

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2019)
Edital DG/FAED n.038/2018
RESULTADO PRIMEIRA FASE: Projetos DOUTORADO

Linha: Culturas Políticas e Sociabilidades

PROJETO	Média	Situação
1. VERDADE À BRASILEIRA: UM DIREITO EFETIVADO? DISPUTAS DO PASSADO E DO PRESENTE TRAVADAS EM TORNO DAS COMISSÕES DA VERDADE	9,0	APROVADO
2. AS "JORNADAS DE 2013" COMO UM ACONTECIMENTO DO TEMPO PRESENTE: POLIFONIAS NARRATIVAS, DISSENSOS POLÍTICOS E DILEMAS DA EXPERIÊNCIA DEMOCRÁTICA BRASILEIRA	8,85	APROVADO
3. ESCOLAS PÚBLICAS NO MUNICÍPIO DE BLUMENAU/SC NO PERÍODO DEMOCRÁTICO (1946 – 1964): ANÚNCIOS DE MEMÓRIAS TRAUMÁTICAS REVESTIDAS DE MODERNIDADE	8,55	APROVADO
4. "HISTÓRIA PRA NINAR GENTE GRANDE": UMA ANÁLISE DAS REPERCUSSÕES SOCIAIS ACERCA DO DESFILE DA MANGUEIRA - 2019	7,65	APROVADO
5. QUAL FANTASMA RONDA O ENSINO DE HISTÓRIA? A DOUTRINAÇÃO DISCENTE OU A FORMAÇÃO DE SUJEITOS CRÍTICOS? O EMBATE CONTEMPORÂNEO ENTRE PROFESSORES DE HISTÓRIA NEOCONSERVADORES E DEMOCRÁTICOS	7,35	APROVADO
6. MONTAGENS DE UMA QUASE HISTÓRIA: ARQUIVOS, DIÁRIOS E JORNAIS DE ELOY GALLOTTI	7,30	APROVADO
7. PRIMAVERA DAS MULHERES NO BRASIL: DISCURSOS DE UM NOVO CAMPO POLÍTICO DOS MOVIMENTOS SOCIAIS FEMINISTAS ÀS CANDIDATURAS POLÍTICAS CONTEMPORÂNEAS	7,25	APROVADO
8. A EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E O ENSINO DE HISTÓRIA: REFLEXÕES TEÓRICAS E PROPOSIÇÕES DIDÁTICAS CONSTRUÍDAS NO MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE HISTÓRIA (2014-2020).	7,1	APROVADO
9. IDEIAS HISTÓRICAS SOBRE A RELAÇÃO FUTEBOL E POLÍTICA NO BRASIL (2019): UMA PESQUISA EM HISTÓRIA E ENSINO.	7,0	APROVADO
PAN AFRICANISMO E NEGRITUDE NAS OBRAS DE ABDIAS DO NASCIMENTO, LÉLIA GONZALEZ E BEATRIZ DO NASCIMENTO	6,0	REPROVADO
HOMOAFETIVIDADE E FAMÍLIA CRISTÃ: UM ESTUDO SOBRE A PERSPECTIVA SOCIAL DE CASAIS HOMOSSEXUAIS PERTENCENTES A FAMÍLIAS EVANGÉLICAS EM BELÉM	6,0	REPROVADO
VIOLÊNCIAS DE GÊNERO: A INTENCIONALIDADE DA PROFESSORA/R NAS PRÁTICAS DA ESCOLA	5,4	REPROVADO

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2019)
Edital DG/FAED n.038/2018
RESULTADO PRIMEIRA FASE: Projetos DOUTORADO

Linha: Linguagens e Identificações

PROJETO	Média	Situação
1. DISCURSOS PARA O FEMININO: ENTRE MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS. UMA ANÁLISE DE DISCURSO ENTRE AS REVISTAS QUERIDA (1958-1968) E A PÁGINA DO FACEBOOK M DE MULHER (2015 - 2019)	7,0	APROVADO
2. THE LITTLE MISS HAVANA: GLORIA ESTEFAN E AS REPRESENTAÇÕES LATINO-AMERICANAS (1977-2011)	7,0	APROVADO
HISTÓRIA E NATUREZA NA OBRA DE ÍTALO CALVINO – 1963-1983	6,0	REPROVADO
A VÊNUS DA PRAÇA E A PASSAGEM DE TROPEIROS DOS VALES DO CUBATÃO E MARUIM – O CAMINHO DO GADO E DE CONFLITOS (1900-1960).	5,5	REPROVADO
A CONSTRUÇÃO SIMBÓLICA DO HERÓI JAIR BOLSONARO PELAS TECNOLOGIAS DO IMAGINÁRIO	5,0	REPROVADO
A EUGENÉTICA: REPRESENTAÇÕES NEOEUGÊNICAS NA ERA DA INFORMAÇÃO (1990-2019)	5,0	REPROVADO
REPRESENTAÇÕES DAS MULHERES FARROUPILHAS A PARTIR D' A CASA DAS SETE MULHERES – PROTAGONISMO OU SUBMISSÃO?	4,5	REPROVADO

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2019)
Edital DG/FAED n.038/2018
RESULTADO PRIMEIRA FASE: Projetos DOUTORADO

Linha: Políticas de Memória e Narrativas Históricas

PROJETO	Média	Situação
1. "ESCREVE A HISTÓRIA EM POESIA": OS USOS DO PASSADO NAS NARRATIVAS DAS ESCOLAS DE SAMBA DE FLORIANÓPOLIS (1977-2020)	9,45	APROVADO
2. ENTRE ESPERANÇAS E EXPECTATIVAS: JORNALISMO CIENTÍFICO E NOÇÕES DE FUTURO NAS PÁGINAS DO O ESTADO DE S. PAULO (1963-1988)	9,3	APROVADO
3. JIHADS DE PASSADO PRESENTE: O MOVIMENTO JIHADISTA-SALAFISTA ENTRE 4. AS CULTURAS JIHADISTAS E AS CULTURAS DE JIHAD (1965-2017)	8,2	APROVADO
5. NOVAS NARRATIVAS PARA UM NOVO MUNDO: VOZES FEMININAS(TAS?) DE MULHERES INDÍGENAS NO NORDESTE	8,0	APROVADO
6. "HOMENS DE LETRAS", SOCIABILIDADE E UMA HISTÓRIA PATRIMONIAL: UMA ANÁLISE DA HISTORIOGRAFIA DO VALE DO ITAJAÍ – SC ATRAVÉS DOS ARTIGOS PUBLICADOS NA REVISTA BLUMENAU EM CADERNOS (1974-2000)	7,85	APROVADO
7. O ÍNDIO (E A) (NA) HISTÓRIA: IDENTIDADE E PODER NA HISTORIOGRAFIA NO/DO VALE DO ITAJAÍ	7,85	APROVADO
8. MEMÓRIA, IDENTIDADE E CONFLITO: A COMUNIDADE REMANESCENTE QUILOMBOLA DE HELVÉCIA E AS TENSÕES EM TORNO DA TITULAÇÃO DA TERRA (2002 – 2018)	7,5	APROVADO
9. A MILITÂNCIA DE GÊNERO NA DITADURA MILITAR BRASILEIRA: UMA ANÁLISE POLÍTICA E CULTURAL DO JORNAL LAMPIÃO DA ESQUINA (1978-1981)	7,0	APROVADO
PINCELADAS DE UMA VIDA: ARTE, NARRATIVAS E ARQUIVO PESSOAL DE VICENTE CARUSO (1950-1986)	5,25	REPROVADO
A CRIAÇÃO DE UM MILIONÁRIO: A PRESENÇA E O USO DO MITO DO SONHO AMERICANO E DO SELF-MADE MAN EM "A SAGÁ DO TIO PATINHAS"	3,75	REPROVADO
POLÍTICA DE MEMÓRIA HISTÓRICA E MILITARISMO NO BRASIL REPUBLICANO	3,25	REPROVADO