**TERMO DE AVALIAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS**

**CONCURSO PÚBLICO – 01/2022**

Número de Inscrição do Candidato: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Área de Conhecimento: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | TITULAÇÃO ACADÊMICA: (considera-se somente a maior titulação): | PONTOS | PONTUAÇÃO |
| 1.1 | Doutorado com Estágio Pós-Doutoral | 95 |   |
| 1.2 | Doutorado | 85 |   |
| 1.3 | Mestrado | 50 |   |
|  Total |   |

OBSERVAÇÃO:

1. A titulação acadêmica deve estar vinculada à área de conhecimento do objeto do concurso.

|  |  |
| --- | --- |
| 2. | PRODUÇÃO ACADÊMICA: |
| 2.1 | Publicações: | Autor ou coautor | Pontuação   |
|  | Livro em editora internacional  | 30  |   |
| Livro em editora nacional | 20  |   |
| Livro em editora local  | 5  |   |
| Capítulo de livro em editora internacional  | 15  |   |
| Capítulo de livro em editora nacional  | 10  |   |
| Organização de livro internacional | 12  |   |
| Organização de livro nacional | 10  |   |
| Artigo publicado em periódico indexado:  |
| Qualis A1 |  30  |   |
| Qualis A2 |  26  |   |
| Qualis B1 |  21 |   |
| Qualis B2 |  17  |   |
| Qualis B3 | 12 |   |
| Qualis B4 | 8 |   |
| Qualis B5 | 3 |  |
| 2.2 | Palestras publicadas em anais de evento técnico-científico: | autor ou coautor | Pontuação |
|    | Internacional | 10  |   |
| Nacional | 8  |   |
| 2.3 | Trabalho completo publicado em anais de evento técnico-científico: | autor ou co-autor  | Pontuação |
|    | Internacional | 8 |   |
| Nacional | 5 |   |
| 2.4 | Artigo de divulgação científica, tecnológica ou artística: |
|    | Revista  | 1 |   |
| Jornal | 1 |   |
| 2.5 | Tradução de livro publicado | 5 |   |
| 2.6 | Tradução de artigo ou capítulo de livro publicado | 1 |   |
| TOTAL DA PRODUÇÃO ACADÊMICA    |   |

OBSERVAÇÕES:

1. Em alguns casos o Qualis poderá ser substituído por revistas com indexação no ISI;

2. A produção acadêmica deve estar vinculada à área de conhecimento do objeto do concurso.

|  |  |
| --- | --- |
| 3. | PRODUÇÃO ARTÍSTICA(Itens pontuáveis): |
| 3.1 | Apresentações de: Composição e arranjo original, regência, direção de peça teatral, musical, coreográfica ou desfile de moda; atuação em peça teatral, musical ou coreográfica, criação dramatúrgica e cenográfica, exposição/performance/curadoria/direção de arte. |
| 3.2 | estreia/primeira audição/premiações |
|   | Como pontuar: | solo | conjunto | Pontuação |
|   | Qualis A1 |  30  | 15 |   |
|   | Qualis A2 |  26  | 13 |   |
|   | Qualis B1 |  21 | 10,5 |   |
|   | Qualis B2 |  17  | 8,5 |   |
|   | Qualis B3 | 12 | 6 |   |
|   | Qualis B4 | 8 | 4 |   |
|   | Qualis B5 | 3 | 1,5 |  |
| TOTAL DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA |   |

OBSERVAÇÕES:

1. A produção artística deve estar vinculada à área de conhecimento do objeto do concurso;

2. Nenhuma produção artística pode pontuar mais que uma vez;

3. O âmbito local, nacional ou internacional diz respeito ao âmbito da apresentação e/ou ressonância/repercussão no meio acadêmico da obra;

4. A classificação em A, B ou C está relacionada às exigências:

 I. Instituição promotora reconhecida: indicado por instância legitimadora; obra consagrada por pares (comissão organizadora e/ou curadoria; edital, convite, comissão de seleção);

II. abrangência da Circulação: deve incluir turnê, temporada, itinerância e/ou desdobramentos;

III. exigência de registro (catálogo, CD, DVD, programa, vídeo), sendo que:

A atende aos 3 itens;

B atende a 2 itens;

C atende a 1 item;

5. O limite máximo da produção local é 15 pontos.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | PRODUÇÃO TÉCNICA (até 70 pontos) | PONTOS até: | limite | Pontuação |
|         | Produto ou processo Tecnológico com patente obtida | 20 | 20 |  |
| Coordenação de Projeto de pesquisa/ensino/extensão aprovado por agências de fomento | 10 | 20 |  |
| Criação e/ou atualização de software computacional (algoritmo, sistema computacional) | 10 | 20 |   |
| Carta, mapa ou similares publicados | 5 | 20 |  |
| Produto ou processo Tecnológico sem patente obtida  | 4 | 20 |  |
| Produto ou processo tecnológico aceito em produção industrial | 4 | 20 |  |
| Customização de sistema computacional (Programação utilizando Planilha Eletrônica, Sistema de Banco de Dados etc.) | 3 | 20 |   |
| Produto utilizando sistema computacional (mídia, multimídia, hipermídia etc.) | 3 | 20 |   |
| Restauração e manutenção de obra artística | 3 | 20 |  |
| Projeto gráfico implementado | 2 | 20 |   |
| Produção de desfile/CD/DVD/espetáculo teatral/rádio e TV/outros | 2 | 20 |   |
| Editoração de: partituras musicais, livros, anais, catálogo, periódico, outros | 2 | 20 |   |
| Parecer dado por consultoria ad hoc em revista e órgãos de fomento científico/tecnológico | 1 | 20 |   |
| TOTAL DE PRODUÇÃO TÉCNICA |  |  |   |

OBSERVAÇÃO:

1. A produção técnica deve estar vinculada à área de conhecimento do objeto do concurso.

|  |  |
| --- | --- |
| 5. | ATIVIDADES LIGADAS AO ENSINO: |
|    | ATIVIDADE | PONTOS | PONTUAÇÃO |
| Exercício do Magistério no Ensino Superior | 03 /ano |  |
| Exercício do Magistério na Educação Básica | 01 /ano |  |
| Participação como membro efetivo de banca examinadora de tese de doutorado | 0,4 /banca |  |
| Participação como membro efetivo de banca examinadora de dissertação de mestrado ou concurso público para o magistério superior | 0,2 /banca |  |
| Total das atividades de ensino |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6. | ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS: | PONTOS | PONTUAÇÃO |
|   | Trabalho de conclusão de curso - TCC | 0,5/orientação |   |
| Iniciação Científica – por bolsista | 0,5/bolsista |   |
| Monografia de curso “Lato-Sensu” | 1/orientação |   |
| Dissertação de mestrado | 3/orientação |   |
| Tese de doutorado | 6/orientação |   |
| Total de orientações concluídas |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7. | ATIVIDADES PROFISSIONAIS NA AREA OBJETO DO CONCURSO: | PONTOS | PONTUAÇÃO |
|  | Exercício profissional na era de conhecimento, excetuando atividades universitárias e de docência. | 02 /ano |   |
| Total atividades profissionais |  |  |

Membros da Banca:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Avaliador 1 (nome e assinatura) |  | Avaliador 2 (nome e assinatura) |
| Avaliador 3 (nome e assinatura) |  | Presidente da Banca (nome e assinatura) |