

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2020)

**Edital DG/FAED n. 040/2020
CRONOGRAMA DAS ENTREVISTAS**

Linha: Linguagens e Identificações

DATA: 24/06/2020 Quarta-feira

MESTRADO

Modalidade: Vagas reservadas para ações afirmativas

HORÁRIO	CANDIDATO/A	PROJETO
8:00-8:30	Fátima Ferreira	TRAJETÓRIA DE VIDA DA LIDERANÇA INDÍGENA TUNUMÃ.....

Modalidade: Ampla concorrência

HORÁRIO	CANDIDATO/A	PROJETO
9:00-9:30	Caroline Westerkamp de Carvalho Costa	SANGUE, SUOR E TRILHOS: MEMÓRIA E IDENTIDADE NA CONSTRUÇÃO DOS MOLHES DE NAVEGANTES/SC
10:00-10:30	Vinícius Silveira Luz	ENTRE PRAÇAS, PARQUES, IGREJAS E BARES: SOCIABILIDADES NA PERIFERIA URBANA DE FLORIANÓPOLIS (1990 - 2016).
11:00-11:30	Gustavo Steinmacher	BONS MOMENTOS NÃO MORREM JAMAIS: A CENA ROCK UNDERGROUND DA GRANDE FLORIANÓPOLIS (1999-2010) A PARTIR DE SEUS VESTÍGIOS FONOGRAFICOS NA INTERNET
14:00-14:30	Ian Pogan	SONS ALÉM DE NÓS: A PRESENÇA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA NO 5. COTIDIANO DE JOINVILLE 1920-1945
15:00-15:30	Tamires Simões Pinto	ECOFEMINISMO E ANIMALISMO: POSSÍVEIS CONEXÕES - UM ESTUDO HISTÓRICO-CULTURAL DO TEMPO PRESENTE ATRAVÉS DA ANÁLISE DE PUBLICIDADE AUDIOVISUAL DE EMPRESA DO RAMO DE CUTEIARIA.
16:00-16:30	Bruna Carolina Krauspenhar	“GAROTA BONITA”: A REPRESENTAÇÃO GENERIFICADA DAS MULHERES NA IMPRENSA CHAPECOENSE (1940 - 1970)
17:00-17:30	Maíra Castanheiro Magalhães de Moraes	HISTÓRIA DAS RELAÇÕES ENTRE SUBJETIVIDADE E VERDADE A PARTIR DA POESIA MARGINAL

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2020)
Edital DG/FAED n. 040/2020
CRONOGRAMA DAS ENTREVISTAS

DATA: 25/06/2020 Quinta-feira

MESTRADO

Modalidade: Ampla concorrência

08:00-08:30	Natalia Ferreira	“COMO UM PEDAÇO DE CARNE” - VOZES E ALGOZES: CULTURA DA VIOLÊNCIA, GÊNERO E CARNIVORISMO
09:00-09:30	Ana Paula Bührer Gonçalves	LGBTS EM QUADRINHOS: A REPRESENTAÇÃO TRANS/TRAVESTI NAS DÉCADAS DE 1980 A 1990
10:00-10:30	João Paulo Mota	O LADRILHO HIDRÁULICO EM LAGES, SC: HISTÓRIA DE SUA INSERÇÃO, FATURA E PRESENÇA NA CIDADE E NO CAMPO.