

Construindo sensibilidades: diferentes linguagens que tematizam experiência de mulheres brasileiras em especial de Santa Catarina

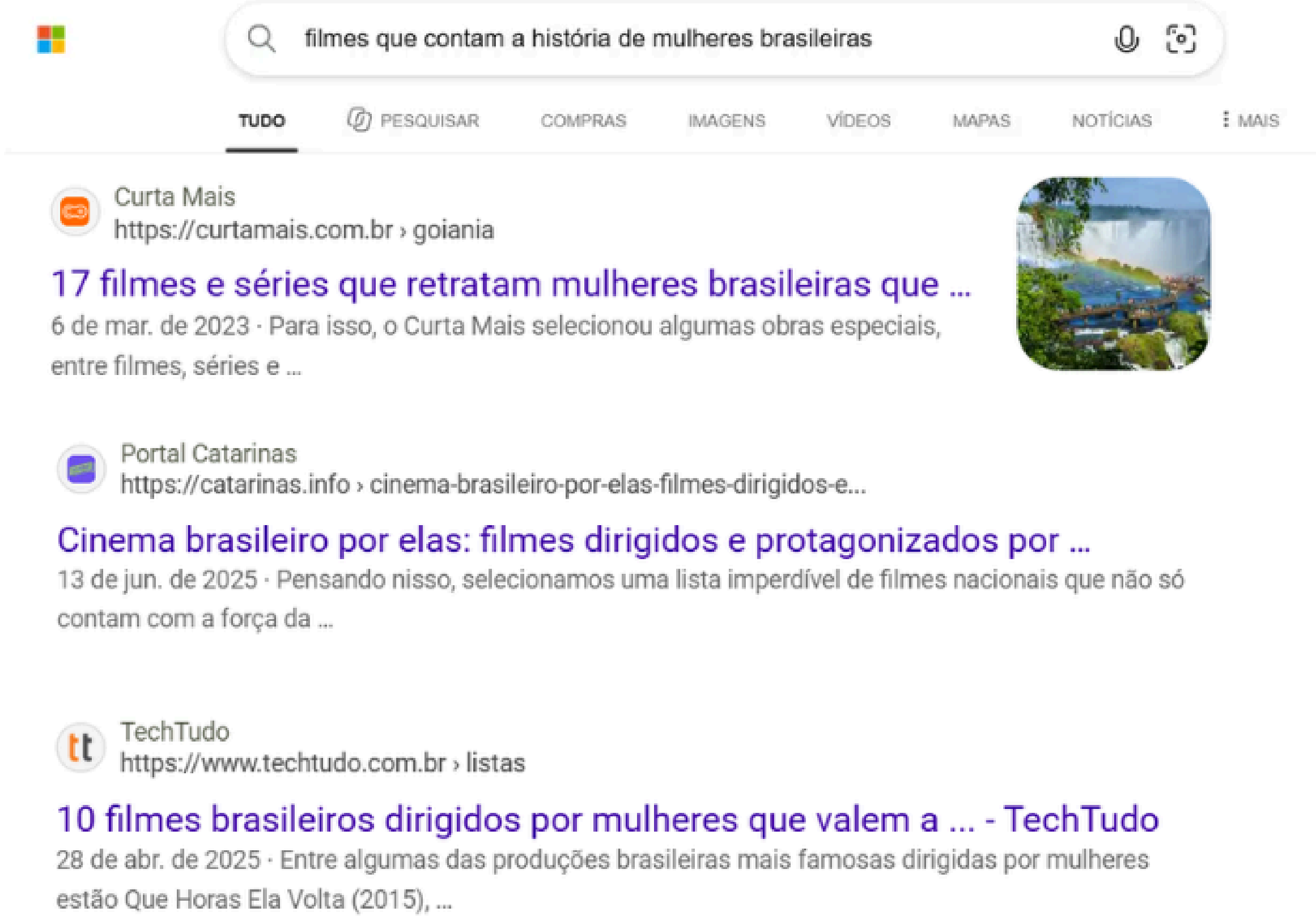
Bruna Hasckel, FAED, Udesc
Nucia Alexandra S. de Oliveira (coordenadora), FAED, Udesc

INTRODUÇÃO

O presente trabalho está vinculado ao projeto HISTÓRIA DAS MULHERES, RELAÇÕES DE GÊNERO E ENSINO DE HISTÓRIA: DOCUMENTOS, PROCESSOS E POSSIBILIDADES (1996-2020). O objetivo deste projeto é conhecer aspectos relativos às temáticas da história das mulheres e dos estudos de gênero em diferentes processos e movimentos relacionados ao ensino de história, sejam eles prescritos ou experienciados em situações escolares. Neste plano de trabalho realizamos um mapeamento de produções audiovisuais e podcast que abordam a temática história das mulheres, com recorte para para a trajetória de mulheres brasileiras e em especial para figuras catarinenses. Para o desenvolvimento da pesquisa foram estabelecidas diferentes tarefas, iniciando por uma sondagem de sites que apresentassem conjunto de produções audiovisuais com conteúdos relativos à temática em investigação.

DESENVOLVIMENTO E RESULTADOS

O trabalho foi desenvolvido em duas etapas principais.
I - Consistiu no inventário de sites com produções audiovisuais sobre mulheres brasileiras, utilizando o Microsoft Edge e a expressão "filmes que contam a história de mulheres brasileiras". Foram encontrados sites como Curtamais, Catarinas e Tech tudo, o que levou à separação das produções em três categorias: filmes, séries/minisséries e documentários.



Captura de tela realizada no dia 21/08/2026

II - A segunda etapa da pesquisa voltou-se a catalogação de podcast, com a plataforma Spotify escolhida como ferramenta de busca. Buscou-se figuras históricas brasileiras e priorizando mulheres catarinenses, negras e indígenas associadas a trajetória de resistência. Em seguida, utilizou-se a sentença “história das Mulheres”, catalogando as recomendações da plataforma.

Os episódios encontrados também passaram por um processo de estudo e seleção para a localização daqueles cujo conteúdo apresentassem mais fundamentação e pesquisa historiográfica. Os episódios selecionados foram organizados em planilhas contendo os seguintes campos: título, ano, canal, duração, figura histórica mencionada e link de acesso.

Podcast - "História das Mulheres"							
Titulos	Ano	Canal	Duração	Temas abordados	Link	Autor	
Feminismo	2023	História em Meia Hora	35 min	Feminismo	Ouvir	Vitor Soares	
As mulheres esquecidas da Filosofia	2024	Aprenda Filosofia	20 min	Mulheres da História	Ouvir	Prof. Danilo Drumond	
025 História do feminismo	2020	História FM	1h 12min	Feminismo	Ouvir	Icles Rodrigues	
Hipátia de Alexandria	2025	História em Meia Hora	33 min	Mulheres da História	Ouvir	Vitor Soares	
Histórias das mulheres agredidas	2025	Fio da Meada	52 min	Mulheres do Mundo	Ouvir	Rádio Novelo	
Uma história do ódio às mulheres	2025	Provocação Histórica	52 min	Feminismo	Ouvir	Marcia Tiburi	
Lilith - A Primeira Mulher?	2025	História sem nó	17 min	Mulheres da História	Ouvir	Leonordo	
097 Joana D'Arc: guerreira e santa	2022	História FM	59 min	Mulheres da História	Ouvir	Icles Rodrigues	
#46-Quem mandou matar Manelle?	2020	Modus Operandi	2h 00min	Mulheres do Mundo	Ouvir	Carol Moreira e Mabê Bonafé	
EP 04 Caça às Bruxas	2025	Caça às bruxas	51 min	Feminismo	Ouvir	Natalia Viana(ColaboraçãoSofia Amaral)	
Yemanjá e as Mulheres no Candomblé	2025	Por onde meu Ori me leva	18 min	Feminismo	Ouvir	Mavi T'Yemanjá	
Mulheres e Relações de Gênero	2025	Hora Americana	55 min	Feminismo	Ouvir	Hora Americana	
Jurema Werneck	2025	Escute as Mais Velhas	45 min	Mulheres do Mundo	Ouvir	Fundação Tide Setubal	
Ep015 - Feminismos	2025	Café com Sociologia	10 min	Bertha Lutz	Ouvir	Cristiano Bodati e Roniel Sampaio-Silva	
Conheça a 1ª engenheira civil negra	2021	Archtrends	07 min	Enedina Alves Marques	Ouvir	Archtrends	
CASO MARIA DA PENHA	2026	Iconocast	29 min	Maria da Penha	Ouvir	Adriana de Paula	

Tabela referente ao mapeamento da plataforma Spotify coma busca “história dass Mulheres”

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O mapeamento realizado revelou a disponibilidade de produções audiovisuais e podcasts sobre história das mulheres. Os conteúdos dos mesmos tem pontencialiade para ações de ensino de História. Contudo, persistem desafios: o risco da simplificação e romantização das trajetórias biografadas (CARDOSO, 2020). Neste sentido, é importante propor seu uso dentro de práticas pedagógicas que confrontem tais narrativas midiáticas com fontes históricas, estimulando uma compreensão crítica das representações da mulher na história.

REFERÊNCIAS

CARDOSO, Michele Gonçalves. Biografia e temporalidades: prática historiográfica e o ensino de história. Educar em Revista, Curitiba, v. 36, e75676, p. 1-16, 2020.

FARIAS, João Paulo de Oliveira; MENESES, Sônia. Metodologias ativas, ensino de história e o uso da mídia podcast: mobilizando saberes para além do espaço escolar. Revista História Hoje, v. 11, n. 23, p. 152-177, 2022.

SOUZA, Raone Ferreira de. O podcast no ensino de história e as demandas do tempo presente: que possibilidades? Revista Transversos, Rio de Janeiro, n. 11, p. 42-62, dez. 2017.

NUNES, Fernando de Lima. Biografia de mulheres e Ensino de História – possibilidades metodológicas para a aprendizagem da Ditadura Civil-Militar brasileira. Aedos, Porto Alegre, v. 11, n. 25, p. 306-329, dez. 2019.