

8ª Fase – O PATRIMÔNIO**Nome: Projeto de Intervenção no Patrimônio****Ementa**

Desenvolvimento de projeto de intervenção no Patrimônio. Definição de soluções a partir da reflexão crítica acerca da preservação do patrimônio, considerando obras de arquitetura e seu contexto paisagístico-cultural e as relações entre o antigo e o novo, fundamentadas em teorias da conservação e do restauro, em levantamentos e em diagnóstico.

Nome: Sistemas Construtivos, Conforto e Instalações**Ementa**

Sistemas construtivos, conforto e instalações aplicados a projetos de intervenção no patrimônio.

Nome: Projeto de Arquitetura de Interiores**Ementa**

Desenvolvimento de projeto do espaço interior: intervenção no espaço interior de uma edificação preexistente. Definição de soluções relativas à ergonomia, conforto ambiental e composição.

Nome: Gerenciamento de Obras**Ementa**

Noções básicas de organização do canteiro de obras. Desenvolvimento de orçamentos, cronograma físico e financeiro, planejamento e controle de obras.

9ª Fase – FORMAÇÃO**Nome: Trabalho de Curso I****Ementa**

Trabalho individual com tema de livre escolha do aluno, acompanhado por professor orientador, que visa reunir, sistematizar e articular os conhecimentos construídos no decorrer da graduação, através

do desenvolvimento de um exercício acadêmico de pesquisa, análise, síntese e proposição, cujo tema se relacione com as atribuições profissionais do arquiteto e urbanista.

Nome: Metodologia da Pesquisa Aplicada

Ementa

Bases metodológicas práticas da pesquisa científica. Questões de forma e conteúdo para a pesquisa em Arquitetura e Urbanismo. Projeto de pesquisa. Monografias: composição estrutural.

Nome: Tópicos Especiais em Urbanismo

Ementa

Abordagens contemporâneas da forma urbana e questões emergentes relacionados com a gestão e planejamento urbano e regional atuais. Principais abordagens e proposições urbanísticas e formais. Levantamentos urbanos e regionais relacionados ao Trabalho de Curso.

Nome: Legislação e Ética Profissional

Ementa

Noções básicas de direito. Legislação na arquitetura e urbanismo. Sistema de registro e fiscalização da atividade profissional: competências e atribuições. Código de ética e atuação profissional. Contratos.

Nome: Empreendedorismo

Ementa

Conceitos. Mudanças nas relações de trabalho. Características empreendedoras. A motivação na busca de oportunidades. O funcionamento de um negócio. Estudo de viabilidade. Plano de negócios.

10ª Fase – PROFISSIONAL

Nome: Trabalho de Curso II

Ementa

Continuidade da proposta desenvolvida em Trabalho de Curso I. Proposição em escala compatível com a complexidade do tema e do problema apresentado.

Nome: Estágio Curricular Supervisionado

Ementa

Estágio obrigatório visando capacitação para a prática profissional da Arquitetura e Urbanismo, conforme regulamentação da universidade e legislação específica.

OPTATIVAS

Nome: Libras

Ementa

Aspectos da língua de sinais e sua importância: cultura, história e identidades surda. Introdução aos aspectos linguísticos na Língua Brasileira de Sinais: fonologia, morfologia e sintaxe. Noções básicas de escrita de sinais. Processo de aquisição da língua de sinais observando as diferenças e similaridades existentes entre esta e a Língua Portuguesa.

Nome: Fotografia e Arquitetura

Ementa

Teoria e prática da fotografia como veículo de registro, estudo, interpretação, meio de comunicação para a Arquitetura e Urbanismo.

Nome: A Cidade no Cinema

Ementa

A experiência urbana moderna através de expressões audiovisuais. Exibição cinematográfica e sociabilidade urbana. Cinema brasileiro e imagens do Brasil.

Nome: Ornamento e Artes Decorativas em Arquitetura**Ementa**

O estudo da ornamentação e decoração na antiguidade e nos diversos momentos da tradição clássica até a modernidade dos séculos XIX e XX. Compreender sua ontologia a partir do estudo da semântica do conceito em uma escala diacrônica e na longa duração. Compreender a ruptura paradigmática dos oitocentos e o que se pode denominar de crise no estatuto do ornamento que levou a sua negação no início do século XX.

Nome: Hidráulica**Ementa**

Fundamentos e definições da mecânica dos fluidos. Conceitos básicos de hidráulica: hidrostática e hidrodinâmica. Hidráulica aplicada: dimensionamento prévio de tubulações e condutos.

Nome: Animação**Ementa**

Apresentação de projetos de arquitetura através de vídeo. Noções de passeio de câmera, enquadramento, efeitos e animação de elementos arquitetônicos. Edição e pós-produção.

Nome: Práticas Participativas em Planejamento**Ementa**

Estado e Sociedade. Movimento Nacional pela Reforma Urbana. Plano Diretor Participativo. Instrumentos de Participação cidadã no planejamento urbano.

Nome: Espaço e Cultura**Ementa**

Representações e expressões culturais através do espaço urbano. O tradicional e o moderno na cidade contemporânea. Territórios simbólicos e lugares identitários. Sociabilidade urbana.

Nome: Urbanização Litorânea**Ementa**

Avaliação de urbanização litorânea. Elaboração de projetos urbanos para a paisagem costeira, com ênfase no papel do sistema de espaço público, mobilidade, na estruturação urbana e na proposição de tipologias arquitetônicas como base da morfologia urbana.

Nome: Geoprocessamento**Ementa**

Introdução ao Geoprocessamento. Sub-Áreas do Geoprocessamento. Noções de Sensoriamento Remoto e Fotogrametria. Aplicações de SIG. Geração de Mapas temáticos. Utilização do SIG em análises espaciais. SIG para o Cadastro Territorial Multifinalitário (CTM).

Nome: Desenho III – Técnicas de desenho e pintura**Ementa**

Técnicas de desenho e pintura avançados aplicados para Arquitetura e Urbanismo, considerando perspectiva, proporção, composição, luz e sombras, textura e volume.

Nome: Fabricação Digital**Ementa**

Conceitos de modelo, maquete e protótipo. Conceitos de prototipagem rápida, ferramental rápido e manufatura rápida. Tecnologias de materialização digital: sistemas aditivos, subtrativos e formativos. Tecnologias de digitalização 3D. Desenvolvimento de um exercício de projeto e produção de um protótipo.

Nome: Etiquetagem de Edificações**Ementa**

Introdução à eficiência energética em edifícios. Programas mundiais e brasileiros. Aspectos arquitetônicos para eficiência energética como clima, especificação de materiais e ferramentas. Método de cálculo da eficiência de envoltória, sistemas de iluminação e sistemas de condicionamento de ar. Simulação, certificação.

4. Verificação do processo de ensino-aprendizagem:

O plano de ensino é um instrumento de comunicação entre o professor e o aluno, e representa uma parte do planejamento didático pedagógico. Os planos de ensino devem seguir os referenciais políticos e orientadores bem como os programas das disciplinas e deverão ser aprovados pelo NDE do curso de Arquitetura e Urbanismo.

Para atender a Resolução nº 3/2013 – CONSEPE o plano de ensino deverá ser apresentado pelo professor aos acadêmicos no primeiro dia de aula, deve ser registrado no Sistema de Gestão Acadêmica e/ou enviado cópia impressa à Secretaria de Ensino de Graduação até o primeiro dia de aula e deve conter os seguintes itens:

- Identificação
- Ementa
- Objetivos: geral e específico
- Conteúdo Programático
- Metodologia
- Sistema de avaliação (número de avaliações e pesos das mesmas)
- Bibliografia básica e complementar

O professor deve observar que a metodologia de ensino é determinada pela relação objetivos-conteúdos, e refere-se aos meios para alcançar os objetivos do processo de ensino. No plano de ensino, o item “metodologia” deve apresentar, de forma simples e direta, as indicações gerais das ações a serem desenvolvidas pelo professor.

Também, a avaliação é o momento indispensável de verificação e julgamento do andamento do processo ensino-aprendizagem desenvolvido. Na elaboração do plano de ensino o professor deve registrar o princípio do processo de avaliação que será utilizado ao longo da disciplina, tanto para facilitar o desenvolvimento do mesmo ao longo do semestre quanto para conhecimento e discussão do mesmo pelos alunos.

A avaliação deve acontecer paralelamente às atividades de ensino e avaliar o processo como um todo, tanto individualmente quanto no contexto de todo o Projeto Político Pedagógico. É necessário pesquisar e implementar métodos de avaliação que comprovem o desempenho dos acadêmicos em diversos contextos, a citar: competência, técnica, iniciativa, organização, trabalho em equipe. O sistema de avaliação do processo de ensino-aprendizagem, das atividades acadêmicas obrigatórias, se dará através da aplicação de um ou mais dos seguintes instrumentos: provas, trabalhos, seminários, listas de exercícios, relatórios e portfólio. As avaliações de estágio são disciplinadas em regulamento próprio.

Segundo a Resolução nº 3/2013-CONSEPE o professor deverá realizar, no mínimo, 02 (duas) avaliações em cada disciplina por semestre e deverá fazer a divulgação dos resultados de cada avaliação em no máximo 10 (dez) dias úteis, a contar da data de sua realização. Os resultados das avaliações deverão ser comunicados, pelo professor, diretamente aos acadêmicos e publicados no Sistema de Gestão Acadêmica, a fim de que os mesmos, tomando ciência dos resultados alcançados possam recuperar o conteúdo.

Segundo o Regimento Geral da UDESC no Título IV, Capítulo I, seção I, Subseção VI que trata da verificação de aprendizagem, preconiza que a verificação abrangendo aspectos de assiduidade e aproveitamento, será feita por disciplinas, atividades acadêmicas obrigatórias e atividades acadêmicas complementares, através da utilização das diversas técnicas e instrumentos estabelecidos no projeto político-pedagógico específico de cada curso. Ainda neste mesmo capítulo é tratado na seção II, da avaliação do rendimento acadêmico. Estabelece entre outras questões, no Artigo 147, a avaliação do aproveitamento ressaltando que deve ser expressa numericamente em escala de 0 (zero) a 10 (dez). Desta forma o acadêmico para ser aprovado em uma disciplina deverá obter média semestral igual ou superior a 7,0 (sete vírgula zero) e frequência não inferior a 75% (setenta e cinco por cento) em caso do acadêmico obter média inferior a 7,0 deverá realizar exame final cuja média para aprovação deverá ser igual ou superior a 5,0 (cinco vírgula zero), observando-se a seguinte equação:

$$MF = MS \times 6 + (EF \times 4) / 10$$

Onde: MF é a média final; MS é a média semestral; EF é a nota do exame final.