



UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA



labhpac

*BIBLIOTECA DE APOIO DO LABORATÓRIO DE
HISTÓRIA PÚBLICA E PATRIMÔNIO CULTURAL*

CONTROLE DE ACERVO

Atualização e revisão
Profa. Janice Gonçalves

Setembro de 2025

SUMÁRIO

A ARQUIVOS, MUSEUS, CENTROS DE DOCUMENTAÇÃO E SEUS ACERVOS

B CIDADES, PATRIMÔNIO E MEMÓRIA

C HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE SC E DOS MUNICÍPIOS CATARINENSES

D VIAGENS E VIAJANTES

E PENSAMENTO PÓS-COLONIAL, DECOLONIAL, ANTICOLONIAL E ANTIRRACISTA

F HISTORIOGRAFIA E TEORIA DA HISTÓRIA

G IMAGEM, CULTURA VISUAL, FOTOGRAFIA, CINEMA

H PATRIMÔNIO CULTURAL E HISTÓRIA DA SAÚDE

I PATRIMÔNIO CULTURAL E POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO - BRASIL

J PATRIMÔNIO CULTURAL E POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO – SC

K PATRIMÔNIO CULTURAL EM LOCALIDADES NÃO CATARINENSES

L HISTÓRIA PÚBLICA E HISTÓRIA ORAL

M PATRIMÔNIO CULTURAL, POLÍTICAS CULTURAIS E ESTUDOS SOBRE CULTURA

N HISTÓRIA DO TEMPO PRESENTE E ESTUDOS SOBRE O CONTEMPORÂNEO

O HISTÓRIA DO CRIME E DA CRIMINALIDADE

P TEMAS E ESTUDOS AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS

Q PRODUÇÕES EM MEIO ELETRÔNICO (CD-ROM e DVD)

R PERIÓDICOS

A - ARQUIVOS, MUSEUS, CENTROS DE DOCUMENTAÇÃO E SEUS ACERVOS

Obs.: Para instituições em Santa Catarina, ver "J" (Patrimônio cultural e políticas de preservação - SC)

Código	Publicação
A001	VENTURINI, Maria Cleci (org.). Museus, arquivos e produção do conhecimento histórico. Campinas, SP: Pontes, 2017.
A002	BOURDIEU, Pierre; DARBEL, Alain. O amor pela arte: os museus de arte na Europa e seu público. 3. Ed. Porto Alegre: Zouk, 2016.
A003	VINCENT, Nina. Paris, Maori: o museu e seus outros – curadoria nativa no Quai Branly. Rio de Janeiro: Garamond, 2015.
A004	TEIXEIRA, Sidélia S. (org.). Patrimônio e museus na contemporaneidade. Salvador: EDUFBA, 2016.
A005	SANTOS, Myrian S. dos (org.). Entre utopias e memórias: arte, museus e patrimônios. Rio de Janeiro: Mórula, 2021.
A006	INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS - IBRAM; ORGANIZAÇÃO DOS ESTADOS IBERO-AMERICANOS - OEIA. Pontos de Memória: metodologia e práticas em museologia social. Brasília: Phábrica, 2016.
A007	CARVALHO, Cristina. Quando a escola vai ao museu. Campinas, SP: Papirus, 2016.
A008	CHILE. Museo Nacional de Bellas Artes. Aula y Museo: espacios creativos para experiencias transformadoras (X Seminario para docentes de artes visuales). Santiago, Chile: Museo Nacional de Bellas Artes: 2014.
A009	CHILE. Museo Histórico Nacional. Reflexión y diálogo para un nuevo guión: análisis de casos internacionales y sesión interna de trabajo. Santiago, Chile: Museo Histórico Nacional, 2014.
A010	CHILE. Museo Histórico Nacional. Reflexión y diálogo para un nuevo guión: dossier de jornadas. Santiago, Chile: Museo Histórico Nacional, 2013.
A011	CHILE. Museo Histórico Nacional. Reflexión y diálogo para un nuevo guión: entrevistas a expertos. Santiago, Chile: Museo Histórico Nacional, 2014.
A012	CHILE. Museo Histórico Nacional. Reflexión y diálogo para un nuevo guión: jornadas con expertos. Santiago, Chile: Museo Histórico Nacional, 2014.
A013	MUSEUMS, LIBRARIES AND ARCHIVES COUNCIL - MLA. Museologia – Roteiros Práticos: conservação de coleções. Vol. 9. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, Fundação Vitae, 2005.
A014	CÂNDIDO, Manuelina Maria Duarte. Orientações para Gestão e Planejamento de Museus. Florianópolis: Fundação Catarinense de Cultura, 2014.
A015	ALMEIDA, Cícero Antonio F. Catete: memórias de um palácio. Rio de Janeiro: Museu da República, 1994.
A016	SILVA, Aramis L. Mapa de viagem de uma coleção etnográfica: a aldeia bororo nos museus salesianos e o museu salesiano na aldeia bororo. São Paulo: Alameda, 2018.
A017	TEIXEIRA, Lia Canola; GHIZONI, Vanilde Rohling. Conservação preventiva de acervos. Florianópolis: FCC, 2012.
A018	TRAVANCAS, Isabel; ROUCHOU, Joëlle; HEYMANN, Luciana (org.). Arquivos pessoais: reflexões multidisciplinares e experiências de pesquisa. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2013. (2 exemplares)
A019	
A020	KHOURY, Yara Aun (org.). Guia dos arquivos das Santas Casas de Misericórdia do Brasil: fundadas entre 1500 e 1900. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo; PUC-SP; FAPESP, 2004. 2 v.
A021	
A022	CENTRO HISTÓRICO-CULTURAL SANTA CASA. Por que e como preservar documentos de arquivo? – cartilha de orientações. Porto Alegre: Ed. da IIISCPMA, 2016.
A023	GONÇALVES, Janice. Como classificar e ordenar documentos de arquivo. São Paulo: Arquivo do Estado, 1998.
A024	ICOFOM. New Trends in Museology. Paris: 2015. (ICOFOM Study Series, 43b)
A025	FEIJÓ, Claudia. Ecomuseu de Itaipu – 30 anos. Foz do Iguaçu: Itaipu Binacional, 2019.

A026	QUEIROZ, Andréa C. De B.; OLIVEIRA, Antonio José B. (org.). Universidade e lugares de memória - II. Rio de janeiro: UFRJ, FCC, SIBI, 2009.
A027	MILANESI, Luís. A Casa da Invenção. 4 ed. rev. e ampl. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2003.
A028	BARBERENA, Ricardo (org.). O que resta das coisas. Porto Alegre: Zouk, 2018.
A029	FONSECA, Tania M. G.; GARAVELO, Leonardo M. C. Arquivo Criação: notas para uma história do presente. Estudos do século XX , Coimbra, n. 12, 2012, p. 379-388. [separata]
A030	ZAIA, Iomar. Em busca da memória escolar. São Paulo: Centro de Memória da FEUSP, 2007.
A031	CUNHA, Maria Teresa Santos; SOUZA, Flávia de Freitas. Viver e escrever: cadernos e escritas ordinárias de um professor catarinense (séc. XX). Florianópolis: Insular, 2025.
A032	ACERVO Antônio Ermírio de Moraes: uma oportunidade de pesquisa e aprendizado. São Paulo: Memória Votorantim, s.d.
A033	MUSEO Memoria y Tolerancia. México: Museo Memoria y Tolerancia, 2011.
A034	BRASIL. CÂMARA DOS DEPUTADOS. Legislação sobre museus. 2. ed. Brasília: Centro de Documentação e Informação, Edições Câmara, 2013.
A035	VERGÉS, Françoise. Decolonizar o museu: programa de desordem absoluta. São Paulo: Ubu, 2023.

B - CIDADES, PATRIMÔNIO E MEMÓRIA

Código	Publicação
B001	KÜHL, Beatriz M. (org.). Gustavo Giovannoni : textos escolhidos. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2013.
B002	NASCIMENTO, Dorval do; BITENCOURT, João Batista (org.). Dimensões do urbano : múltiplas facetas da cidade. Chapecó: Argos, 2008.
B003	NASCIMENTO, Francisco Alcides do; MONTE, Lima Regianny (org). Cidade e memória . Teresina: EDUFPI; Imperatriz: Ética, 2009.
B004	NASCIMENTO, Francisco Alcides do (org.). Sentimentos e ressentimentos em cidades brasileiras . Teresina: EDUFPI; Imperatriz: Ética, 2010.
B005	MORGA, Antônio Emílio (org.). História, cidade e sociabilidade . Itajaí: Casa Aberta Editora, 2011.
B006	BRESCIANI, Maria Stella M. (org.). Palavras da cidade . Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2001.
B007	PESAVENTO, Sandra J. (org.). O imaginário da cidade : visões literárias do urbano: Paris, Rio de Janeiro, Porto Alegre. 2.ed. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2002.
B008	REINHEIMER, Dalva <i>et al</i> (org.). Caminhando pela cidade : apropriações históricas de Taquara em seus 125 anos. Porto Alegre: Evangraf, 2011.
B009	SOUZA, Gisela B. de. Tessituras híbridas : encontros latino-americanos em arquitetura e o retorno à cidade. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2019. Incipit
B010	CARVALHO, Bruno. Cidade porosa : dois séculos de história cultural do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Objetiva, 2019.
B011	BOGOTÁ, ciudad memoria. Bogotá: Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, 2012.
B012	GORELIK, Adrián; PEIXOTO, Fernanda A. (org.). Cidades sul-americanas como arenas culturais . São Paulo: Edições Sesc São Paulo, 2019.
B013	CARERI, Francesco. Walkscapes : o caminhar como prática estética. São Paulo: Gustavo Gili, 2013.
B014	CARLOS, Ana Fani A. et al. (org.). A cidade como negócio . São Paulo: Contexto, 2018.
B015	MESQUITA, Zilá; BRANDÃO, Carlos R. (org.). Territórios do cotidiano : uma introdução a novos olhares e experiências. Porto Alegre: UFRGS, Santa Cruz: UNISC, 1995.
B016	OLIVEIRA, Nira (org.). Uma arquitetura para além de seus muros . Curitiba: Fundação Cultural de Curitiba, 2016. <i>Obs.: arquitetura de cemitérios.</i>

C - HISTÓRIA DE SC E DOS MUNICÍPIOS CATARINENSES

Código	Publicação
C001	SANTA CATARINA. Tribunal de Justiça. Comarcas de Santa Catarina . Florianópolis: Divisão de Artes Gráficas, 2011.
C002	MOSIMANN, João Carlos. Catarinenses – Gênesis História . Florianópolis: Edição do Autor, 2010.
C003	FLORES, Maria Bernardete Ramos; BRANCHER, Ana Lice (org.). Historiografia 35 anos . Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2011.
C004	BRANCHER, Ana (org.). História de Santa Catarina: estudos contemporâneos . 2. ed. rev. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2000.
C005	OLIVEIRA, Henrique Luiz Pereira; SALOMON, Marlon. A decadência de Santa Catarina . Florianópolis: Ed da UFSC, 2010.
C006	BRÜGGEDEMANN, Adelson André. Ao poente da Serra Geral : a abertura de um caminho entre as capitania de Santa Catarina e São Paulo no final do século XVIII. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2008.
C007	NUNES, Karla Leonora Dahse. Santa Catarina no caminho da Revolução de Trinta: memórias de combate (1929-1931) . Florianópolis: DIOESC, 2012.
C008	SILVA, Osmar Romão da. Diário de Campanha : Revolução de 1932. Florianópolis: Clube Barriga Verde dos Oficiais da Polícia Militar de Santa Catarina, 1998.
C009	LEAL, João. Cultura e identidade açoriana : o movimento açorianista em Santa Catarina. Florianópolis: Insular, 2007.
C010	PEREIRA, Valdézia. A poesia “modernista” catarinense das décadas de 40 e 50 . Florianópolis: UFSC, 1998.
C011	MULLER, Max José. Anais do I Simpósio sobre Imigração e Cultura Alemãs na Grande Florianópolis : História, língua e cultura. Florianópolis: Instituto Carl Hoepcke, 2005.
C012	MÜLLER, Max José. Anais do III Simpósio sobre Imigração e Cultura Alemãs na Grande Florianópolis : História, língua e cultura. Florianópolis: Instituto Carl Hoepcke, 2009.
C013	WITTMANN, Luisa Tombini. O vapor e o botoque : imigrantes alemães e índios Xokleng no Vale do Itajaí – SC (1850-1926). Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2007.
C014	VIEIRA, Luiz C.; BRITO, Paulo S. Histórias de Luz : em comemoração aos 60 anos da Celeste. Florianópolis: Officio, 2015.
C015	VERZBICKAS, Karin; ESPEZIN, Rossana Maria Borges. A construção da democracia : os fatos quemaram os 175 anos do Parlamento Catarinense (1834-2009). Santa Catarina: Assembleia Legislativa do Estado de Santa Catarina, 2008.
C016	MARCELINO, Gerson Henrique; BARENTIN, Leopoldo. Rastros de bravura : a epopeia dos homens de vermelho. Blumenau: Odorizzi, 2009.
C017	SCHMITT, (frei) Elzeário. Romancinho franciscano no Sul . São Paulo: Ledix, 1995.
C018	WEHLING, Arno et al. 100 anos do Contestado : memória, história e patrimônio. Florianópolis: Ministério Público de Santa Catarina, 2013.
C019	CABRAL, Oswaldo R. História de Santa Catarina . 2. ed. rev. atualiz. Rio de Janeiro: Laudes, 1970.
C020	TEIVE, Gladys M. G.; SCHEIBE, Leda; KOCH, Zenir M. (org.). FAED/UDESC : 50 anos de educação (1963-2013). Florianópolis: Ed. UDESC, 2014.
C021	FÁVERI, Marlene; SILVA, Janice Gomes da; PEDRO, Joana M. (org.). Prostituição em áreas urbanas : histórias do tempo presente. Florianópolis: Ed. UDESC, 2010.
C022	GOULARTI Filho, Alcides. Formação econômica de Santa Catarina . Florianópolis: Cidade Futura, 2002. *
C023	SANTOS, Sílvio Coelho dos. Nova história de Santa Catarina . Florianópolis: Lunardelli, 1974. *
C024	CORRÊA, Carlos H. (org.). A realidade catarinense no século XX . Florianópolis: IHGSC, 2000. *

C025	CABRAL, Oswaldo R. História de Santa Catarina . Florianópolis: Secretaria de Educação e Cultura, 1968. *
C026	CABRAL, Oswaldo R. História de Santa Catarina . 2. ed. rev. atualiz. Rio de Janeiro: Laudes, 1970. *
C027	CARREIRÃO, Yan de Souza. Eleições e sistema partidário em Santa Catarina (1945-1979) . Florianópolis: Ed. da UFSC, 1990. *
C028	CARREIRÃO, Yan de Souza; BORBA, Julian (org.). Os partidos na política catarinense: eleições, processo legislativo, políticas públicas . Florianópolis: Insular, 2006. *
C029	HASS, Monica (org.). Partidos, eleições e voto: o comportamento político eleitoral em Santa Catarina . Chapecó: Argos, 2003. *
C030	MORETTI, Serenito A. Movimento estudantil em Santa Catarina . [Florianópolis]: IOESC, 1984. *
C031	PIAZZA, Walter F. A colonização italiana em Santa Catarina . Florianópolis: Governo do Estado de Santa Catarina, 1976. *
C032 C033	PIAZZA, Walter F. (org.). Italianos em Santa Catarina . Florianópolis: Lunardelli, 2001. 2v. *
C034	DALL'ALBA, João Leonir. Imigração italiana em Santa Catarina: documentário . Florianópolis: Lunardelli, Caxias do Sul, Ed. da Universidade de Caxias do Sul, 1983. *
C035	SACHET, Celestino; SACHET, Sérgio. Santa Catarina, 100 anos de História (v.2) : Da consolidação do território ao Estado Novo, 1916-1937. Florianópolis: Século Catarinense, 1998. *
C036	DERENGOSKI, Paulo Ramos. O desmoronamento do mundo jagunço . Florianópolis: Fundação Catarinense de Cultura, 1986. *
C037	PAULILO, Maria Ignez Silveira. Terra à vista... e ao longe . Florianópolis: Ed. da UFSC, 1996. *
C038	BARRETO, Maria Theresinha Sobierajski. Poloneses em Santa Catarina: a colonização do Alto Vale do Rio Tijucas . Florianópolis: Ed. da UFSC, Ed. Lunardelli, 1983. *
C039	SEYFFERT, Giralda. Nacionalismo e identidade étnica : a ideologia germanista e o grupo étnico teuto-brasileiro numa comunidade do Vale do Itajaí. Florianópolis: FCC Edições, 1981. *
C040	ZUMBLICK, Walter. Teresa Cristina: a ferrovia do carvão . Florianópolis: Ed. Da UFSC, 1987. *
C041	AUED, Bernardete Wrublevski. Histórias de profissões em Santa Catarina: ondas largas "civilizadoras" . Florianópolis: Ed. do Autor, 1999. *
C042	LOLLA, Beatriz Pellizzetti. Memórias de um italiano na Revolução de Trinta em Santa Catarina . Blumenau: Ed. Da FURB, 1997. *
C043	JOCHEM, Toni Vidal. A epopeia de uma imigração : edição comemorativa ao Sesquicentenário de fundação da Colônia Santa Isabel, SC, 1847-1997. Águas Mornas, SC, Ed. do Autor, 1997. *
C044	REITZ, Raulino. Santa Bárbara : primeiro núcleo da colonização alemã em Santa Catarina. Florianópolis: Ed. Da UFSC, 1992. *
C045	RICHTER, Klaus. A Sociedade Colonizadora Hanseática de 1897 e a colonização do interior de Joinville e Blumenau . Florianópolis: Ed. da UFSC, Blumenau: Ed. da FURB, 1986. *
C046	PELUSO Jr., Victor Antonio. Aspectos geográficos de Santa Catarina . Florianópolis: FCC, Ed. da UFSC, 1991. *
C047	PELUSO Jr., Victor Antonio. Estudos de geografia urbana de Santa Catarina . Florianópolis: FCC, Ed. da UFSC, 1991. *
C048	CEOM. Para uma história do Oeste Catarinense : 10 anos de CEOM. Chapecó: UNOESC,

	1995.*
C049	MARCHI, Rita de Cássia (org.). Trabalho e trabalhadores no Vale do Itajaí: uma leitura crítica. Blumenau: Cultura em Movimento, 2004. *
C050	ZOTZ, Werner; KAISER, Jakzam. Santa Catarina, Brasil – retratos: gente e paisagens. 2.ed. Florianópolis: Letras Brasileiras, 2005. *
C051	PAULILLO, Maria Ignez S.; SCHMIDT, Wilson (org.). Agricultura e espaço rural em Santa Catarina. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2003. *
C052	UCZAI, Pedro (org.). Os últimos 500 anos de dominação e resistência. Chapecó: Gabinete Deputado Pedro Uczai, Argos, 2001. *
C053	LAGO, Paulo Fernando. Santa Catarina: dimensões e perspectivas. Florianópolis: Ufsc, 1978. *
C054	LAGO, Paulo Fernando. Santa Catarina: a transformação dos espaços geográficos. Florianópolis: Verde Água Produções Culturais, 2000. *
C055	KOCH, Dorvalino; MOMM, João. Famílias pioneiras de Salto Grande. Ituporanga: S.c.p., 1985. *
C056	D'ANGELIS, Wilmar da Rocha; FOKÂE, Vicente Fernandes. Toldo Imbú: o cacique Condá, os índios do Xapéco e as terras do Imbú. Chapecó: Universidade do Oeste de Santa Catarina, CEOOM, 1994. (Documento, 3) *
C057	SIEBERT, Claudia Freitas. Estruturação e desenvolvimento da rede urbana do Vale do Itajaí. Blumenau: FURB, 1997. *
C058	ALBERSHEIM, Úrsula. Uma comunidade teuto-brasileira (Jarim). Rio de Janeiro: Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais, 1962. *
C059	PIAZZA, Walter Fernando. Atlas Histórico do Estado de Santa Catarina. Florianópolis: Secretaria de Educação e Cultura, Departamento de Cultura, 1970. *
Cagm001	SCHADEN, Francisco S. G. Notas para a história da localidade de Löffelscheidt. São Bonifácio: S.c.p., 1946. *
Cani001	WALDRIGUES, Augusto; MARTELLO, Graciano. História de Anita Garibaldi: antiga Colônia Hercílio Luz. Porto Alegre: Edições Est, 1996. *
Cbca001	FUCHS, Anna Corrêa. Sete minutos: memórias da minha infância - Balneário Camboriú. Balneário Camboriú: Ed. da Autora, 2000. *
Cblu001	ZOTZ, Werner (org.). Blumenau, Santa Catarina – Brasil. Florianópolis: Letras Brasileiras, 2009.
Cblu002	AZAMBUJA, Eduardo Alencar de. Memória ilustrada do comércio: Blumenau – Santa Catarina: uma homenagem aos homens e mulheres de valor que dedicaram sua vida construindo a história do comércio atrás do balcão. Blumenau: Nova Letra, 2010.
Cblu003	KORMANN, Edith. Blumenau: arte, cultura e as histórias de sua gente (1850-1985). 2.ed. Florianópolis: Edição da Autora, s.d. v. 1. *
Cbru001	ADAMI, Saulo; ZAMBIAZZI, Giselle. Com a bola toda! 100 anos do Clube Atlético Carlos Renaux. Blumenau: Nova Letra, 2014.
Cbru002	GOULART, Maria do Carlo Ramos Krieger. A imigração polonesa nas colônias Itajahy e Príncipe Dom Pedro: uma contribuição ao estudo da imigração polonesa no Brasil Meridional. Blumenau: Fundação Casa Dr. Blumenau, 1984. *
Cbru003	SANTOS, Roselys Izabel Corrêa dos. A colonização italiana no Vale do Itajaí-Mirim. Florianópolis: Edeme, Lunardelli, 1981. *
Ccha001	HASS, Monica. O linchamento que muitos querem esquecer: Chapecó, 1950-1956. Chapecó: Grifos, 1999. *
Ccha002	BELLANI, Eli Maria. Madeiras, balsas e balseiros no Rio Uruguai: o processo de colonização do Velho Município de Chapecó (1917-1950). Florianópolis: UFSC, 1991. *
Ccha003	HASS, Monica. Os partidos políticos e a elite chapecoense: um estudo de poder local, 1945 a 1965. Chapecó: Argos, 2001. *

Ccha004	BELLANI, Eli Maria. O futebol e a ocupação do espaço social em Chapecó (SC), 1919-1973. Chapecó: Arcus, 2007. *
Ccri001	TEIXEIRA, José Paulo. Os donos da cidade. Florianópolis: Insular, 1996. *
Cflo001	SILVA, Adolfo Nicolich da. Ruas de Florianópolis: resenha histórica. Florianópolis: Fundação Franklin Cascaes, 1999.
Cflo002	RAMOS, Sebastião. No tempo do Miramar. Florianópolis: Papa-Livro, 1999.
Cflo003	CORRÊA NETO, Ylmar. A Florianópolis de Martinho de Haro. Florianópolis: Tempo Editorial, 2007.
Cflo004	MACHADO, César do Canto. Praça XV: onde tudo acontece. Florianópolis: Insular, 2000.
Cflo005	MATOS, Felipe. Uma Ilha de leitura: notas para uma história de Florianópolis através de suas livrarias, livreiros e livros (1830-1950). Florianópolis: Ed. da UFSC, 2008.
Cflo006	COLLAÇO, Vera. O Teatro da União Operária: um palco em sintonia com a modernização brasileira. Florianópolis: UDESC, 2010.
Cflo007	LAGO, Mara Coelho de Souza. Modos de vida e identidade: sujeitos no processo de urbanização da Ilha de Santa Catarina. Florianópolis: UFSC, 1996.
Cflo008	CAVALLAZZI, Tullo. A verdadeira história da Orchestra Philarmônica Destherrense. Florianópolis: Plus Saber, 2003.
Cflo009	FUNDAÇÃO HASSIS. 50 anos Grupo de Artistas Plásticos de Florianópolis - GAPP. Florianópolis: Sonar Comunicação Mix, 2008.
Cflo010	CAMPOS, Emerson César de; FALCÃO, Luiz Felipe; LOHN, Reinaldo Lindolfo (org.). Florianópolis no tempo presente. Florianópolis: UDESC e DIOESC, 2011.
Cflo011	CORRÊA, Carlos Humberto P. História de Florianópolis Ilustrada. 3. ed. Florianópolis: Insular, 2008. *
Cflo012	CABRAL, Oswaldo Rodrigues. Nossa Senhora do Desterro - 1: Notícia. Florianópolis: Lunardelli, 1979. *
Cflo013	CABRAL, Oswaldo Rodrigues. Nossa Senhora do Desterro - 1: Notícia. Florianópolis: Lunardelli, 1979. *
Cflo014	CARDOSO, Fernando Henrique. Negros em Florianópolis: relações sociais e econômicas. Florianópolis: Insular, 2000. *
Cflo015	VAZ, Nelson Popini. O centro histórico de Florianópolis: espaço público do ritual. Florianópolis: FCC Edições, Editora da UFSC, 1991. *
Cflo016	CARDOSO, Paulino de Jesus Francisco; MALAVOTA, Claudia Mortari (org.). Pretos/as do Rosário: a Irmandade de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito dos Homens Pretos (século XIX). Itajaí: Casa Aberta, Florianópolis: NEAB/UDESC, 2008. *
Cflo017	CECCA – Centro de Estudos Cultura e Cidadania. Uma cidade numa ilha: relatório sobre os problemas socioambientais da Ilha de Santa Catarina. Florianópolis: Ed. Insular, CECCA, 1997. *
Cflo018	DALLABRIDA, Norberto. A fabricação escolar das elites: o Ginásio Catarinense na primeira República. Florianópolis: Cidade Futura, 2001. *
Cflo019	CAMPOS, Nazareno José de. Terras comunais na Ilha de Santa Catarina. Florianópolis: Ed. da UFSC, Fundação Catarinense de Cultura, 1991. *
Cflo020	ILHA de Santa Catarina: relatos de viajantes estrangeiros nos séculos XVIII e XIX. 2.ed. Florianópolis: Ed. da UFSC, ALESC, 1984. *
Cflo021	ILHA de Santa Catarina: relatos de viajantes estrangeiros nos séculos XVIII e XIX. Florianópolis: Ed. da UFSC, Lunardelli, 1996. *
Cflo022	COUTINHO, Ana Lúcia; RÜDIGER, Catarina. Florianópolis, ilha açoriana. Florianópolis: Mares do Sul, 1998. *
Cgcr001	SILVA, Célia Maria e. Ganchos/SC: ascensão e decadência da pequena produção mercantil pesqueira. Florianópolis: Fundação Catarinense de Cultura, Ed. Da UFSC, 1992.*

Cgua001	MACHADO, Gerson. Memórias e relações interétnicas: conflitos e acomodações numa comunidade rural catarinense. 1. Ed. Itajaí: Casa Aberta, 2015. v. 1. 207p.
Ciça001	PAVEI, Maria de Fátima Silveira. Além dos trilhos do trem: 1961-2011 – 50 anos de emancipação política de Içara. Içara, SC: Ed. do Autor, 2011.*
Cita001	SEVERINO, José Roberto. Itajaí e a identidade açoriana: a maquiagem possível. Itajaí: Ed. da Univali, 1999.
Cjar001	MORETTI, Gilmar Antônio. Subsídios para a história econômica de Jaraguá do Sul (1876-1980). Jaraguá do Sul: Design Editora, 2013.
Cjoi001	HERKENHOFF, Elly. História da imprensa de Joinville. Florianópolis: Editora da UFSC; Joinville, 1998.
Cjoi002	GUEDES, Sandra P. L. C.. Cine Palácio: fragmentos da história do cinema em Joinville. Joinville: Editora UNIVILLE, 2003.
Cjoi003	MACHADO, Fernanda O. Dois olhares sobre Joinville. Joinville: Areia, 2016.
Cjoi004	SOSSAI, Fernando C.; COELHO, Ilanil. Arquivo, memória e patrimônio: Univille, 50 anos de História. Joinville: Univille, 2015.
Cjoi005	SOUZA, Eliton Felipe de. “Eu também fui torturado”: feridas abertas da ditadura militar brasileira. Curitiba: Appris, 2021.
Cjoi006	RODOWICZ-OSWIECIMSKY, Theodor. A Colônia Dona Francisca no Sul do Brasil. Florianópolis: Ed. Da UFSC. Fundação Catarinense de Cultura, Joinville: Fundação Cultural de Joinville, 1992. *
Clage001	LIMA, Agílio R. de. Vultos da história lageana. Lages: Museu Thiago de Castro; Florianópolis: Fundação Catarinense de Cultura, 1994. *
Clage002	ALVES, Márcio Moreira. A força do povo: democracia participativa e4m Lages. São Paulo: Brasiliense, 1980.
Clage003	LAVOURA, César Augusto Vargas. O poder simbólico das artes: teatro e cinema nos tempos da Princesa Serrana. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2013.
Clagu001	POZZO, Renata Rogowski. O cinema na cidade: uma cartografia das antigas salas de cinema de rua de Laguna – SC. Florianópolis: DIOESC, 2016.
Cnit001	DMITRUK, Hilda Beatriz; JAGUSENSKI, Therezinha Cristina. Nova Itaberaba: o presente em busca do passado. Chapecó: CEOM, 2001.
Cntr001	MARQUES, Ana Maria. Nova Trento in Canto de Fé. Itajaí: Ed. da Univali, 2000.*
Corl001	SOUZA, Celso de Oliveira. A primeira hidrelétrica do sul de Santa Catarina. Orleans: Fundação Educacional Barriga Verde, 1997.
Cpor001	PEIXOTO, Antônio Carlos. Porto Belo - Santa Catarina (1600-1700). Volume II. Rio de Janeiro: MCE Gráfica e Editora, 2010.
Cpor002	JESUS, Cristiani de; FERRARY, Mariana. Sabor da saudade. Porto Belo: Prefeitura Municipal de Porto Belo, 2009.
Cpor003	BARENTIN, Leopoldo; BAYER, Edson Carvalho. Biléca: o Filho da Costa Esmeralda. Blumenau: Nova Letra, 2006.
Crce001	VICENZI, Victor. História de Rio dos Cedros. Blumenau: Fundação Casa Dr. Blumenau, 1975.*
Csbe001	VASCONCELLOS, Osny; PFEIFFER, Alexandre. São Bento: cousas do nosso tempo. São Bento do Sul: Ed. Dos Autores, 1991.*
Csjo001	FARIAS, Vilson Francisco de. São José: 250 anos – natureza, história, cultura (para o ensino fundamental). 2. Ed. São José: Ed. do Autor, 2001.
Cspe001	JOCHEM, Toni. 180 anos de presença da etnia alemã - São Pedro de Alcântara. São Pedro de Alcântara, SC: Edição do Autor, 2009. *
Ctij001	ANJOS, Manoel dos. Tijucas, um pouco da sua história. Tijucas: Gráfica Telles, 2009.
Ctij002	BARENTIN, Leopoldo. Tijucanos: coletânea de histórias de Tijucas, Costa Esmeralda e Vale de Santa Paulina. Blumenau: Gráfica Odorizzi, 2004.

Ctij003	BARENTIN, Leopoldo. O sonho de Paula: retalhos da cultura afro de Tijucas. Blumenau: Nova Letra, 2006.
Ctij004	BARENTIN, Leopoldo. Timbé: suas raízes, sua história, sua gente. Dos primórdios à Tijucas do século XXI. Blumenau: Gráfica Odorizzi, 2002.
Ctij005	CAMPOS, Ademar. São Sebastião da Foz do Tijucas Grande (História da Igreja Católica em Tijucas). Florianópolis: Gráfica Edeme Ltda., 1998.
Ctij006	BISSOLI, Salvador. Padre Jacob Huddleston Slater: um sábio e santo sacerdote pároco de Tijucas, SC, durante 21 anos. Florianópolis: Postmix, 2009.
Ctij007	SIMÃO, Miguel João (org.). Tijucas de todos os encantos. Blumenau: Nova Letra, 2010.
Ctij008	AMIN, Beatriz Gallotti P.; RIBAS, Nícia Cherem. Mais histórias da casa da vó. [Tijucas]: [Prefeitura Municipal], 2001.
Ctij009	RIBAS, Nícia Cherem. Delícias da casa da vó: receitas e histórias. Rio de Janeiro: Outras Letras Editora, 2005.
Ctij010	RIBAS, Nícia Cherem. Entra, a casa é tua!: Histórias da Casa de Tijucas e da Família Gallotti. Rio de Janeiro: Outras Letras, 2009.
Curu001	MAZURANA, Valdemar (org.). Rio Maior: traços culturais de transformações de um grupo de imigrantes italianos do sul de Santa Catarina. Orleans: ELO, 1989.
Curu002	FERREIRA, Vieira. Azambuja e Urussanga: memória sobre a fundação, pelo engenheiro Joaquim Vieira Ferreira, de uma colônia de imigrantes italianos em Santa Catarina. 2.ed. Orleans: Gráfica do Lelo, 2001. *

*Doação da Profa. Neusa M. Sens Bloemer.

D – VIAGENS E VIAJANTES

Código	Publicação
D001	ROTH, Joseph. Viagem na Rússia . Belo Horizonte: Ayné, 2017.
D002	MANDELSTAM, Óssip. O rumor do tempo e Viagem à Armênia . 2. ed. São Paulo: Editora 34, 2019.
D003	HEINE, Heinrich. Viagem ao Harz . São Paulo: Editora 34, 2013.
D004	CAMUS, Albert. Diário de viagem . 8. Ed. Rio de Janeiro: Record, 2019.
D005	AI QING. Viagem à América do Sul . São Paulo: Ed. da UNESP, 2019.
D006	MÜLLER, Fernanda. Ecos do Oriente: o relato de viagem na literatura brasileira contemporânea . Florianópolis: Editora Mulheres, 2010.
D007	MACHADO, Maria Helena P. T. Raça, ciência e viagem no século XIX . São Paulo: Intermeios, 2018.
D008	FRANCO, Stella Maris Scatena. Viagens e relatos: representações e materialidade nos périplos de latino-americanos pela Europa e pelos Estados Unidos no século XIX . São Paulo: Intermeios, 2018.

E – PENSAMENTO PÓS-COLONIAL, DECOLONIAL, ANTICOLONIAL E ANTIRRACISTA

Código	Publicação
E001	HAIDER, Asad. Armadilha da identidade: raça e classe nos dias de hoje. São Paulo: Veneta, 2019.
E002	MBEMBE, Achille. Políticas da inimizade. São Paulo: N-1 Edições, 2020.
E003	GLISSANT, Édouard. Poética da relação. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021.
E004	FRANCO, Roberta G. Memórias em trânsito: deslocamentos distópicos em três romances pós-coloniais. São Paulo: Alameda, 2019.
E005	BERNARDINO-COSTA, Jouze et al. (org.). Decolonialidade e pensamento afrodiáspórico. 2.ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2019.
E006	SPIVAK, Gayatri Chakravorty. Crítica da razão pós-colonial: por uma história do presente fugidio. São Paulo: Politeia, 2022.
E007	BISPO DOS SANTOS, Antônio. A terra dá, a terra quer. São Paulo: Ubu Editora, Belo Horizonte: Piseagrama, 2023.
E008	CARNEVALLI, Felipe et al. (org.). Terra: antologia afro-indígena. São Paulo: Ubu, Belo Horizonte: Piseagrama, 2023.
E009	NÚÑEZ, Geni. Descolonizando afetos: experimentações sobre outras formas de amar. 5. ed. São Paulo: Paidós/Planeta do Brasil, 2024.
E010	BELLÉ, Jr. Retorno ao ventre = Mynh fi nugror to vesikā kāti. São Paulo: Elefante, 2024.
E011	POPYGUA, Timóteo Verá Tupã. A folha divina – Ka'a miri'i. São Paulo: Hedra, 2024.
E012	BALLESTER, Anne (org. e trad.). O surgimento dos pássaros: Naroriwë ou o livro das transformações contadas pelos Yanomami do grupo Parahiteri. 2. ed. São Paulo: Hedra, 2022.
E013	LIS, Ludmila. Vozes de mulheres negras. Rio de Janeiro: Pallas, 2024.
E014	CARNEIRO, Sueli. Lélia Gonzalez: um retrato. Rio de Janeiro: Zahar, 2024.
E015	HOOKS, Bell. Teoria feminista: da margem ao centro. São Paulo: Perspectiva, 2019.
E016	SPILLERS, Hortense J. et al. Pensamento negro radical. São Paulo: Crocodilo. B-1 Edições, 2021.
E017	CARNEIRO, Sueli. Dispositivo de racialidade: a construção do outro como não ser como fundamento do ser. Rio de Janeiro: Zahar, 2023.
E018	SILVA, Denise Ferreira da. Homo Modernus: para uma ideia global da raça. Rio de Janeiro: Cobogó, 2022.
E019	SILVA, Denise Ferreira da. A dívida impagável: uma crítica feminista, racial e anticolonial do capitalismo. Rio de Janeiro: Zahar, 2024.
E020	SHARPE, Christina. Algumas notas do dia a dia. São Paulo: Fósforo, 2023.
E021	ALMEIDA, Mariléa de. Devir quilomba: antirracismo, afeto e política nas práticas de mulheres quilombolas. São Paulo: Elefante, 2022.
E022	SCHWARCZ, Lilia Moritz. O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil (1870-1930). São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
E023	LEITE, Marcelo. A ciência encantada de Jurema. São Paulo: Fósforo, 2025.
E024	MIKI, Yuko. Fronteiras da cidadania: uma história negra e indígena do Brasil pós-colonial. São Paulo: Companhia das Letras, 2025.
E025	RIVERA CUSICANQUI, Silvia. Um mundo ch'xi é possível: ensaios de um presente em crise. São Paulo: Elefante, 2024.
E026	GLISSANT, Édouard, OBRIST, Hans Ulrich. Conversas do arquipélago. Rio de Janeiro: Cobogó, 2023.

F – HISTORIOGRAFIA E TEORIA DA HISTÓRIA

Obs.: Para História Pública e História Oral, ver “K”; para História do Tempo Presente, ver “N”.

Código	Publicação
F001	HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil . São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
F002	HOLANDA, Sérgio Buarque de. Visão do paraíso : os motivos edênicos no descobrimento e colonização do Brasil. São Paulo: Brasiliense, 1994.
F003	NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos, GONÇALVES, Adelaide (org.). Caio Prado Jr. : legado de um saber-fazer histórico. São Paulo: Hucitec, 2013.
F004	FREYRE, Gilberto. Casa-grande & senzala : formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. 34. Ed. Rio de Janeiro: Record, 1998.
F005	NICOLAZZI, Fernando. Um estilo de História - a viagem, a memória, o ensaio: sobre Casa-grande & senzala e a representação do passado. São Paulo: Ed. UNESP, 2011.
F006	CERTEAU, Michel de. A escrita da História . 3. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2020.
F007	FARGE, Arlette. Lugares para a História . Belo Horizonte: Autêntica, 2015.
F008	KOSELLECK, Reinhart. Futuro passado : contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto: Ed. PUC-Rio, 2006.
F009	KOSELLECK, Reinhart. Estratos do tempo : contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto: Ed. PUC-Rio, 2006.
F010	CHARLE, Christophe. Homo historicus : reflexões sobre a história, os historiadores e as ciências sociais. Porto Alegre: Ed. UFRGS, Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2018.
F011	BUCK-MORSS, Susan. O presente do passado . Florianópolis: Cultura e Barbárie, 2018.
F012	RODRIGUES, Rogério Rosa (org.). Nos desvãos da história – João Ribeiro . Jundiaí: Paco Editorial, 2015.
F013	SILVA, Rogério Forastieri da. História da historiografia : capítulos para uma história das histórias da historiografia. Bauru, SP: EDUSC, 2001.
F014	BARROS, José D'Assunção. A expansão da História . Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.
F015	BARROS, José D'Assunção. O tempo dos historiadores . Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.
F016	SAMÓSATA, Luciano. Das narrativas verdadeiras . [São Paulo]: Iluminuras, [2024]. [edição bilíngue]
F017	TROUILLOT, Michel-Rolph. Silenciando o passado : poder e a produção da história. [Rio de Janeiro]: Cobogó, 2024.
F018	ALBUQUERQUE Jr., Durval Muniz de. A pele da história : corpo, tempo e escrita historiográfica. Petrópolis, RJ: Vozes, 2025.
F019	HARTOG, François. Chronos : o Ocidente confrontado ao Tempo. Belo Horizonte: Autêntica, 2025.
F020	CORBIN, Alain, MAZUREL, Hervé. História das sensibilidades . São Paulo: Ed. Unesp, 2024.
F021	JABLONKA, Ivan. O terceiro continente ou a literatura do real . Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2024.
F022	CHAKRABARTY, Dipesh. O global e o planetário : a história na era da crise climática. Rio de Janeiro: Ubu, 2025.

G - IMAGEM, CULTURA VISUAL, FOTOGRAFIA, CINEMA

Código	Publicação
G001	SCHIAVINATTO, Iara Lis; ZERWES, Erika. Cultura visual: imagens na modernidade. São Paulo: Cortez, 2018.
G002	JOLY, Martine. Introdução à análise da imagem. Campinas, SP: Papirus, 2012.
G003	OLIVEIRA, Sandra R. Ramalho e. Diante de uma imagem. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2010.
G004	HILLMAN, James. Uma investigação sobre a imagem. Petrópolis, RJ: Vozes, 2018.
G005	MANGUEL, Alberto. Lendo imagens: uma história de amor e ódio. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
G006	BENJAMIN, Walter. Estética e sociologia da arte. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.
G007	DIDI-HUBERMAN, Georges. Imagens apesar de tudo. São Paulo: Ed. 34, 2020.
G008	DIDI-HUBERMAN, Georges. A semelhança informe ou o gaio saber visual segundo George Bataille. Rio de Janeiro: Contraponto, 2015.
G009	DIDI-HUBERMAN, Georges. Cascas. São Paulo: Ed. 34, 2017.
G010	BAUDELAIRE, Charles; RUSKIN, John. Paisagem moderna: Baudelaire e Ruskin. Porto Alegre: Sulina, 2010.
G011	BERGER, John. Bolsões de resistência. Barcelona: Gustavo Gili, 2004.
G012	AUMONT, Jacques. O olho interminável: cinema e pintura. São Paulo: Cosac Naify, 2004.
G013	COHN, Sérgio (org.). Cinema: ensaios fundamentais. Rio de Janeiro: Beco do Azougue, 2011.
G014	BAZIN, André. O que é o cinema? São Paulo: Ubu, 2020.
G015	BAZIN, André. O realismo impossível. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.
G016	HACKING, Juliet. Tudo sobre fotografia. Rio de Janeiro: Sextante, 2012.
G017	CARROLL, Henry. Leia isto se quer tirar fotos incríveis. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.
G018	FREEMAN, Michael. A visão do fotógrafo: entendendo e apreciando grandes fotografias. Porto Alegre: Bookman, 2013.
G019	SHEPPARD, Rob. Fotografia de paisagem: de simples fotos a grandes imagens. Rio de Janeiro: Alta Books, 2014.
G020	FLUSSER, Vilém. Filosofia da caixa preta: ensaios para uma filosofia da fotografia. São Paulo: É Realizações, 2018.
G021	LEMAGNY, Jean-Claude. La sombra y el tiempo: ensaios sobre la fotografía como arte. Buenos Aires: La Marca, 2016.
G022	CONCHA, José Pablo; ALVARADO, Margarita; MOLLER, Carla (org.). Fotografía y discursos disciplinares. Santiago: Maval, 2013.
G023	BRIZUELA, Natália. Fotografia e Império: paisagens para um Brasil moderno. São Paulo: Companhia das Letras, Instituto Moreira Salles, 2012.
G024	ANDERMANN, Jens. A óptica do Estado: visualidade e poder na Argentina e no Brasil. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2014.
G025	LISSOVSKY, Maurício. Pausas do destino: teoria, arte e história da fotografia. Rio de Janeiro: Mauad X, 2014.
G026	BUITONI, Dulcília S. Fotografia e jornalismo: a informação pela imagem. São Paulo: Saraiva, 2011.
G027	PICADO, Benjamin. O olho suspenso do Novecento: plasticidade e discursividade visual no fotojornalismo moderno. Rio de Janeiro: Pensamento Brasileiro, 2014.
G028	EDWARD Steichen. São Paulo: Cosac Naify, 2012. (Photo poche, 8).

G029	ELLIOTT Erwitt. São Paulo: Cosac Naify, 2011. (Photo poche, 4).
G030	MESTRES da fotografia - Ansel Adams. Barcelona: Sol90, 2008.
G031	A FORMA da luz: Horacio Coppola, Marcel Gautherot, Maureen Bisilliat, Thomas Farkas, David Drew Zingg. São Paulo: Instituto Moreira Salles, 2009-2013. 5 v.
G032	
G033	
G034	
G035	
G036	MALOOF, John. Vivian Maier: uma fotógrafa de rua. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.
G037	CHOMA, Daniel; COSTA, Tati; VIEIRA, Edson (org.). Ao sabor do café: fotografias de Armínio Kaiser. Londrina: Câmara Clara, 2008.
G038	CHOMA, Daniel; COSTA, Tati (org.). Ao aroma do café: fotografias de Armínio Kaiser. Londrina: Câmara Clara, 2013.
G039	CHOMA, Daniel; VIEIRA; Edson; COSTA, Tati (org.). Revelações da História: o acervo do Fotoestrela. Londrina: Câmara Clara, s.d.
G040	CHOMA, Daniel; VIEIRA; Edson; COSTA, Tati (org.). Revelações da História: o acervo do Fotoestrela. 2.ed. Londrina: Câmara Clara, 2012.
G041	CHOMA, Daniel; VIEIRA; Edson; COSTA, Tati (org.). É de sonho e de pó: Londrina, década de 1930 e 1940. Londrina: Câmara Clara, 2015.
G042	SERRANO, Eneida. Lunara amador 1900. Porto Alegre: 2002.
G043	CIAVATTA, Maria. O mundo do trabalho em imagens: a fotografia como fonte histórica (Rio de Janeiro, 1900-1930). Rio de Janeiro: DP&A, 2002. (2 exemplares)
G044	
G045	CUNHA, Maria Teresa Santos; CHEREM, Rosângela Miranda (org.). Refrações de uma coleção fotográfica: imagem, memória e cidade. Florianópolis: UDESC, 2011. (2 exemplares)
G046	
G047	ULBER, Sergio Antonio (org.). Fotografias antigas de Balneário Camboriú: imagens de acervos públicos e privados restauradas e colorizadas digitalmente. Balneário Camboriú: LAPIS Editora e Projetos Culturais, 2014.
G048	GONÇALVES, Janice (org.). Patrimônio imaginado: fotografia e patrimônio cultural. São Leopoldo: Oikos, 2017.
G049	FERNÁNDEZ, Horacio. Fotolivros latinoamericanos. São Paulo: Cosac Naify, 2011.
G050	ACHUTTI, Luiz Eduardo Robinson. Fotoetnografia da Biblioteca Jardim. Porto Alegre: UFRGS Editora, Tomo Ed., 2004.
G051	RANCIÈRE, Jacques. O destino das imagens. Rio de Janeiro: Contraponto, 2012.
G052	Estrada de Ferro Madeira-Mamoré. São Paulo: Museu da Imagem e do Som, 1993. [catálogo de exposição]

H - PATRIMÔNIO CULTURAL E HISTÓRIA DA SAÚDE

Código	Publicação
H001	MORGA, Antônio Emílio (org.). História da saúde e da doença . Itajaí: Casa Aberta Editora, 2012.
H002	MARQUES, Rita C.; SILVEIRA, Any J. T.; FIGUEIREDO, Betânia G. (Orgs.). História da saúde em Minas Gerais: instituições e patrimônio arquitetônico (1808-1958) . Barueri: Minha Editora, 2011.
H003	MOTT, Maria Lucia; SANGLARD, Gisele (org.). História da saúde em São Paulo: Instituições e a patrimônio arquitetônico (1808 – 1958) . Barueri: Minha Editora, 2011.
H004	AMORA, Ana M. G. Albano (org). História da saúde em Santa Catarina : instituições e patrimônio arquitetônico (1808/1958). Rio de Janeiro: Fiocruz, 2012. (Coleção história e patrimônio da saúde)
H005	PORTO ALEGRE. Centro Histórico-Cultural Santa Casa. Santa Casa de Misericórdia de Porto Alegre: Histórias Reveladas . Porto Alegre: Evangraf, ISCMPA, 2009.
H006	PORTO ALEGRE. Centro Histórico-Cultural Santa Casa. Santa Casa de Misericórdia de Porto Alegre: Histórias Reveladas II . Porto Alegre: Evangraf; ISCMPA, 2011.
H007	PORTO ALEGRE. Centro Histórico-Cultural Santa Casa. Santa Casa de Misericórdia de Porto Alegre: Histórias Reveladas III . Porto Alegre: Evangraf; ISCMPA, 2013.
H008	PORTO ALEGRE. Centro Histórico-Cultural Santa Casa. Santa Casa de Misericórdia de Porto Alegre: Histórias Reveladas IV . Porto Alegre: Evangraf; ISCMPA, 2015.
H009	FRANCO, Sérgio da Costa. Santa Casa 200 anos : caridade e ciência. Porto Alegre: Editora da ISCMPA, 2003.
H010	GARCIA, Eduardo; CAMARGO, José (org.). Histórias médicas . Porto Alegre: ISCMPA, 2003.
H011	PORTO ALEGRE. Centro Histórico-Cultural Santa Casa. As casinhas da Misericórdia de Porto Alegre: memórias . Porto Alegre: ISCMPA, 2015.
H012	OLIVEIRA, Alberto T. D. de <i>et al.</i> (org.). A arqueologia vai ao hospital : pesquisa arqueológica para a implantação do Centro Histórico-Cultural Santa Casa. Porto Alegre: FAPA-ISCMPA, 2009.
H013	Museu de História da Medicina do Rio Grande do Sul : Catálogo. Porto Alegre: Noa Prova, 2008.
H014	RIZZO, Deisi das Graças. Saneamento e sertão : discursos médicos, política sanitária e colonização no Paraná. Guarapuava: Editora Unicentro, 2002.
H015	WADI, Yonissa Marmitt. Instituições de assistência psiquiátrica do Estado do Paraná : inventário. Guarapuava: Unicentro, 2012.
H016	GUEDES, Sandra P. L. de C.; FINDLAY, Eleide A. G. "Hospital público é assim mesmo!" : representações sociais sobre um hospital público no final do século XX. Joinville, SC: Ed. UNIVILLE, 2003.
H017	FARRELL, Jeanette. A assustadora história das pestes & epidemias . São Paulo: Ediouro, 2003.
H018	REILY, Lucia <i>et al.</i> Marcas e memórias : Almir Mavignier e o Ateliê de Pintura de Engenho de Dentro. Campinas, SP: Komedi, 2012.
H019	BORGES, Viviane Trindade. A invenção de Arthur Bispo do Rosário : loucura, arte e patrimônio cultural. São Paulo: Letra e Voz, 2019.
H020	FANON, Frantz. Alienação e liberdade : escritos psiquiátricos. São Paulo: Ubu, 2020.
H021	PASQUALOTTO, Mariana Zabot; GOMES, Allan Henrique (org.). Memórias da loucura em Joinville : o (des)aparecimento do Abrigo de Alienados na cidade. Joinville: Refidim, 2015.
H022	SANTAELLA, Antônio. Psiquiatria social da vida moderna . 2.ed.rev.aum. São Paulo: Resenha Universitária, Florianópolis: UDESC, 1978.
H023	OLINTO, Beatriz Anselmo. Pontes e muralhas : diferença, lepra e tragédia no Paraná no início do século XX. 2.ed. Guarapuava: Unicentro, 2013.
H024	MATTOS, Débora Michels. Fora do arraial : hanseníase e instituições asilares em Santa Catarina (1940-1950). Itajaí: Casa Aberta; Florianópolis: NEAB, 2014.

H025	SCLIAR, Moacyr. Um olhar sobre a saúde pública . São Paulo: Scipione, 2003.
H026	BERTOLLI Filho, Claudio. História da saúde pública no Brasil . São Paulo: Ática, 1996.
H027	ROUDINESCO, Elisabeth. O paciente, o terapeuta e o Estado . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
H028	AMARANTE, Paulo (org.). Psiquiatria social e reforma psiquiátrica . 3.reimpres. Rio de Janeiro: FIOCRUZ, 1994.
H029	GRANDI, Casimira, TAIANI, Rodolfo (org.). Alla ricerca delle menti perdute: progetti e realizzazioni per il riuso degli ex ospedali psichiatrici nei territori italiani appartenuti all'Impero asburgico . Trento: Museo Storico in Trento, 2002.
H030	BLY, Nellie. Dez dias num hospício . São Paulo: Fósforo, 2021.

I - PATRIMÔNIO CULTURAL E POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO – BRASIL

Código	Publicação
I001	BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan. Anais da I Oficina de Pesquisa: a pesquisa histórica no Iphan. Rio de Janeiro: Iphan; Copedoc, 2008. (Patrimônio: Práticas e Reflexões, 2).
I002	BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan. Programa de Especialização em Patrimônio: Artigos (2005 e 2006). Rio de Janeiro: Iphan; Copedoc, 2009. (Patrimônio: Práticas e Reflexões, 3)
I003	BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan. Metodologia de pesquisae multidisciplinaridade no Iphan: Anais da II Oficina de Pesquisa. Rio de Janeiro: Iphan; DAF; Copedoc, 2010. (Patrimônio: Práticas e Reflexões, 4)
I004	BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan. A questão nacional no Iphan: Anais da III Oficina de Pesquisa. Rio de Janeiro: Iphan; DAF; Copedoc, 2010. (Patrimônio: Práticas e Reflexões, 5)
I005	SORGINE, Juliana. Salvemos Ouro Preto: a campanha em benefício de Ouro Preto, 1949-1950. Rio de Janeiro: Iphan; Copedoc, 2008. (Pesquisa e Documentação do Iphan, 2)
I006	LEAL, Claudia Feierabend Baeta (org.). As Missões da Unesco no Brasil: Michel Parent. Rio de Janeiro: Iphan; Copedoc, 2008. (Pesquisa e Documentação do Iphan, 3).
I007	NAKAMUTA, Adriana Sanajotti (org.). Hanna Levy no Sphan: História da Arte e Patrimônio. Pesquisa e Documentação do Iphan. Rio de Janeiro: Iphan; DAF; Copedoc, 2010.
I008	MOTTA, Lia; THOMPSON, Analucia. Entorno de bens tombados. Rio de Janeiro: Iphan; DAF; Copedoc, 2010.
I009	RIBEIRO, Rafael Winter. Paisagem cultural e patrimônio. Rio de Janeiro: Iphan, 2007. (Pesquisa e documentação do Iphan, 1)
I010	RABELLO, Sonia. O Estado na preservação dos bens culturais: o tombamento. Rio de Janeiro: IPHAN, 2009.
I011	BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan. Modos de fazer Violade-Cochão. Brasília, DF, IPHAN, 2009.
I012	BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan. Feira de Caruaru. Brasília, DF: IPHAN, 2009.
I013	BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan. Matrizes do Samba no Rio de Janeiro: partido-alto, samba de terreiro, samba enredo. Brasília, DF: IPHAN, 2014.
I014	BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan. Modo artesanal de fazer queijo de Minas: Serro, Serra da Canastra e Serra do Salitre (Alto Paranaíba). Brasília, DF: IPHAN, 2014.
I015	BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan. Roda de capoeira e ofício dos mestres de capoeira. Brasília, DF: IPHAN, 2014.
I016	BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan. Modo de fazer Renda Irlandesa, tendo como referência o ofício em Divina Pastora. Brasília, DF: IPHAN, 2014.
I017	BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan. Patrimônio da humanidade no Brasil. Rio de Janeiro: Iphan, s.d.
I018	BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan. Tava – lugar de referência para o povo Guarani: dossiê de candidatura (patrimônio Cultural do MERCOSUL). Brasília: 2019.
I019	BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan. Ponte internacional Barão de Mauá: dossiê de candidatura – Patrimônio Cultural do MERCOSUL. Brasília: 2015.
I020	PORTA, Paula. Política de preservação do patrimônio cultural no Brasil: diretrizes, linhas de ação e resultados (2000-2010). Brasília: Ministério da Cultural, Iphan, 2012.

I021	REIS Filho, Nestor G.; FINGER, Ana Elisa (org.). Pareceres do Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural: cidades históricas, conjuntos urbanísticos e arquitetônicos. Brasília: Iphan, 2016. v. 1.
I022	REIS Filho, Nestor G.; FINGER, Ana Elisa (org.). Pareceres do Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural: monumentos, arquitetura, paisagismo, sítios arqueológicos, áreas de terreiros e antigos quilombos. Brasília: Iphan, 2017. v. 2.
I023	OLIVEIRA, Mário Mendonça de. A documentação como ferramenta de preservação da memória: cadastro, fotografia, fotogrametria e arqueologia. Brasília, DF: Iphan, Programa Monumenta, 2008.
I024	NAKAMUTA, Adriana Sanajotti <i>et al.</i> (org.). Programa de Especialização em Patrimônio do Iphan: Trajetória, avaliação e perspectivas. Rio de Janeiro: Iphan; Copedoc, 2010.
I025	BICCA, Briane (Org.). Programa Monumenta - Porto Alegre. Brasília: Iphan, 2010.
I026	THOMPSON, Analucia (org.). Memórias do patrimônio: entrevista com Judith Martins. Rio de Janeiro: Iphan; DAF; Copedoc, 2010.
I027	THOMPSON, Analucia (org.). Memórias do patrimônio: entrevista com Augusto da Silva Telles. Rio de Janeiro: Iphan; DAF; Copedoc, 2010.
I028	REZENDE, Maria Beatriz. Patrimônio e Leitura: Catálogo comentado de literatura infanto-juvenil. Rio de Janeiro: Iphan; Copedoc, 2007.
I029	REZENDE, Maria Beatriz. Patrimônio e Leitura 2: Catálogo comentado de literatura infanto-juvenil. Rio de Janeiro: Iphan; Copedoc, 2009
I030	GALVÃO, Marco Antonio P. (org.). Casas do Patrimônio. Brasília, DF: Iphan, 2010.
I031	BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan. Conheça o Funpatri. Fundo Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico e Cultural. Rio de Janeiro: Iphan, s.d.
I032	BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan. Patrimônio cultural imaterial: para saber mais. 3. ed. Brasília, DF: Iphan, 2012.
I033	CASTRO, Maurício Barros de (org.). Patrimônios do Brasil. Rio de Janeiro: Beco do Azougue, 2013.
I034	BUENO, Alexei et al. Patrimônio construído: as 110 mais belas edificações do Brasil. 2. ed. Rio de Janeiro: Capivara, 2016.
I035	NASCIMENTO, Flávia Brito. Blocos de memórias: habitação social, arquitetura moderna e patrimônio cultural. São Paulo: Edusp, 2016.
I036	COSTA, Flávia Roberta. Turismo e patrimônio cultural: interpretação e qualificação. São Paulo: SENAC SP; SESC SP, 2009. [cópia reprográfica]
I037	LIMA FILHO, Manuel Ferreira; ECKERT, Cornelia; BELTRÃO, Jane. Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau: Nova Letra, 2007.
I038	SILVA, Daisy Rafaela da. Direito social e patrimônio cultural. Campinas, SP: Alínea, 2016.
I039	MACHADO, Jurema, BRAGA, Sylvia. Comunicação e cidades patrimônio mundial no Brasil. Brasília: Ophan, Monumenta, 2000.

J - PATRIMÔNIO CULTURAL E POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO - SC

Código	Publicação
J001	OLIVEIRA, Azor. Santa Catarina - Brasil . 2. ed. atualiz. Jaraguá do Sul: Malwee, 1999.
J002	MATTOS, Tarcísio. Alicerces da Memória : 60 bens tombados pelo Estado de Santa Catarina. Florianópolis: Tempo Editorial, 2003.
J003	SOUZA, Alcídio Mafra de. Guia dos bens tombados - Santa Catarina . Rio de Janeiro: Expressão e Cultura, 1992.
J004	SOUZA, Alcídio Mafra de. Guia dos bens tombados, Santa Catarina . Rio de Janeiro: Expressão e Cultura, 1992. [Cópia eletrostática]
J005	MATTOS, Tarcísio. Feito a mãos : o artesanato em Santa Catarina. Florianópolis: Tempo Editorial, 2010.
J006	PIMENTA, Margareth de Castro Afeche. Mestres artífices de Santa Catarina . – Brasília, DF: IPHAN, 2012. (Cadernos de Memória; 2)
J007	VIEIRA FILHO, Dalmo. O Patrimônio Cultural da Imigração em Santa Catarina . Brasília: Iphan, 2012.
J008	BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan. Roteiros Nacionais de Imigração – Santa Catarina : influências alemã, italiana, polonesa, ucraniana [cartões postais]. Florianópolis: Iphan, 2007.
J009	BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan. Roteiros Nacionais de Imigração – Santa Catarina : guia do patrimônio cultural do sul de Santa Catarina. Florianópolis: Iphan, 2010.
J010	SANTA CATARINA. Fundação Catarinense de Cultura – FCC. Cadernos do Alto Vale : arquitetura, ofícios e modos de fazer. Florianópolis: Fundação Catarinense de Cultura, 2009.
J011	SANTA CATARINA. Fundação Catarinense de Cultura – FCC. Cadernos da Serra . Florianópolis: Fundação Catarinense de Cultura, 2009.
J012	CASTRO, Elisiana Trilha. Hier ruht in Gott : Inventário de cemitérios de imigrantes alemães da região da Grande Florianópolis. Blumenau: Nova Letra, 2008.
J013	HERBERTS, Ana Lucia; CASTRO, Elisiana Trilha. Cemitérios no caminho : O patrimônio funerário ao longo do Caminho das Tropas nos Campos de Lages. Blumenau: Nova Letra, 2011.
J014	CASTRO, Elisiana Trilha. O patrimônio cultural funerário catarinense . Florianópolis: FCC, 2017.
J015	ATELIÊ DE CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS – Atecor. Fundação Catarinense de Cultura – FCC. Arte Sacra : Patrimônio Catarinense – Inventário de Bens Móveis Sacros, Etapa I. Florianópolis: s.d.
J016	ATELIÊ DE CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS – Atecor. Fundação Catarinense de Cultura – FCC. Arte Sacra : Patrimônio Catarinense – Inventário de Bens Móveis Sacros, Etapa II. Florianópolis: s.d.
J017	GODOY, Clayton Peron Franco de; RABELO, Marcos Monteiro (org.). Comunidades negras de Santa Catarina : narrativas da terra, ancestralidade e ruralidade. Florianópolis: Iphan; 11ª Superintendência Regional, 2008.
J018	CASTELLS, Alicia Norma González; GODOY, Clayton Peron Franco de (org.). Ecos e Imagens do Patrimônio Imaterial : Inventário Nacional de Referências Culturais do Sertão do Valongo. Florianópolis: Iphan; 11ª Superintendência Regional, 2008.
J019	ALMEIDA, Alfredo Wagner Berno de (coord.). Nova cartografia social dos povos e comunidades tradicionais do Brasil : movimento em defesa da Costa da Lagoa - pescadores e pescadoras artesanais – referências culturais da Costa da Lagoa, Florianópolis, Ilha de Santa Catarina. Manaus: Edições UEA, 2010. (Comunidades Tradicionais do Brasil, 17)
J020	ALMEIDA, Alfredo Wagner Berno de (coord.). Nova cartografia social dos povos e comunidades tradicionais do Brasil : quilombolas do Morro do Boi Santa Catarina. Manaus: UEA Edições, 2011.

	(Comunidades Tradicionais do Brasil, 19)
J021	PIERONI, Gabriella Cristina. Engenhos da Cultura: teias agroecológicas. Florianópolis: Ponto de Cultura Engenhos de Farinha; Cepagro, 2014.
J022	HICKENBICK, Claudia; Elisa F. SCHEMES (org.). Registro da pesca artesanal da tainha no Campeche como patrimônio cultural de Santa Catarina. Florianópolis: 2020.
J023	BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan. Plano de salvaguarda da capoeira em Santa Catarina. Florianópolis: Iphan, 2020.
J024	ARGENTA, Denise <i>et al.</i> Onde nasce nossa identidade: Cartilha de apoio didático do Projeto “Registrando saberes: o palavreado, as crenças e as tradições relacionadas a cultura popular dos caboclos do Oeste de Santa Catarina”. Pinhalzinho: Museu Histórico de Pinhalzinho, 2012.
J025	COSTA, Marli de Oliveira; OSÓRIO, Paulo Sérgio (org.). Memórias e identidades: as estruturas carboníferas como patrimônio cultural de Santa Catarina. Tubarão: Copiart, Criciúma: Ediunesp, 2017.
J026	SANTA CATARINA. Fundação Catarinense de Cultura – FCC. Cartilha - Proteção Legal do Patrimônio Cultural. Florianópolis: MJ Consultoria, s.d. (2 exemplares)
J027	SANTA CATARINA. Fundação Catarinense de Cultura – FCC. Cartilha - Patrimônio Imaterial. Florianópolis: MJ Consultoria, s.d. (2 exemplares)
J028	SANTA CATARINA. Fundação Catarinense de Cultura – FCC. Cartilha - Patrimônio material edificado: como identificar, inventariar e proteger o patrimônio. Florianópolis: MJ Consultoria, 2008. (2 exemplares)
J029	SANTA CATARINA. Fundação Catarinense de Cultura – FCC. Patrimônio imaterial: como identificar, inventariar e proteger o patrimônio. Florianópolis: MJ Consultoria, 2008.
J030	SÃO JOSÉ. Cartilha do Patrimônio Histórico de São José – SC: Normas e diretrizes. São José: Fundação Municipal de Cultura e Turismo de São José, 2013.
J031	SÃO JOSÉ. Cartilha do Patrimônio Histórico de São José – SC: Normas e diretrizes. São José: Fundação Municipal de Cultura e Turismo de São José, 2013.
J032	GONÇALVES, Janice. Figuras de valor: patrimônio cultural em Santa Catarina. Itajaí: Casa Aberta, 2016.
J033	GONÇALVES, Janice. Figuras de valor: patrimônio cultural em Santa Catarina. Itajaí: Casa Aberta, 2016.
J034	ISHIDA, Americo et al. Memórias, ausências e presenças do Art Déco em Lages. Florianópolis: Ed. UFSC, 2013.
J035	CARONIA, Anthony et al. Florianópolis – História e Arquitetura. São Paulo: Escrituras, 2013.
J036	SOUZA, Samir Sinara. A casa n. 909 da Rua XV de Novembro: espaço praticado de memórias em Joinville/SC. Joinville: Nova Letra, 2016.
J037	CASARÃO Gallotti: memória restaurada. Tijucas, SC: Prefeitura Municipal de Tijucas, 2009.
J038	CASARÃO Gallotti: memória restaurada. 2. ed. Tijucas, SC: Prefeitura Municipal de Tijucas, 2009.
J039	SANTA CATARINA. Secretaria de Estado de Turismo, Cultura e Esporte. Fundação Catarinense de Cultura. Guia de museus de Santa Catarina. Florianópolis: FCC, 2014.
J040	SANTA CATARINA. Museu Histórico de Santa Catarina – Palácio Cruz e Sousa. Um Museu- Palácio em Santa Catarina. Escolas no Museu. Florianópolis: Fundação Catarinense de Cultura, 2004.
J041	SANTA CATARINA. Museu Histórico de Santa Catarina – Palácio Cruz e Sousa. Momentos no Palácio. Escolas no Museu. Florianópolis: Fundação Catarinense de Cultura, 2004.
J042	SANTA CATARINA. Museu Histórico de Santa Catarina – Palácio Cruz e Sousa. Uma aventura no Museu! Florianópolis: Fundação Catarinense de Cultura, 2004.
J043	SANTA CATARINA. Museu Histórico de Santa Catarina – Palácio Cruz e Sousa. Vivendo com Música. Escolas no Museu. Florianópolis: Fundação Catarinense de Cultura, s.a.
J044	SANTA CATARINA. Museu Histórico de Santa Catarina – Palácio Cruz e Sousa. Guerra do Contestado: 100 anos de memórias e narrativas. Florianópolis: Fundação Catarinense de Cultura, 2013. [Catálogo de exposição]
J045	ROMERO, Fernando. Guerra do Contestado: 100 anos de memórias e narrativas. Florianópolis: Fundação Catarinense de Cultura, 2013. [Caderno do professor a exposição itinerante]
J046	ROMERO, Fernando; CARLSSON, Márcia Lisboa. Guerra do Contestado: 100 anos de memórias e narrativas. Florianópolis: Fundação Catarinense de Cultura, 2013. [Caderno do professor a exposição itinerante]

J047	BRASIL. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan. Museu Victor Meirelles – 50 anos . Florianópolis: Tempo Editorial, 2002. 112p.
J048	BRASIL. Museu Victor Meirelles. Estudos de trajes italianos . Florianópolis: Gráfica Coan, 2006.
J049	BRASIL. Museu Victor Meirelles. Gravuras . Florianópolis: Nova Letra, 2009.
J050	BRASIL. Museu Victor Meirelles. Victor Meirelles : novas leituras. São Paulo: Studio Nobel, 2009.
J051	BRASIL. Museu Victor Meirelles. Dossiê educativo . Florianópolis: Copiart, 2009.
J052	BORTOLIN, Nancy Therezinha Bortolin (org.). Museu de Arte de Santa Catarina : Biografia de um museu. Itajaí: Univali; Florianópolis: Fundação Catarinense de Cultura, 2002.
J053	ANDRADE FILHO, João Evangelista de. Arte no Museu : Caderno do MASC II. Florianópolis: Fundação Catarinense de Cultura, 2008.
J054	FUNDAÇÃO HASSIS. Fundação Hassis . Florianópolis: Fundação Hassis, s.d.
J055	FUNDAÇÃO HASSIS. Ressonâncias modernistas : Hassis e Meyer – 50 anos de motivos catarinenses. Florianópolis: Fundação Hassis, 2008.
J056	FUNDAÇÃO HASSIS. Assim Hassis : mostra comemorativa dos 80 anos do nascimento do artista. Florianópolis: Fundação Hassis, 2006.
J057	MOURA, Carlos Augusto Souto de. Hassis em prosa . Florianópolis: Tempo Editorial, 2011.
J058	PEDROSO, Néri. Hassis . Florianópolis: Tempo Editorial, 2010.
J059	FLORIANÓPOLIS. Museu Histórico de Santa Catarina – Palácio Cruz e Sousa. Franklin Cascaes : desenhos e esculturas. Florianópolis: Museu Histórico de Santa Catarina – Palácio Cruz e Sousa, 2010.
J060	CUNHA, Maria Teresa Santos. Uma biblioteca anotada : caminhos do leitor no acervo de livros escolares no Museu da Escola Catarinense (décadas de 20 a 60/século XX). Florianópolis: UDESC, 2009.
J061	SILVA, Vera L.; PETRY, Marília G. (org.). Brinquedos da minha infância : Coleção Aldo Nunes. Florianópolis: Secretaria de Estado da Administração – Diretoria de Gestão Documental, 2008.
J062	MALHEIROS, Amélia et al. Tempo ao tempo : nasce um museu. Blumenau: Contraponto, 2011. Obs.: Museu Hering.
J063	JOINVILLE. MAJ 30 anos . Prefeitura Municipal de Joinville.
J064	IPHAN. Museu do Mar : São Francisco do Sul, SC. Brasília, DF: Iphan/Monumenta, 2008.
J065	IPHAN. Artes do mar : Laguna, SC. Brasília, DF: Iphan/Monumenta, 2009.
J066	SOUZA, Deize Cristian de Melo de, et al. Bombinhas na minha lembrança : quero ver Boi-de-mamão. Blumenau: Gráfica e ed. 3 de maio, 2019.
J067	CHOMA, Daniel; COSTA, Tati (org.). Memórias e harmonias da Banda da Lapa . Florianópolis: Câmara Clara, 2011. Obs.: Contém DVD com documentário.
J068	CHOMA, Daniel; COSTA, Tati (org.). Memórias em movimento . Florianópolis: Câmara Clara, 2013. Obs.: Contém DVD com documentário sobre a Banda da Lapa.
J069	CHOMA, Daniel; COSTA, Tati (org.). O toque de cada mestre : Banda da Lapa. Florianópolis: Câmara Clara, s.a. Obs.: Contém DVD com documentário sobre a Banda da Lapa.
J070	ONG PAS – Projeto de Arqueologia Subaquática. As aventuras da Turma do Projeto. P.A.S. Kids : Reconhecendo o patrimônio histórico da Ilha de Santa Catarina pelas “lentes” do presente com vistas ao futuro. Florianópolis: São Marcos, 2009.
J071	GASPAR, Madu. Sambaqui : arqueologia do litoral brasileiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2004.
J072	BORBA, Fernanda Mara. Arqueologia da escravidão numa vila litorânea : vestígios negros em São Francisco do Sul. Joinville: Editora da Univille, 2014.

J073	BANDEIRA, Dione R.; Borba, Fernanda M.; ALVES, Maria C. (org.). Patrimônio cultural de São Francisco do Sul com base na pesquisa em Arqueologia Histórica . Joinville: Editora da Univille, 2017.
J074	MACHADO, Rosângela Maria de Melo. Fortalezas da Ilha de Santa Catarina: um panorama . Florianópolis: Gráfica Ed. Pallotti, 1992. *
J075	UCHÔA, Carlos Eduardo et al. Fortalezas catarinenses: a estória contada pelo povo. Florianópolis: Imprensa Universitária da UFSC, 1992. *
J076	LENZI, Zuleika Mussi et al. O Kerb em Santa Catarina . Florianópolis: Ed. Da UFSC, Secretaria de Estado da Cultura e do Esporte, 1989. *
J077	WOLFF, Juçara Nair. Bandinhas e a Festa do Kerb . Chapecó: Argos, 2001. *
J078	CARUSO, Raimundo C. Franklin Cascaes: vida e arte e a colonização açoriana . Florianópolis: Ed. da UFSC, 1981. *
J079	SALVINI, Carmen Tereza et al. No quintal da casa de madeira: saberes, fazeres e dizeres dos benzedores e benzedeiras do oeste de Santa Catarina - cartilha de apoio didático . Pinhalzinho: Museu Histórico de Pinhalzinho, Brasília: Iphan, [2013].
J080	FLORES E SILVA, Yolanda et al. (org.). Diário de memórias : Museu Comunitário Engenho do Sertão. Florianópolis: Infinita Leitura, 2017.
J081	ARAÚJO, Adalice Maria de. Franklin Cascaes, o mito vivo da Ilha (mito e magia na arte catarinense) . Florianópolis: Ed. da UFSC, 2008.
J082	ESPADA, Heloísa. Na cauda do boitatá: estudo do processo de criação nos desenhos de Franklin Cascaes . Florianópolis: Letras Contemporâneas, 1997.
J083	VIANA, Alice de Oliveira. A persistência dos rastros: manifestações do art déco na arquitetura de Florianópolis . Florianópolis: UDEC, 2011.
J084	NIZZOLA, Liliane Janine et al. (org.). A trajetória arqueológica de Pe. João Alfredo Rohr em Santa Catarina . Florianópolis: Iphan, 2021.

K - PATRIMÔNIO CULTURAL EM LOCALIDADES NÃO CATARINENSES

Código	Publicação
K001	PERNAMBUCO. Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco. Patrimônios de Pernambuco: materiais e imateriais. Recife: Fundarpe, 2009.
K002	PERNAMBUCO. Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco. Festival Pernambuco Nação Cultural. Educação patrimonial para o Agreste Meridional. Recife: Fundarpe, 2009.
K003	PERNAMBUCO. Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco. Festival Pernambuco Nação Cultural. Educação patrimonial para a Mata Norte. Recife: Fundarpe, 2010.
K004	PERNAMBUCO. Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco. Festival Pernambuco Nação Cultural. Educação patrimonial para o Sertão Central. Recife: Fundarpe, 2010.
K005	FIGUEIREDO, Aldrin Moura; ALVES, Moema de Barcelar (Org). Tesouros da memória: história e patrimônio no Grão-Pará. Belém: Ministério da Fazenda – Gerência regional de Administração no Pará; Museu de Arte de Belém, 2009.
K006	CATÃO, Leandro Pena (org.). Pitangui Colonial: História e memória. Belo Horizonte: Crisálida, 2011.
K007	FREITAS, Marcelo. A construção do tombamento. Belo Horizonte: Comunicação de Fato, 2012.
K008	FONTOURA, Sonia Maria <i>et al.</i> Em nome de Santos Reis: v.1 - um estudo sobre Folias de Reis em Uberaba. Uberaba, MG: Prefeitura Municipal de Uberaba, Arquivo Público de Uberaba, 1997.
K009	FONTOURA, Sonia Maria <i>et al.</i> Em nome de Santos Reis: v.1 - um estudo sobre Folias de Reis em Uberaba. Uberaba, MG: Prefeitura Municipal de Uberaba, Arquivo Público de Uberaba, 1997.
K010	BITTER, Daniel. A bandeira e a máscara: a circulação de objetos rituais nas folias de reis. Rio de Janeiro: 7Letras, Iphan/CNFCP, 2020.
K011	LIMA, Ricardo Gomes. O povo do Candeal: caminhos da louça de barro. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2012.
K012	GAWRYSZEWSKI, Alberto (org.). Patrimônio Histórico e Cultural: cidade de Londrina – PR. Coleção História na Comunidade – Volume 5. Londrina: Universidade Estadual de Londrina, 2011.
K013	GOMES, Josélia Maria Loyola de Oliveira (org.). Chaves do Patrimônio: Ponta Grossa, Paraná. Ponta Grossa: CDPH/UEPG, 2014.
K014	RODEGHERO, Carla Simone; BRANDO, Nôva; ALVES, Clarissa Sommer (org.). PEP em revista: o Programa de Educação Patrimonial (UFRGS-APERS). Porto Alegre: UFRGS; APERS, 2015.
K015	MEIRA, Ana Lúcia Goelzer. O passado no futuro da cidade: políticas públicas e participação popular na preservação do patrimônio cultural de Porto Alegre. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 2004.
K016	NEVES, Débora R. L. A persistência do passado: patrimônio e memoriais da ditadura em São Paulo e Buenos Aires. São Paulo: Alameda, 2018.
K017	FRAGA, Hilda J. de <i>et al</i> (org.) Patrimônio no plural: práticas e perspectivas investigativas. Porto Alegre: Selbach & Autores Associados, 2018.
K018	FRAGA, Hilda J. de <i>et al</i> (org.) Experimentações, políticas culturais e patrimônios. Porto Alegre: Est, 2018.
K019	FRAGA, Hilda J. de <i>et al</i> (org.) Experimentações do patrimônio: práxis para uma educação dialógica. Porto Alegre: EVANGRAF. Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de Porto Alegre, 2023.
K020	CARVALHO, Luciana M., LOWANDE, Walter F. de F. (org.). Patrimônio e memória no ensino de História: reflexões e propostas. Teresina: Cancioneiro, 2022.
K021	SOUZA, Adriano et al. (org.). XI Encontro Mestres do Mundo: saberes multiculturais em encontro de delicadezas. Fortaleza: Governo do Estado do Ceará, SECULT, 2018.
K022	SOUZA, Adriano et al. (org.). XII Encontro Mestres do Mundo: tempo de amor e flor para quem sabe salvaguardar afetos. Fortaleza: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, 2019.
K023	GUILLEN, Isabel Cristina Martins, GRILLO, Maria Ângela de Faria, FARIA, Rosilene Gomes. Mercado de São José: memória e história. Recife: Iphan, FADURPE, 2010.

L - HISTÓRIA PÚBLICA E HISTÓRIA ORAL

Obs.: Para Historiografia e Teoria da História, ver "F"; para História do Tempo Presente, ver "N".

Código	Publicação
L001	MAUAD, Ana Maria et al. (org.). História pública no Brasil: sentidos e itinerários . São Paulo: Letra & Voz, 2016.
L002	MAUAD, Ana Maria et al. (org.). Que história pública queremos? São Paulo: Letra & Voz, 2018.
L003	(2 exemplares)
L004	ALMEIDA, Juniele R., MENESES, Sônia (org.). História pública em debate: patrimônio, educação e mediações do passado . São Paulo: Letra e Voz, 2018.
L005	CARVALHO, Bruno Leal P., TEIXEIRA, Ana Paula T. (ed.). História pública e divulgação de história . São Paulo: Letra & Voz, 2019.
L006	RODRIGUES, Rogério R., BORGES, Viviane (ed.). História pública e história do tempo presente . São Paulo: Letra & Voz, 2021.
L007	CONCILIO, Vicente, VETORI, Caroline (org.). História(s) da chuva: escrevendo história(s) com mulheres encarceradas . São Paulo: Hucitec, 2021. (2 exemplares)
L008	
L009	BORGES, Viviane T. <i>et al.</i> (org.). Histórias marginais: um podcast sobre histórias reais atravessadas por experiências institucionais . São Paulo: Letra e Voz, 2023.
L010	BORGES, Viviane. Pinho . Lisboa: The Agência Manicómio, 2022.
L011	GONÇALVES, Janice (ed.). História pública e história conectada . São Paulo: Letra e Voz, 2023.
L012	SOSSAI, Fernando Cesar, FONTOURA, Arselle de Andrade da, COELHO, Ilanil (org.). Espaços de história oral no sul do Brasil: trajetórias, experiências e perspectivas . Joinville, SC: Ed. UNIVILLE, 2022.

M - PATRIMÔNIO CULTURAL, POLÍTICAS CULTURAIS E ESTUDOS SOBRE CULTURA

Código	Publicação
M001	CALABRE, Lia (org.). Políticas culturais: diálogo indispensável. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 2005. [Coleção FCRB Aconteceu, 1]
M002	CALABRE, Lia (org.). Políticas culturais: diálogo indispensável - Volume II. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 2008. [Coleção FCRB Aconteceu, 6]
M003	CALABRE, Lia (org.). Políticas culturais: um campo de estudo. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 2008. [Coleção FCRB Aconteceu, 7]
M004	CALABRE, Lia (org.). Políticas culturais: reflexões e ações. São Paulo: Itaú Cultural; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2009.
M005	CALABRE, Lia (org.). Políticas culturais: reflexões sobre gestão, processos participativos e desenvolvimento. São Paulo: Itaú Cultural, 2009.
M006	LAMAS, Najda de Carvalho; MORAES, Taiza Mara Rauen (org.). (Pro)posições culturais. Joinville: Editora da Univille, 2010.
M007	DUARTE, Geni Rosa; FROTSCHER, Méri; LAVERDI, Robson. (org.). História, práticas culturais e identidades: abordagens e perspectivas teórico-metodológicas. Cascavel: Edunioeste, 2008.
M008	DUARTE, Geni Rosa; FROTSCHER, Méri; LAVERDI, Robson. (org.). Práticas socioculturais como fazer histórico: abordagens e desafios teórico-metodológicos. Cascavel: Edunioeste, 2009.
M009	RIAL, Carmen et al. (org.). Consumo e cultura material: perspectivas etnográficas. Florianópolis: Ed. UFSC, 2012.
M010	CUNHA, Manuela Carneiro. Cultura com aspas e outros ensaios. São Paulo: Cosac Naify, 2009.
M011	TEDESCHI, Losandro Antonio (org.). Leituras de gênero e interculturalidade. Dourados: UFGD, 2013.
M012	PEREZ, Léa Freitas; AMARAL, Leila; MESQUITA, Wania (org.). Festa como perspectiva e em perspectiva. Rio de Janeiro: Garamon, 2012.
M013	DAWSEY, John et al. (org.). Antropologia e performance: ensaios Napedra. São Paulo: Terceiro Nome, 2013.
M014	FERREIRA, Maria Letícia M.; MICHELON, Francisca Ferreira (org.). Memória, patrimônio e tradição. Pelotas, RS: UFPel, 2010.
M015	HUYSEN, Andreas. Culturas do passado-presente: modernismos, artes visuais, políticas da memória. Rio de Janeiro: Contraponto, Museu de Arte do Rio, 2014.
M016	PAIM, Elison A., GUIMARÃES, Maria de Fátima (org.). História, memória e patrimônio: possibilidades educativas. Jundiaí, SP: Paco Editorial, 2012.
M017	CASTRO, Maurício B. de; SANTOS, Myrian S. dos (org.). Relações raciais e políticas de patrimônio. Rio de Janeiro: Beco do Azougue, 2016.
M018	CYMBALISTA, Renato et al. Patrimônio cultural: memória e intervenções urbanas. São Paulo: Annablume, 2017.
M019	CORRÊA, Mariza. Traficantes do simbólico e outros ensaios sobre a história da Antropologia. Campinas: Ed. Da UNICAMP, 2013.
M020	INGOLD, Tim. Antropologia, para que serve? Petrópolis, RJ: Vozes, 2019.
M021	INGOLD, Tim. Estar vivo: ensaios sobre movimento, conhecimento e descrição. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.
M022	GELL, Alfred. A antropologia do tempo: construções culturais de mapas e imagens temporais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.
M023	GELL, Alfred. Arte e agência: uma teoria antropológica. São Paulo: Ubu, 2018.
M024	STRATHERN, Marylin. O efeito etnográfico e outros ensaios. São Paulo: Ubu, 2017.
M025	MAUSS, Marcel, HUBERT, Henri. Sobre o sacrifício. São Paulo: Ubu, 2017.

M026	LÉVI-STRAUSS, Claude. Olhar, escutar, ler. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
M027	MARQUES, Reinaldo, VILELA, Lúcia H. (org.) Valores: arte, mercado, política. Belo Horizonte: Ed. UFMG, Abralic, 2002.
M028	GARCIA CANCLINI, Néstor. Latino-americanos à procura de um lugar neste século. São Paulo: Iluminuras, 2008.
M029	SCHWARTZ, Jorge. Vanguardas latino-americanas: polêmicas, manifestos e textos críticos. São Paulo: EDUSP, 2008.
M030	MICELI, Sergio. Vanguardas em retrocesso: ensaios de história social e intelectual do modernismo latino-americano. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
M031	PONCIONI, Claudia; LEVIN, Orna (org.) Deslocamentos e mediações: a circulação transatlântica dos impressos (1789-1914). Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2018.
M032	LE BRETON, David. Antropologia dos sentidos. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016.
M033	LE BRETON, David. Antropologia das emoções. Petrópolis, RJ: Vozes, 2019.
M034	ELIAS, Norbert. O processo civilizador – v. 1: uma história dos costumes. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.
M035	ELIAS, Norbert. O processo civilizador – v. 2: formação do Estado e Civilização. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.
M036	CARVALHO, Aline, MENEGUELLO, Cristina (org.). Dicionário temático de patrimônio: debates contemporâneos. Campinas, SP: Ed. da UNICAMP, 2020.
M037	NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos (org.). Patrimônio, resistência e direitos: histórias entre trajetórias e perspectivas em rede. Vitória: Milfontes, 2022.
M038	FERREIRA, Marieta de Moraes (coord.). 1922, o passado no presente: permanências e transformações. Rio e Janeiro: Ed. FGV, 1922.
M039	CALVINO, Ítalo. Coleção de areia. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
M040	LEITE, José Guilherme Pereira (org.). As malhas da cultura – I. Cotia, São Paulo: Ateliê Editorial, 2013.
M041	LEITE, José Guilherme Pereira (org.). As malhas da cultura – II. Cotia, São Paulo: Ateliê Editorial, 2013.
M042	TATAGIBA, Luciana, TEIXEIRA, Ana Claudia Chaves (org.). Movimentos sociais e políticas públicas. São Paulo: Ed. UNESP, 2021.
M043	PETIT, Michèle. Ler o mundo: experiências de transmissão cultural nos dias de hoje. São Paulo: Editora 34, 2019.
M044	BENJAMIN, Walter. Walter Benjamin está morto. Org. Gustavo Racy. São Paulo: Sobifluência Edições, 2020.
M045	MARTIN, Nastassja. Escute as feras. 5. reimpr. São Paulo: Ed. 34, 2023.
M046	MARTIN, Nastassja. A leste dos sonhos: respostas even às crises sistêmicas. São Paulo: Ed. 34, 2023.
M047	MONTES, Maria Lucia. As figuras do sagrado: entre o público e o privado na religiosidade brasileira. São Paulo: Claro Enigma, 2012.
M048	RASCKE, Karla Leandro, PINHEIRO, Lisandra B. M. (org.). Festas da diáspora negra no Brasil: memória, história e cultura. Porto Alegre: Pacartes, 2026.
M049	MARMO, Alena R., LAMAS, Nadja de Carvalho. (org.). Investigações sobre arte, cultura, educação e memória: coletânea. Joinville: Ed. Univille, 2012.
M050	CHARTIER, Roger (dir.). Práticas da leitura. 2.ed.rev. São Paulo: Estação Liberdade, 2001.
M051	CHARTIER, Roger. Inscrever e apagar: cultura escrita e literatura (séculos XI-XVIII). São Paulo: Ed. UNESP, 2007.

N - HISTÓRIA DO TEMPO PRESENTE E ESTUDOS SOBRE O CONTEMPORÂNEO

Obs.: Para Historiografia e Teoria da História, ver "F"; para História Pública e História Oral, ver "K".

Código	Publicação
N001	QUADRAT, Samantha V., ROLLEMBERG, Denise (org.). História e memória das ditaduras do século XX. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2015. 2 v.
N002	GEISELBERGER, Heinrich (org.). A grande regressão: um debate internacional sobre os novos populismos – e como enfrentá-los. 2. ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2019.
N003	JAMESON, Fredric. Arqueologias do futuro: o desejo chamado Utopia e outras ficções científicas. Belo Horizonte: Autêntica, 2021.
N004	LATOUR, Bruno. Onde aterrar? – Como se orientar politicamente no Antropoceno. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2020.
N005	FOUCAULT, Michel. Em defesa da sociedade (Curso no Collège de France, 1976). 2. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010.
N006	FOUCAULT, Michel. Filosofia, diagnóstico do presente e verdade. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2014. (Ditos e escritos, X)
N007	FOUCAULT, Michel. A coragem da verdade: o governo de si e dos outros II [Curso no Collège de France, 1983-1984]. São Paulo: Martins Fontes, 2017.
N008	JESI, Furio. Cultura de direita. Org. Andrea Cavalletti; trad. Davi Pessoa. Belo Horizonte: Âyiné, 2021.
N009	SVAMPA, Maristella. As fronteiras do neoextrativismo na América Latina: conflitos socioambientais, giro ecoterritorial e novas dependências. São Paulo: Elefante, 2019.
N010	CASTRO, Celso (org.). Além do cânone: para ampliar e diversificar as ciências sociais. Rio de Janeiro: FGV Ed. 2022.
N011	LIMA, Roberto Kant de et. al. (org.). Burocracias, direitos e conflitos: pesquisas comparadas em Antropologia do Direito. Rio de Janeiro: Garamond, 2011.
N012	CRARY, Jonathan. 24/7 – Capitalismo tardio e os fins' do sono. São Paulo: Ubu, 2016.
N013	BERARDI, Franco. Asfixia: capitalismo financeiro e a insurreição da linguagem. São Paulo: Ubu, 2020.
N014	SNYDER, Timothy. Na contramão da liberdade: a guinada autoritária nas democracias contemporâneas. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.
N015	BADIOU, Alain. Petrogrado, Xangai: as duas revoluções do século XX. São Paulo: Ubu, 2019.
N016	MOROZOV, Evgeny, BRIA, Francesca. A cidade inteligente: tecnologias urbanas e democracia. São Paulo: Ubu, 2019.
N017	WALLACE-WELLS, David. A terra inabitável: uma história do futuro. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.
N018	HARAWAY, Donna. Quando as espécies se encontram. São Paulo: Ubu, 2022.
N019	DUBET, François. O tempo das paixões tristes. São Paulo: Vestígio, 2020.
N020	GONÇALVES, Janice (org.). História do Tempo Presente: oralidade, memória, mídia. Itajaí: Casa Aberta, 2016. 230p.
N021	RODRIGUES, Rogério Rosa et al. (org.). Fio que se faz trama: a História do Tempo Presente e a responsabilidade na pesquisa histórica. Vitória, ES: Milfontes, 2022.
N022	RAHAL, Malika. Ali Boumendjel (1919-1957): une affaire française, une histoire algérienne. Paris: La Découverte, 2022.
N023	GENSBURGER, Sarah, WÜSTENBERG, Jenny (dir.). Dé-commémoration: quand le monde déboulonne des statues et renomme des rues. Paris: Fayard, 2023.
N024	MÜLLER, Angélica; IEGELSKI, Francine (org.). História do tempo presente: mutações e reflexões. Rio de Janeiro: FGV, 2022.

N026	HAN, Byung-Chul. Não-coisas: reviravoltas do mundo da vida. Petrópolis, RJ: Vozes, 2022.
N027	HAN, Byung-Chul. O desaparecimento dos rituais: uma topologia do presente. Petrópolis, RJ: Vozes, 2021.
N028	QUINTARELLI, Stefano. InSTRUÇÕES para um futuro imaterial. São Paulo: Elefante, 2019.
N029	NAPOLITANO, Marcos, KAMINSKI, Rosane (org.). Monumentos, memória e violência. São Paulo: Letra e Voz, 2022.
N030	SKIDMORE, Thomas. Brasil: de Getúlio a Castello (1930-64). São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
N031	GOMEZ, Iur; SOARES, Regina Maura (org.). Notas de um desaparecido: Paulo Stuart Wright - o tempo, o sujeito e o mundo. Florianópolis: Instituto Paulo Stuart Wright, 2014.
N032	POVINELLI, Elizabeth A. Catástrofe ancestral: existências no liberalismo tardio. São Paulo: Ubu, 2024.
N033	MANCUSO, Stefano. Revolução das plantas: um novo modelo para o futuro. São Paulo: Ubu, 2019.
N034	MANCUSO, Stefano. A incrível viagem das plantas. São Paulo: Ubu, 2021.
N035	MANCUSO, Stefano. Nação das plantas. São Paulo: Ubu, 2024.
N036	GIRALDO, Efrén. Sumário de plantas oficiosas: um ensaio sobre a memória da flora. São Paulo: Fósforo, 2023.
N037	TRAVERSO, Enzo. Gaza diante da história. Belo Horizonte: Âyiné, 2024.
N038	PAPPE, Ilan. Brevíssima história do conflito Israel-Palestina. São Paulo: Elefante, 2025.
N039	ANDERS, Günther. Nós, filhos de Eichmann. São Paulo: Elefante, 2023.
N040	ANDERS, Günther. Hiroshima está em toda parte. São Paulo: Elefante, 2025.
N041	AGAMBEN, Giorgio. Estado de exceção: Homo Sacer, II, I. São Paulo: Boitempo, 2004.
N042	HARAWAY, Donna et al. Antropologia do ciborgue: as vertigens do pós-humano. Belo Horizonte: Autêntica, 2025.
N043	MALM, Andreas. Capital fóssil: a ascensão do motor a vapor e as raízes do aquecimento global. São Paulo: Elefante, 2025.
N044	GARCIA CANCLINI, Néstor. Cidadãos substituídos por algoritmos. São Paulo: Edusp, 2021.
N045	JABLONKA, Ivan. Homens justos: do patriarcado às novas masculinidades. São Paulo: Todavia, 2021.
N046	SCHWARCZ, Lilia M., STARLING, Heloísa M. (org.). Dicionário da República: 51 textos críticos. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

O - HISTÓRIA DO CRIME, DA CRIMINALIDADE E DO ENCARCERAMENTO

Código	Publicação
O 001	BORGES, Viviane; SALLA, Fernando. Prisões : introdução à pesquisa. Rio de Janeiro: Mórula, 2023.
O 002	LOURENÇO, Luiz Claudio; GOMES, Geder Luiz Rocha (org.). Prisões e punições no Brasil contemporâneo . Salvador: EDUFBA, 2013.
O 003	LIMA, Renato Sérgio de; RATTON, José Luiz; AZEVEDO, Rodrigo Ghiringuelli de (org.). Crime, polícia e justiça no Brasil . São Paulo: Contexto, 2014.
O 004	SALEM, Marcos David. História da Polícia no Rio de Janeiro – 1808 a 1930 : uma instituição a serviço das classes dominantes. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2007.
O 005	JEHA, Silvana. Uma história da tatuagem no Brasil : do século XIX à década de 1970. São Paulo: Veneta, 2019.
O 006	BARTOV, Omer; GROSSMAN, Atina; NOLAN, Mary. Crimes de guerra : culpa e negação no século XX. Rio de Janeiro: Difel, 2005.
O 007	COELHO, Maria Thereza Ávila Dantas; CARVALHO Filho, Milton Júlio de (org.). Prisões numa abordagem interdisciplinar . Salvador: EDUFBA, 2012.
O 008	OLIVEIRA, Odete Maria de. Prisão : um paradoxo social. 3 ed. rev. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2003.
O 009	SOARES, Orlando. Extinção das prisões e dos hospitais psiquiátricos . Rio de Janeiro: Editora Científica, 1979.
O 010	SOARES, Bárbara Musumeci; MUSUMECI, Leonarda. Mulheres policiais : presença feminina na Polícia Militar do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.
O 011	SOARES, Gláucio A. D; MIRANDA, Dayse; BORGES, Doriam. As vítimas ocultas da violência na cidade do Rio de Janeiro . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
O 012	ALVES, Marcelo Mayora. Entre a cultura do controle e o controle cultural : um estudo sobre práticas tóxicas na cidade de Porto Alegre. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2010.
O 013	BARATTA, Alessandro. Criminologia crítica e crítica do Direito Penal : Introdução à Sociologia do Direito Penal. 6. ed. Rio de Janeiro: Revan, 2011.
O 014	CASTRO, Edgardo. Introdução a Foucault . 5. reimpress. Belo Horizonte: Autêntica, 2023.
O 015	FOUCAULT, Michel. A verdade e as formas jurídicas . 4. ed. Rio de Janeiro: Nau Editora, 2013.
O 016	FOUCAULT, Michel. Vigiar e punir : nascimento da prisão. 42. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.
O 017	FOUCAULT, Michel. A sociedade punitiva (Curso no Collège de France, 1976). São Paulo: WMF Martins Fontes, 2015.
O 018	MIZANZUK, Ivan. O caso Altamira : as investigações dos meninos emasculados. Rio de Janeiro: Harper Collins, 2024.
O 019	ANDRIOPoulos, Stefan. Possuídos : crimes hipnóticos, ficção corporativa e a invenção do cinema. Rio de Janeiro: Contraponto, Museu de Arte do Rio, 2014.
O 020 O 021	BORGES, Dulcina T. B. et al. Inventário do projeto “Repensando as relações de gênero nos processos-crimes em Uberlândia, 1970/1980” . Uberlândia: UFU, CDHIS, 2008. 2v. <i>Obs.: o segundo volume foi publicado em 2013.</i>
O 022	XAVIER, Valêncio. Crimes à moda antiga : contos verdade. Rio de Janeiro: DarkSide Books, 2023.
O 023	ALEXANDER, Michelle. A nova segregação : racismo e encarceramento em massa. São Paulo: Boitempo, 2017.
O 024	GILMORE, Ruth Wilson. Califórnia Gulag : prisões, crise do capitalismo e abolicionismo penal. São Paulo: Igrá Kniga, 2024.
O 025	TIMERMAN, Natália. Desterros : histórias de um hospital-prisão. São Paulo: Elefante, 2017.
O 026	SANSONE, Livio. A Galáxia Lombroso : a extraordinária popularidade de Cesare Lombroso e do lombrosianismo na América Latina. Campinas, SP: Ed. da Unicamp, 2024.

P – TEMAS E ESTUDOS AFRICANOS E AFRO-DIASPÓRICOS

Código	Publicação
P001	FONSECA, Dagoberto José. Um povo, duas nações: Angola e Brasil – o mundo Bantu no Atlântico. São Paulo: Dandara, 2024.
P002	ALEXANDRE, Claudia. Exu-mulher e o matriarcado nagô: sobre masculinização, demonização e tensões de gênero na formação dos candomblés. Rio de Janeiro: Fundamentos de Axé, 2023.
P003	TINHORÃO, José Ramos. Rei do Congo: a mentira histórica que virou folclore. São Paulo: Ed. 34, 2016.
P004	ROGERO, Tiago. Projeto Querino: um olhar afrocentrado sobre a história do Brasil. São Paulo: Fósforo, 2024.
P005	LOBE, Max. A trindade Bantu. Belo Horizonte: Âyiné, 2022.
P006	TENÓRIO, Jeferson. De onde eles vêm. São Paulo: Companhia das Letras, 2024.
P007	CASTELNAU-L'ESTOILE, Charlotte de. Páscoa Vieira diante da Inquisição: uma escrava entre Angola, Brasil e Portugal no século XVII. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2020.
P008	FU-KIAU, Bunseki. O livro africano sem título: cosmologia dos Bantu-Kongo. Rio de Janeiro: Cobogó, 2024.
P009	OLIVEIRA, Rafael Domingos. Vozes afro-atlânticas: autobiografias e memórias da escravidão e da liberdade. São Paulo: Elefante, 2022.
P010	OLIVEIRA, Rosenilton Silva de. A cor da fé: “identidade negra” e religião. São Paulo: Elefante, 2024.
P011	MARTINS, Leda Maria. Performances do tempo espiralar, poéticas do corpo-tela. Rio de Janeiro: Cobogó, 2024.
P012	HARTMAN, Saidiya. Vidas rebeldes, belos experimentos: histórias íntimas de meninas negras desordeiras, mulheres encrenqueiras e queers radicais. São Paulo: Fósforo, 2022.

Em organização:

Q - PRODUÇÕES EM MEIO ELETRÔNICO (CD-ROM E DVD)

R - PERIÓDICOS