

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E DA EDUCAÇÃO – FAED
CURSO DE ... HABILITAÇÃO....**

NOME(S) DO(S) AUTOR(ES)

TÍTULO:

SUBTÍTULO

FLORIANÓPOLIS – SC

2012

NOME(S) DO(S) AUTOR(ES)

TÍTULO:

SUBTÍTULO

Trabalho de Conclusão de Estágio
apresentado ao curso de....., habilitação
em....., do Centro de Ciências da
Educação FAED.

Coordenador Geral de Estágio:
Profa. Elisa Cristina Delfini Correa

Orientador(es):
(Nome titulação)

FLORIANÓPOLIS - SC

2012

Dedicatória Dedicatória Dedicatória
Dedicatória **Não é obrigatório**

Epigrafe **Não é obrigatório** xxxxxxxx
xxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

RESUMO

É uma síntese do conteúdo do TFE descrito em forma de texto reduzido. O texto deve ser discursivo, sem divisões de títulos, capítulos, etc. Devem ser ressaltadas as intenções e os aspectos de maior interesse e importância para o leitor. O resumo, como o próprio nome já diz, deve ser curto, contendo, no máximo 300 palavras.

PALAVRAS-CHAVE: (Descritores que identificam os assuntos abordados no documento)

LISTAS DE ILUSTRAÇÕES

Não é obrigatório

Figura 1 – (nome da figura).....	15
Figura 2 – (nome da figura).....	15
Figura 3 – (nome da figura).....	15

LISTAS DE TABELAS

Não é obrigatório

Tabela 1 – (nome tabela).....	15
Tabela 2 – (nome tabela).....	15
Tabela 2 – (nome tabela).....	15

LISTAS DE QUADROS

Não é obrigatório

Quadro 1 – (nome quadro).....	15
Quadro 2 – (nome quadro).....	15
Quadro 3 – (nome quadro).....	15
Quadro 4 – (nome quadro).....	15

LISTAS DE ABREVIATURAS

Não é obrigatório

IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística

ABNT – Associação Brasileira de normas Técnicas

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	12
1 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	13
2 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	13
2.1 Modelo de Título 2	14
2.1.1 Modelo de Título 3	14
2.1.1 Mode de título 4	14
REFERÊNCIAS	16

INTRODUÇÃO

Apresenta o documento, localizando o estágio, dizendo a intenção geral e o que contém no TFE, com um breve resumo de cada parte, capítulo ou itens trabalhados.

1 TRAJETÓRIA DE ESTÁGIO (OU CAPÍTULO 1, COM TÍTULO)

Relatar o processo de estágio com uma breve caracterização da instituição-campo de estágio, localizando o tema central da equipe, a prática vivenciada, os procedimentos, atividades e os recursos metodológicos adotados. Os recursos metodológicos são as formas como foram feitas as observações, a coleta, a organização e a análise das informações, bem como as técnicas e instrumentos utilizados na coleta de dados (fichas, questionários, entrevistas, reuniões, etc.), cujos documentos poderão ir para os anexos. Nesta parte, também, podem ser incluídos os materiais produzidos no espaço pesquisado: frases, fotos, eventos, mensagens, etc. Enfim, neste capítulo, registra-se todas as formas de ler e estar na instituição-campo de estágio.

2 DESCRIÇÃO E ANÁLISE DO ESTÁGIO (CAPÍTULO 2, COM TÍTULO)

Este capítulo será dividido em sub-capítulos com títulos que representam os ensaios/artigos individuais dos (as) estagiários (as). O ensaio/artigo é uma reflexão crítica, particular e teórica sobre uma temática ou sub-tema específico, desdobrado do tema central trabalhado pelo estagiário ou equipe durante o estágio. Esta produção individual levará o nome do (a) autor (a), devendo ser montado um texto, com uma exposição descritiva, interpretativa, analítica ou comparativa das situações levantadas no processo de estágio, assim como, as reflexões teóricas propostas para o estudo. A produção deve estar fundamentada em dados da realidade e teorias, na tentativa de refletir sobre os aspectos enfocados. Pode ser estruturado na forma de texto corrido ou em partes com subtítulos. Para o fechamento do texto, sugerimos uma apreciação que expresse o ponto de vista do(a) autor(a). Por tratar-se de uma reflexão, os ensaios/artigos não devem ser extensos, ficando em torno de dez páginas. Ao final de cada ensaio/artigo deverão vir as Referências, isto é, a lista das obras citadas no corpo do trabalho.

(COMO DESCRIÇÃO PODEM SER OS ARTIGOS INDIVIDUAIS SOBRE O ESTÁGIO, SE FOR O CASO)

2.1 MODELO DE TÍTULO 2

dmadnamdnamdna adn mzcnmzcnzmcnzmcnzmcnz mnmzmcnzmcnzmcn
zmcnz m am,dnamdnamdnam

2.1.1 Modelo de Título 3

zcnmzcnzmcnzmcnzmcnz mnmzmcnz mcnzmc nzm cnz m mzcnmzcn
zmcnzmcnzmcnz mnmzmcnzmcnzmcnzmcnz

2.1.1.1 Mode de título 4

mzcnmzcnzmcnzmcnzmcnz mnmzmcnz mcnzmc nzm cnz m mzcnmzcn
zmcnzmcnzmcnz mnmzmcnzmcnzmcnzmcnz

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Nesta parte deverá ser apresentada uma síntese dos resultados de cada sub-capítulo ou dos itens abordados na produção coletiva e nas produções individuais, que forem considerados valiosos para a compreensão da problemática estudada.

REFERÊNCIAS

Lista de todas as obras citadas e consultadas no trabalho como um todo. Deverão seguir as orientações da NBR6023 da ABNT.

ANEXOS

ANEXO A - Título