

PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Administração Pública		
Departamento: Administração Pública		
Disciplina: Teoria Geral da Administração Pública		Código: 22TGAP
Carga horária: 72 horas (60h)	Período letivo: 2020/2	Termo: 2º noturno
Professor(a): Maria Clara Figueiredo Dalla Costa Ames		
Contato: mariaclaraames@gmail.com		

II. EMENTA

Escolas do pensamento administrativo. Teoria administrativa sob o foco da Administração Pública. Heranças intelectuais e políticas (Weber, Marx, Wilson, Freud, Fayol, Waldo, Simon, Lindblom *et al.*) Tradições do estudo de administração pública: administração pública antiga, gerencialista e novo serviço público. Dicotomias: entre política e administração, entre teoria e prática, entre fato e valor etc. Administração dos valores publicamente definidos (eficiência, democracia, justiça etc.).

III. OBJETIVOS

- (1) Conhecer as principais teorias de Administração Pública.
- (2) Relacioná-las à realidade político-cultural nos três poderes (legislativo, executivo e judiciário) e níveis de governo (municipal, estadual e federal).
- (3) Adequá-las às organizações públicas, privadas e da sociedade civil.

IV. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I: O brasileiro e sua relação com a “coisa pública”

- Cultura brasileira: onde estamos e quem somos?
- A psicologia coletiva brasileira
- O imaginário do brasileiro

Unidade II: Brasil – Uma sociedade centrada no estado

- A natureza do estado
- Características do estado brasileiro
- Paradoxo brasileiro do estatismo
- Relação do estado brasileiro com as forças políticas estrangeiras
- E a sociedade civil nisso tudo?

Unidade III: Teorias da administração pública

- A nova ciência das organizações de Guerreiro Ramos
- Surgimento da administração pública como campo de estudo
- A dicotomia entre política e administração
- Teoria da burocracia e o modelo racional de organização
- Administração e política: Waldo e sua crítica a Wilson / pluralismo *versus* elitismo (Mills e Dahl) / responsividade e eficácia na administração pública
- Interfaces entre administração pública e economia: teoria da *rational choice* / dependência de recursos / custos de transação / instituições e a nova economia institucional
- Governança pública e redes

V. CRONOGRAMA

As aulas síncronas e assíncronas serão realizadas pelo Moodle, com o suporte de algumas de suas ferramentas e materiais indicados para as aulas.



Aulas síncronas



Aulas assíncronas: vídeo aula e atividades.

UNIDADE	AULA	DATA	TEMAS DA AULA	CH		FORMA	ATIVIDADE
Introdução	1	05/11	Apresentação da disciplina. Plano de Ensino e Cronograma. Apresentação da turma.	2h	18H50-20h30	Síncrona	Sala de aula Moodle/bbb
			O que é teoria e a teoria na Administração.	2h		Assíncrona	Vídeo + questão.
	2	12/11	O legado grego (Platão e Aristóteles).	2h	18H50-20h30	Síncrona	Sala de aula Moodle/bbb Biografias: (1) Platão e (2) Aristóteles
Unidade I	3	19/11	O brasileiro e sua relação com a "coisa pública"	2h	18H50-20h30	Síncrona	Sala de aula Moodle/bbb Biografia: Holanda
			Cultura brasileira: onde estamos e quem somos?	2h		Assíncrona	Pesquisa: música sobre o brasileiro (letra)
	4	26/11	Um critério para a Administração: o Homem Parentético	2h	18h50-20h30	Síncrona	Sala de aula Moodle/bbb Biografia: Guerreiro Ramos
			Modelos de homem e	2h		Assíncrona	Resenha sobre o artigo de Guerreiro

teorias da Administração.

Ramos (2001)

UNIDADE	AULA	DATA	TEMAS DA AULA	CH	HORÁRIO	FORMA	ATIVIDADE
UNIDADE II	5	03/12	Un. II: Brasil – Uma sociedade centrada no Estado O legado medieval/ O surgimento do Estado Moderno. O Estado Moderno/ contratualistas.	2h	18h50-20h30	Síncrona	Sala de Aula no Moodle/bbb Biografias: (1) Paim, (2) Prota & (3) Rodriguez; (4) Hobbes, (5) Locke e (6) Rousseu
				2h	-	Assíncrona	Vídeo + Quadro resumo
	6	10/12	O Poder como sua característica fundamental A natureza do Estado Brasileiro: o Estamento Burocrático e o Patrimonialismo.	2h	18h50-20h30	Síncrona	Sala de Aula no Moodle/bbb Biografia: Jovenel
				2h	-	Assíncrona	Vídeo + exercício
	7	17/12	Atividade Avaliativa 1	4h	18h50-22h25	Síncrona	Sala de Aula via Moodle/bbb Como Tarefa no Moodle.
	8	04/02	E a sociedade civil nisso tudo?	2h	18h50-20h30	Síncrona	Sala de Aula via Moodle/bbb Biografia: Mannheim
				2h	-	Assíncrona	Mapa mental. Sugestão filme: A Onda (2007)
	UNIDADE III	9	11/02	Un. III: Teorias da Administração Pública Premissa: A abordagem de Guerreiro Ramos. Teoria da Delimitação dos Sistemas Sociais. Racionalidade instrumental e substantiva.	2h	18h50-20h30	Síncrona
2h						Assíncrona	Vídeo + questões
10		18/02	Surgimento da administração pública como campo de estudo e a dicotomia	2h	18h50-20h30	Síncrona	Sala de Aula via Moodle/bbb Biografia: DENHARDT

		entre política e administração	2h		Assíncrona	Vídeo + exercício
11	25/02	Teoria da burocracia de Max Weber e o modelo racional de organização.	2h	18h50-20h30	Síncrona	Sala de Aula via Moodle/bbb Biografias: (1) SIMON, H.; (2) WEBER, Max. e (3) LINDBLOM, C.
			2h		Assíncrona	Vídeo
12	04/03	Administração e política: a teoria das elites. Democracia e seus princípios. Poliarquia. Participação e oposição como dimensões da poliarquia.	2h	18h50-20h30	Síncrona	Sala de Aula via Moodle/bbb Biografias: (1) DAHL, R; e (2) MILLS, C. W.
			2h		Assíncrona	Vídeo + exercício
13	11/03	Teoria da escolha racional	2h	18h50-20h30	Síncrona	Sala de Aula via Moodle/bbb Biografia: BUTLER
			2h	-	Assíncrona	Vídeo + exercício
14	18/03	Atividade avaliativa 2	4h	18h50-22h25	Síncrona	Atividade avaliativa disponibilizada via moodle na data e horário de aula.
15	25/03	Teoria das Redes	2h	18h50-20h30	Síncrona	Sala de Aula via Moodle/bbb Biografia: DE FRANCO Fichamento: De Franco
			2h	-	Assíncrona	Vídeo + exercícios
	07 a 13/04	Período de exames finais (todo o conteúdo).				

VI. METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina será conduzida por meio de aulas síncronas e assíncronas (50% em cada formato), e seus materiais, atividades e comunicação serão conduzidas pelo aplicativo Moodle. As aulas síncronas serão realizadas pelo Moodle/bbb.

No desenvolvimento da programação são utilizadas diversas técnicas de ensino, dentre as quais se destacam: aulas expositivas e dialogadas, com apoio de ferramentas digitais de interação e de aprendizagem. Também são propostas análise de casos e filmes para discussão da disciplina, bem como exercícios individuais e em grupo. São utilizadas diversas leituras como fator de estímulo ao aprendizado. A metodologia utilizada enfatiza a participação e o enriquecimento do imaginário dos estudantes.

Os materiais de leitura e orientações da disciplina, bem como links para tarefas, atividades e avaliações são disponibilizados na plataforma Moodle.

As aulas síncronas serão realizadas preferencialmente via aplicativo Moodle/bbb, podendo envolver outras ferramentas para interação entre alunos e professor. Nelas serão apresentados o trabalho de biografia.

Para as aulas assíncronas o aluno será orientado a realizar atividades e a acessar conteúdos complementares, como vídeos e exercícios disponibilizados. Quando for o caso, os exercícios devem ser submetidos ao professor via Moodle.

O envio de mensagens entre alunos e professor pode ser realizada, preferencialmente, via Moodle, pelo sistema Polvo ou por e-mail.

VII. SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A avaliação será feita na seguinte proporção:

- Avaliação 1 (apresentação de biografia de autor indicado): peso 10%
- Avaliação 3 (atividade avaliativa 1): peso 45%
- Avaliação 4 (atividade avaliativa 2): peso 45%

Biografia: A biografia de um dos autores trabalhados em sala de aula deverá ser apresentada pelo aluno. No início de cada aula o aluno ou alunos responsáveis pela biografia contarão com 10 minutos para apresentá-la aos demais. Informações dos autores como trajetória, carreira profissional, obras e produção, entre outras informações são oportunas. Programas como Power Point, Google Slides, Prezi ou outro de sua escolha podem ser utilizados. Também podem ser produzidos vídeos prévios para reprodução em sala de aula virtual.

Atividades avaliativas 1 e 2: exercício a ser feito individualmente, com questões dissertativas e objetivas, adaptadas ao ensino não presencial, disponibilizadas durante a data e horário indicados. Critérios de avaliação: objetividade/articulação entre os conteúdos apreendidos; coerência conceitual; capacidade de síntese.

Critérios gerais de avaliação:

- Critérios de avaliação de atividades gerais: coerência conceitual / concisão / segurança / trabalho em equipe, quando for o caso de avaliações em dupla ou grupo.
- Em apresentações de trabalhos é necessários que todos os integrantes do grupo participem ativamente da apresentação.
- Em trabalhos apresentados por escrito é necessário apresentar lógica na escrita, clareza conceitual, correta ortografia, cumprimento às normas de elaboração de trabalhos acadêmicos (ABNT).
- Trabalhos nos quais se constatar evidência de cópias de outros trabalhos, livros ou internet, sem menção às fontes, receberão nota zero e não poderão ser refeitos.

Informações sobre realização de Prova de 2ª Chamada

A Resolução nº 039/2015-CONSEPE regulamenta o processo de realização de provas de segunda chamada.

Art. 1º - O acadêmico regularmente matriculado que deixar de comparecer a qualquer das avaliações nas datas fixadas pelo professor, poderá solicitar segunda chamada desta avaliação através de requerimento por ele assinado, ou por seu representante legal, entregue na Secretaria de Ensino de Graduação e/ou Secretaria do Departamento, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, contados a partir da data de realização da avaliação, sendo aceitos pedidos, devidamente comprovados e que se enquadrem em um das seguintes situações:

I - problema de saúde do aluno ou parente de 1º grau, devidamente comprovado, que justifique a ausência;

II - ter sido vítima de ação involuntária provocada por terceiros, comprovada por Boletim de Ocorrência ou documento equivalente;

III - manobras ou exercícios militares comprovados por documento da respectiva unidade militar;

IV - luto, comprovado pelo respectivo atestado de óbito, por parentes em linha reta (pais, avós, filhos e netos), colaterais até o segundo grau (irmãos e tios), cônjuge ou companheiro (a), com prazo de até 5 (cinco) dias úteis após o óbito;

V - convocação, coincidente em horário, para depoimento judicial ou policial, ou para eleições em entidades oficiais, devidamente comprovada por declaração da autoridade competente;

VI - impedimentos gerados por atividades previstas e autorizadas pela Chefia de Departamento do respectivo curso ou instância hierárquica superior, comprovada através de declaração ou documento equivalente;

VII - direitos outorgados por lei;

VIII - coincidência de horário de outras avaliações do próprio curso, comprovada por declaração da chefia de departamento;

IX – convocação para competições oficiais representando a UDESC, o Município, o Estado ou o País;

X – convocação pelo chefe imediato, no caso de acadêmico que trabalhe, em documento devidamente assinado e carimbado, contendo CNPJ da empresa ou equivalente, acompanhado de documento anexo que comprove o vínculo empregatício, como cópia da carteira de trabalho ou do contrato ou de documento equivalente.

Leia a resolução na íntegra na página da Secretaria dos Conselhos:
http://www.ceavi.udesc.br/arquivos/id_submenu/371/039_2015_cpe.pdf

V. BIBLIOGRAFIA

Básica:

DENHARDT, Robert B. *Teorias da administração pública*. São Paulo: Cengage Learning, 2012.

MOTTA, Fernando C. P.; VASCONCELOS, Isabella F. G. *Teoria geral da administração*. 3. ed. rev. São Paulo: Thomson Learning, 2010.

GUERREIRO RAMOS, Alberto. *A nova ciência das organizações*. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 1989.

Complementar:

ARISTÓTELES. *Ética a Nicômaco*. [várias edições].

BARNARD, Chester I. *As funções do executivo*. São Paulo: Editora Atlas, 1971.

BUTLER, Eamonn. *Escolha Pública: um guia*. São Paulo: Bunker Editorial, 2015.

CAMPOS, Edmundo. *Sociologia da burocracia*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1976.

CARAVANTES, Geraldo R. *Teoria geral da administração*. Porto Alegre: Editora AGE, 1998.

DAHL, Robert A. *Sobre a democracia*. Brasília: Editora UnB, 2001.

DAHL, Robert A. *Poliarquia: participação e oposição*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2005.

DE HOLANDA, Sérgio Buarque. *Raízes do Brasil*. Companhia das Letras, 1995.

DE JOUVENEL, Bertrand. *O poder: história natural de seu crescimento*. São Paulo: Peixoto Neto, 2010.

DRUCKER, Peter F. *O melhor de Peter Drucker*. obra completa. São Paulo: Nobel, 2001.

FAYOL, Henri. *Administração industrial e geral*. São Paulo, Atlas, 1981.

FAORO, Raimundo. *Os donos do poder*: formação do patronato político brasileiro. Rio de Janeiro: Editora Globo, 1958.

GARSCHAGEN, Bruno. *Pare de Acreditar no Governo*: por que os brasileiros não confiam nos políticos e amam o Estado. Rio de Janeiro: Editora Record, 2015.

LAZZARINI, Sérgio G. *Empresas em rede*. São Paulo: Cengage Learning, 2008.

LAZZARINI, Sérgio G. *Capitalismo de laços*: os donos do Brasil e suas conexões. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.

LOBATO, Monteiro. Henry Ford. In: _____. *Conferências, artigos e crônicas*. Rio de Janeiro: Globo, 2010. Disponível em <<http://goo.gl/zoFhw>>. Acessado em 18.02.2011.

MANNHEIM, Karl. *Diagnóstico do nosso tempo*. Rio de Janeiro: Zahar, 1973. Cap. VI

MARTINS, Humberto Falcão. Burocracia e a Revolução Gerencial: A persistência da dicotomia entre política e administração. *Revista Eletrônica sobre a Reforma do Estado*, Salvador, n. 6, junho/julho/agosto, 2006. Disponível em <<http://www.direitodoestado.com.br>>.

MILLS, C. Wright. *A elite no poder*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1981.

PAIM, Antonio. *A querela do estatismo*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1994. (Cap. I)

PAIM, Antonio; PROTA, Leonardo; RODRIGUEZ, Ricardo Vélez. *O Estado Moderno*. Instituto de Humanidades, 2007. (Cap. II)

GUERREIRO RAMOS, Alberto. *Administração e estratégia do desenvolvimento*: elementos de uma sociologia especial da administração. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1966. [ou RAMOS, Alberto Guerreiro. *Administração e o contexto brasileiro*. Rio de Janeiro: FGV, 1983]

GUERREIRO RAMOS, Alberto. *Modelos de homem e teoria administrativa*. Tradução de Francisco G. Heidemann.

SIMON, Herbert A. *Comportamento administrativo*: estudo dos processos decisórios nas organizações administrativas. 3ª.ed. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1979.

TAYLOR, Frederick W. *Princípios de administração científica*. São Paulo: Atlas, 2006.

WALDO, Dwight. *O estudo da administração pública*. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1964.

WREN, Daniel A. *Idéias de administração*: o pensamento moderno. São Paulo: Ática, 2007.

WILSON, Woodrow. Estudo da administração (1887). *Série Cadernos de Administração Pública*, EBAPE/FGV, 1955.

Vídeos: Disponíveis em <https://goo.gl/ZHyU21>