

# Narrando outras histórias: literatura e ensino de História das Mulheres

Carolina Malossi, Faed, Udesc  
Nucia Alexandra Silva de Oliveira, Faed, Udesc

O presente trabalho está vinculado ao projeto "História das mulheres, relações de gênero e Ensino de História: documentos, processos e possibilidades (1996-2020)", cujo objetivo geral consiste em investigar aspectos relativos às temáticas da história das mulheres e dos estudos de gênero em diferentes processos e movimentos relacionados ao ensino de história, sejam eles prescritos ou experienciados em situações escolares. Nesta fase do projeto, foram pesquisados diferentes materiais e linguagens artísticas cujos conteúdos abordem a história das mulheres.

Neste plano de trabalho o foco se deu com a literatura. Para isso, foram inventariadas e catalogadas diferentes linguagens literárias – biografias, crônicas, romances, contos, etc. - que abordam o tema mencionado, além do estudo das potencialidades dessas linguagens para o ensino e aprendizado de história das mulheres.

Em obras tradicionais de historiografia literária, onde são compilados os nomes e as contribuições de grandes autores, nota-se que a inclusão de mulheres autoras é frequentemente reduzida, senão ausente por completo. O silenciamento e a invisibilização de mulheres torna-se uma problemática tanto no campo da História quanto da Literatura. Assim como a História das Mulheres se constitui como campo de estudos na segunda metade do século XX, a crítica feminista literária também busca dar visibilidade a mulheres esquecidas pelo cânone literário e compreender como elas concebem suas próprias experiências. (Nascimento, 2015)

O presente trabalho também procurou compilar obras que evidenciem experiências históricas de mulheres diversas e a partir daí estudar como elas podem contribuir para o estudo e o ensino da História das Mulheres. As obras foram organizadas em arquivos Excel, onde foram separadas a partir do gênero literário, nas seguintes categorias: crônicas, contos, biografias, romances e literatura infantojuvenil/HQs. Inicialmente, foram localizadas 128 obras literárias que se relacionam de algum modo, com a temática de História das mulheres.

A partir daí, foram selecionadas obras consideradas de maior relevância para a pesquisa, ou seja, especialmente sobre mulheres catarinenses.

Entre as obras catalogadas, mais da metade consistia em biografias de personagens femininas – portanto, decidimos fazer um recorte específico para biografias. Foi organizada outra tabela, apenas com as obras de cunho biográfico sobre mulheres de Santa Catarina, com uma disponibilidade maior de informação sobre elas. Esta nova tabela inclui resumo dos livros, seu subgênero biográfico e sobre qual tipo de personagem trata – figuras históricas, celebridades, etc.

Um dos objetivos dessa pesquisa é conectar seus resultados às demais partes do trabalho que serão organizadas num acervo - pensado a ser construído junto ao site do Laboratório de Ensino de História e ao curso de Licenciatura em História.

Estima-se que tais linguagens podem contribuir para o conhecimento de outras histórias e de outros perfis de mulheres na história de Santa Catarina que não são abordados nos livros didáticos: mulheres negras, indígenas, imigrantes, trabalhadoras, artísticas. Histórias que precisam ser narradas e conhecidas. Neste sentido, o plano de trabalho desenvolvido contribui ao levantar obras literárias escritas sobre e por mulheres diversas, que em uma fase posterior deste projeto poderão ser disponibilizadas e/ou divulgadas em tal acervo, além de refletir sobre as possibilidades da literatura dentro do ensino de História.

|                                                                                   |                                             |                |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------|------------|
| Bertha Lutz : cientista, feminista, diplomata e brasileira                        | Lindamir Salete Casagrande                  | Infantojuvenil | UFSC       |
| Clarice Lispector : para meninas e meninos                                        | Nadia Fink                                  | Infantojuvenil | UFSC       |
| Enedina Marques : mulher negra pioneira na engenharia brasileira                  | Lindamir Salete Casagrande                  | Infantojuvenil | UFSC       |
| Hipátia de Alexandria : a matemática, astrônoma e filósofa lendária               | Lindamir Salete Casagrande                  | Infantojuvenil | UFSC       |
| 101 Mulheres Incríveis que mudaram o mundo                                        | Julia Adams                                 | Infantojuvenil | UFSC       |
| 101 Mulheres Incríveis que transformaram a ciência                                | Claire Philip                               | Infantojuvenil | UFSC       |
| Pequenas grandes líderes : mulheres importantes da história negra                 | Vashti Harrison                             | Infantojuvenil | UFSC       |
| Sophie Germain : uma matemática formada às escondidas e quase esquecida           | Lindamir Salete Casagrande                  | Infantojuvenil | UFSC       |
| Zilda Arns : a tipsi que amava as crianças                                        | Lindamir Salete Casagrande                  | Infantojuvenil | UFSC       |
| História(s) da chuva : escrevendo história(s) com mulheres encarceradas           | Vicente Concilio e Caroline Vettori (org.)  | Contos         | UFSC/UDESC |
| A garota de programa e outras mulheres : contos eróticos                          | Raul Caldas Filho                           | Contos         | UFSC/UDESC |
| Essas malditas mulheres                                                           | Dalton Trevisan                             | Contos         | UFSC/UDESC |
| O violino cigano : e outros contos de mulheres sábias                             | Regina Machado                              | Contos         | UFSC/UDESC |
| Ela e outras mulheres                                                             | Rubem Fonseca                               | Contos         | UDESC      |
| O conto da mulher brasileira                                                      | Edla van Steen (org.)                       | Contos         | UDESC      |
| Faz duas semanas que meu amor : e outros contos para mulheres                     | Ana Paula El-Jaick                          | Contos         | UDESC      |
| Insubmissas lágrimas de mulheres                                                  | Conceição Evaristo                          | Contos         | UDESC      |
| Mulheres de aço e de flores                                                       | Fábio de Melo                               | Contos         | UDESC      |
| Traços de Antonieta                                                               | Edenice Fraga                               | Contos         | UDESC      |
| Ânsia eterna                                                                      | Julia Lopes de Almeida                      | Contos         | UDESC      |
| 25 mulheres que estão fazendo a nova literatura brasileira                        | Luiz Ruffato (org.)                         | Contos         | UFSC       |
| Elas por elas : histórias de mulheres contadas por grandes escritoras brasileiras | Rosa Amanda Strausz (org.)                  | Contos         | UFSC       |
| Ela e outras mulheres e outras histórias do amor : contos                         | Moacyr Moreira                              | Contos         | UFSC       |
| Mulheres do sertão : contos                                                       | Maria Conceição Pinto de Góes.              | Contos         | UFSC       |
| Escritoras brasileiras do séc. XIX : antologia                                    | Zahidé Lupinacci Muzart (org.)              | Contos         | UFSC       |
| Depoimentos : trinta anos de pesquisas feministas brasileiras sobre violência     | Miriam Pillar Grossi, Luzinete Simões M.    | Crônicas       | UFSC       |
| Narrativas das professoras em contexto colaborativo                               | Tizuko Morchida Kishimoto (org.)            | Crônicas       | UFSC       |
| Professoras : histórias e discursos de um passado presente                        | Beatriz T. Daudt Fischer                    | Crônicas       | UFSC       |
| Tramola : histórias de rendeiras                                                  | Regina Dalcastagne                          | Crônicas       | UFSC       |
| Vozes das mulheres catarinenses : narrativas de histórias reais                   | Secretaria da Mulher Assembleia Legislativa | Crônicas       | UFSC       |

Tabela de obras selecionadas (parcial)

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS  
NASCIMENTO, Michelle Vasconcelos Oliveira do. Sobre a História da Literatura e o silenciamento feminino: questões de crítica literária e de gênero. Historiæ: Rio Grande, v. 6 n. 1, p. 283-301, 2015.  
RODRIGUES, Aracilba Aparecida Serafim, DOMINGUES, Chirley, HENRIQUE, Eduardo dos Santos. Literatura e ensino de história: estratégias para decolonizar a aprendizagem.