

Manual de Identidade Visual

IDCH | 2025



Introdução

Este manual apresenta os elementos que compõem a logo do IDCH e orienta quanto ao uso adequado em diferentes aplicações. O objetivo é garantir consistência, clareza e reconhecimento visual em todas as peças de comunicação da marca.

Conceito

A logo representa a tradição, criatividade e energia. O símbolo, baseado em antigo azulejo hidráulico, evoca a tradição e historicidade que marca a sede do IDCH. A reconstrução do desenho presente no azulejo traz a ideia de movimento, adaptação e modernidade, enquanto as cores vibrantes reforçam a ideia de dinamismo do IDCH.

A Marca IDCH

A primeira versão da logomarca do IDCH trazia a imagem de um dos azulejos hidráulicos presentes na casa que é sede do Instituto e a mesma tipografia utilizada na marca da FAED. Seu uso representa a história característica da casa e a ligação com a FAED. Para a segunda versão da marca, foi feita a atualização do desenho, que proporciona maior variedade de uso e a reconfiguração da tipografia, dando maior clareza a Marca IDCH.



IDCH

Instituto de Documentação e
Investigação em Ciências Humanas

Cores da Marca

Paleta de cores do azulejo vintage

	ELEMENTO (COR APROXIMADA)	NOME DA COR	CÓDIGO HEX	CÓDIGO RGB
	Fundo/Base	Marfim Claro	#E7E5D8	R: 231, G: 229, B: 216
	Contorno Principal	Azul Petróleo Acinzentado	#527770	R: 84, G: 119, B: 112
	Detalhes Florais Laterais	Azul-Verde Pastel / Menta Suave	#97ADAA	R: 151, G: 173, B: 170
	Detalhes Florais Centrais	Rosa Queimado / Rosa Antigo	#CEB2AE	R: 206, G: 178, B: 174
	Folhas (Centro)	Verde Oliva Escuro	#A3A367	R: 163, G: 163, B: 103
	Flores amarelas	Ocre	#b9915e	R:185, G: 145;B: 94
	Detalhes sombreados flores amarelas	Ocre envelhecido	#ba935d	R: 186, G:147, B:93
	Centro (Miolo)	Vermelho Vinho (Borgonha)	#6e3831	R: 110, G: 56, B: 49
	Centro arabesco (Ouro/Palha)	Amarelo Ocre Suave	#ded396	R: 222, G: 211, B: 150
	Detalhes (Ouro/Palha)	Amarelo Ocre Forte	#a38744	R: 163, G: 135, B: 68
	Detalhe Central (Círculo Externo)	Bege Acinzentado	#9c8f77	R: 156, G: 143, B: 119

Cores complementares. Usadas em publicações, divulgações e outras aplicações relacionadas ao acervo ou informativos do IDCH.

	ELEMENTO	NOME DA COR	CÓDIGO HEX	CÓDIGO RGB
	Base - identificação do IDCH	Verde-Azulado Escuro	#455e5c	R: 69, G: 94, B: 92
	Complementar – IDCH	Amarelo acinzentado pastel	#dfdaae	R: 223, G: 218, B: 174
	Complementar – IDCH	Laranja	#c58676	R: 197, G: 134, B: 118
	Complementar – IDCH	Verde acinzentado pastel	#c5daae	R: 197, G: 218, B: 174
	Acervo Salim Miguel	Verde água	#34D1BF	R: 52, G: 209, B: 191
	Acervo Eglê Malheiros	Amarelo dourado	#F8C008	R: 248, G: 192, B: 8
	Acervo Walter Piazza	Azul Acinzentado Claro	#9CABC8	R: 156, G: 171, B: 200
	Acervo Elpídio Barbosa	Vermelho Escuro	#9B2D47	R: 155, G: 45, B: 71
	Acervo Ditadura em SC	Bege rosado	#C8A59C	R: 200, G: 165, B: 156
	Acervo Victor M. Konder	Marrom ocre	#9B8964	R: 155, G: 137, B: 100
	Hemeroteca Digital Catarinense	Azul apagado	#535ba0	R: 83, G: 91, B: 160

Tipografia

A assinatura da marca e em títulos utiliza-se a fonte Open Sans em sua variante regular. A fonte indicada para os demais elementos verbais que acompanham a marca em publicações e divulgações é a Montserrat, na sua versão prioritária regular e também nas suas variantes itálico e negrito. Quando não estiver disponível, usar fonte Verdana.

Open Sans

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Montserrat

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Construção do Logotipo

O logotipo é composto por símbolo + tipografia. Deve sempre ser utilizado com espaçamento proporcional e sem distorções. Recomenda-se preservar uma área de respiro ao redor equivalente à altura da letra 'C' (de Ciências).



Versões da Marca

- Versão Principal (uso preferencial)

 - Uso interno

 - Uso externo

- Versão Vertical (versão secundária)

 - Uso interno

 - Uso externo

- Versão Monocromática (Positivo)

- Versão Monocromática (Negativo)

- Versão Escala de Cinza

- Versões em cores de apoio

- Versões de Acervo

Versão Principal



IDCH

Instituto de Documentação e
Investigação em Ciências Humanas

Usada em conteúdo da faed e udesc (que já contém as marcas udesc e faed).



UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA



Centro de Ciências
Humanas e da Educação



IDCH
Instituto de Documentação e
Investigação em Ciências Humanas

Usada em conteúdos externos, em conjunto
com a marca Udesc e Faed

Versão Vertical (Secundária)



IDCH

Instituto de Documentação e
Investigação em Ciências Humanas

Versão alternativa. Deve ser utilizada sempre que não for possível utilizar a versão principal em questões de dimensões ou estéticas.



Versão alternativa, usada em conjunto com Udesc e Faed. Deve ser utilizada sempre que não for possível utilizar a versão principal em questões de dimensões ou estéticas.

Versão Monocromática (Positivo)



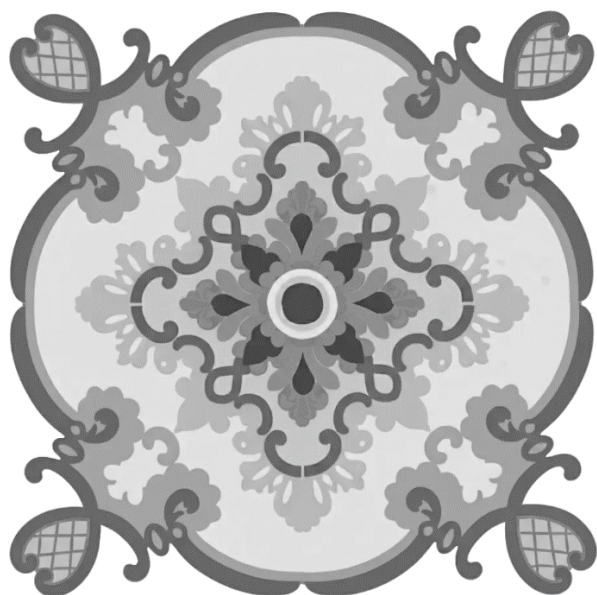
A versão positiva é utilizada em impressos e outras aplicações de fundo claro com a necessidade de monocromia da marca

Versão Monocromática (Negativo)



A versão negativa é utilizada em impressos e outras aplicações de fundo escuro com a necessidade de monocromia da marca

Versão Escala de Cinza



IDCH

Instituto de Documentação e
Investigação em Ciências Humanas

Utilizada apenas para impressões em preto e
branco.

Versões em cores de apoio



Utilizada apenas em materiais informativos e comunicacionais. A Cor verde escura é a única com tipografia branca e logo colorida, remetendo à placa de sinalização externa

Versões de acervo



Utilizada apenas em materiais informativos e comunicacionais referentes aos acervos.
Monocromática branca sobre cor dos acervos e hemeroteca.

Aplicações da Marca

A marca pode ser aplicada em diferentes contextos: papelaria, mídias digitais, sinalização, uniformes e produtos. Deve-se respeitar as proporções e contrastes de cor para manter a legibilidade.

A aplicação deve ser adaptada conforme o suporte:

- Impressos: papel couché fosco ou reciclado, 300 g/m²
- Digital: resolução mínima 72 dpi, formato PNG ou SVG
- Sinalização: uso de vinil adesivo e corte eletrônico

Evitar as seguintes práticas:

- Alterar cores originais
- Esticar ou comprimir o logotipo
- Aplicar sobre fundos que prejudiquem a leitura
- Inserir sombras, contornos ou efeitos não previstos

Exemplos de aplicações

Story Instagram



Cores de apoio com uso de tom sobre tom.

Post para facebook – Coleções



Cores do acervo Salim com uso de tom sobre tom e cores neutras (cinza e branco).

Folder

“
**Pensar o passado para
compreender o
presente e idealizar o
futuro.**
Heródoto

CONTATO

Você pode entrar em contato conosco se precisar perguntar alguma coisa.

 R. Visconde de Ouro Preto, 457

 48 3664-8562

 www.udesc.br/faed/idch



SOBRE NÓS

Somos um centro de documentação destinado a desenvolver pesquisas, receber, tratar, armazenar acervos e documentos em diversos suportes, estimulando a produção, socialização e estruturação de conhecimento gerado na área de Ciências Humanas

Mais Informações :
<https://www.udesc.br/faed/idch>

**CONHEÇA
O IDCH**

UDESC | FAED | IDCH



ESPAÇO

SALA DE CONSULTAS

Local onde os pesquisadores podem consultar, os documentos que já se encontram organizados, contando com a orientação de profissionais especializados.

AUDITÓRIO

Espaço para atividades educativas (necessita agendamento prévio)

MEMORIAIS

Espaços destinados a homenagear nossos principais doadores. Locais para convivência e estudo.

SERVIÇOS

01. PESQUISA

Acolher pesquisadores e interessados em realizar pesquisas in loco, com disponibilização de espaço para pesquisa

02. SOCIALIZAÇÃO

Desenvolver e manter parcerias que contribuam para difundir, estimular e socializar informações na área de Ciências Humanas

03. APOIO

Apoiar atividades de ensino, pesquisa e extensão do Centro de Ciências Humanas e da Educação da FAED através de seu espaço e acervo



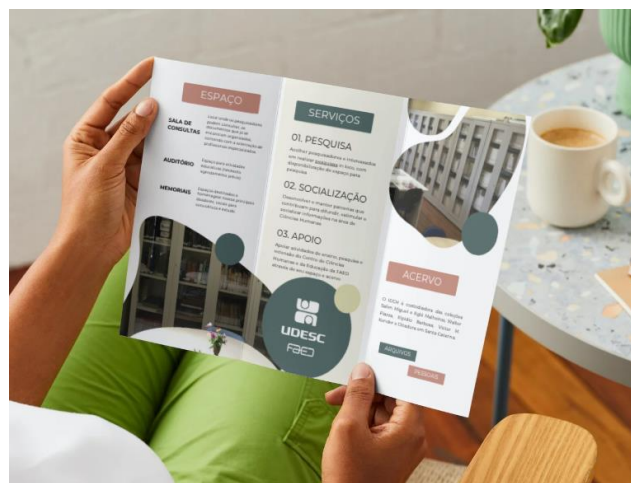
ACERVO

O IDCH é custodiadora das coleções Salim Miguel e Eglê Malheiros, Walter Piazza, Elpidio Barbosa, Victor M. Konder e Ditadura em Santa Catarina.

ARQUIVOS

PESSOAIS

Modelo com uso de diferentes destaques (tamanho, negrito) na mesma fonte (Montserrat)



Apresentação PPT

Modelo adaptável conforme necessidade das apresentações.

Cartazes para Acervo



Apresentação Totem digital



Etiquetas

[illegible]

Escala de cinza para documentos impressos em preto e branco

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC

José Fernando Fragalli

Reitor

Clerilei Aparecida Bier

Vice-Reitor

Pedro Girardello da Costa

Pró-Reitor de Administração

Gustavo Pinto de Araújo

Pró-Reitor de Planejamento

Julice Dias

Pró-Reitor de Ensino

Rodrigo Figueiredo Terezo

Pró-Reitor de Extensão, Cultura e Comunidade

Sérgio Henrique Pezzin

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

FAED – CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E DA EDUCAÇÃO

Cláudia Mortari

Diretora Geral

Roselaine Ripa

Diretora de Ensino

Ana Paula Nunes Chaves

Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação

Daniella Camara Pizarro

Diretora de Extensão

Guilherme de Medeiros

Diretor de Administração

IDCH – INSTITUTO DE DOCUMENTAÇÃO E INVESTIGAÇÃO EM
CIÊNCIAS HUMANAS

Cristiani Bereta da Silva

Coordenação

DESENVOLVIMENTO DO SISTEMA DE IDENTIDADE VISUAL E MANUAL
DA MARCA

Andreza C. da Luz

Bibliotecária IDCH