

DISCIPLINAS E HORÁRIOS PPGE 2026-1

	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA			QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
M A N H Ã	ELETIVA M/D Produção Textual: Teses e Dissertações <i>Prof. Lourival</i> Início em 16/03 Sala 101	[DISCIPLINA CONCENTRADA] ELETIVA M/D Pesquisa narrativa em Educação: epistemologia e métodos <i>Profª. Luciane</i> Início em 12/05 Sala 202	ELETIVA M/D Trabalho, Formação e Docência <i>Profª. Viviane</i> Início em 18/03 Sala 101				
T A R D E		[DISCIPLINA CONCENTRADA] ELETIVA M/D Pesquisa narrativa em Educação: epistemologia e métodos <i>Profª. Luciane</i> Início em 12/05 Sala 202	OBRIGATÓRIA M/D Seminário de Pesquisa em Currículo, Diferença e Inclusão <i>Profª. Ana Maria</i> Início em 11/03 Sala 101	OBRIGATÓRIA M/D Seminário de Pesquisa em Políticas Educacionais, Formação e Trabalho Docente <i>Prof. Ivan</i> Início em 18/03 Sala 104	ELETIVA M/D Tópicos Especiais em Educação: Estudo dos processos de aquisição e aprendizagem da língua(gem) <i>Profª. Lucilene</i> Início em 18/03 Sala 105	ELETIVA M/D Trabalho, estado e políticas educacionais <i>Profª. Mariléia</i> Início em 19/03 Sala 101	
N O I T E			OBRIGATÓRIA M/D Seminário de Pesquisa em Educação, Linguagens e Cultura Digital Profª. Karina e Profª Lidiane Início em 18/03 Sala 205			ELETIVA M/D Nexos entre Teoria Crítica e Educação II: formação e trabalho docente <i>Profª. Roselaine</i> Início em 19/03 Sala 205	

OBSERVAÇÕES:

- As disciplinas da manhã iniciam às 9h.
- A disciplina “Pesquisa narrativa em Educação: epistemologia e métodos” é concentrada, com aulas das 08h às 12h e das 14h às 18h.
- As disciplinas da tarde iniciam às 14h.
- No período noturno, as disciplinas iniciam às 18h30.