

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2020)

Edital DG/FAED n. 040/2020

RESULTADO PRIMEIRA FASE: Projetos MESTRADO

Linha: Culturas Políticas e Sociabilidades

Modalidade: Vagas reservadas para ações afirmativas

PROJETO	MÉDIA	SITUAÇÃO
UM RECORTE HISTÓRICO E SOCIAL SOBRE AS INFLUÊNCIAS DAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO NA EDUCAÇÃO E NA POLITIZAÇÃO DE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO DAS ESCOLAS PÚBLICAS ESTADUAIS EM FLORIANÓPOLIS/SC - ESTUDO DE CASO SOBRE OS USOS DAS REDES SOCIAIS.	5,0	REPROVADO

Modalidade: Ampla concorrência

PROJETO	MÉDIA	SITUAÇÃO
A CONSTRUÇÃO DOS CONCEITOS E A ASCENSÃO DA FÉ: O DISCURSO POLÍTICO DO BISPO EDIR MACEDO DURANTE O GOVERNO LULA (2002-2010).	9,0	APROVADO
UM MAPA DA REPRESSÃO - O APARATO REPRESSIVO DA DITADURA MILITAR NO BRASIL NOS RELATÓRIOS DAS COMISSÕES ESTADUAIS DA VERDADE. (2012-2017)	9,0	APROVADO
A ESQUERDA MARXISTA BRASILEIRA E A QUESTÃO PALESTINA: ANÁLISE DAS CULTURAS POLÍTICAS - PCB, PCDOB, PT E PSOL (1947-2020)	8,25	APROVADO
ESTADO E VIOLÊNCIA: A SEGURANÇA PÚBLICA NAS PÁGINAS DA MÍDIA IMPRESSA (FLORIANÓPOLIS, DÉCADA DE 1990)	7,75	APROVADO
FEMINISMO, ESTADO E IMPRENSA: AS SECRETARIAS E MINISTÉRIOS DAS MULHERES NO BRASIL E CHILE	7,5	APROVADO
“JULGO QUE JÁ DEVE ESTAR UMA AUTÊNTICA BRASILEIRA”: EXPERIÊNCIAS E SOCIABILIDADES DE IMIGRANTES PORTUGUESAS EM CAXIAS DO SUL/RS (1911-1960)	7,5	APROVADO
VERSÕES HISTORIOGRÁFICAS SOBRE A DITADURA MILITAR BRASILEIRA EM LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA: APROXIMAÇÕES E DISTANCIAMENTOS COM A BIBLIOGRAFIA CITADA	7,25	APROVADO
A GLOBALIZAÇÃO CHINESA: DO PROJETO LOCAL AO ALCANCE GLOBAL (1978-2020)	5,0	REPROVADO

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2020)

Edital DG/FAED n. 040/2020

RESULTADO PRIMEIRA FASE: Projetos MESTRADO

Linha: Linguagens e Identificações

Modalidade: Vagas reservadas para ações afirmativas

PROJETO	MÉDIA	SITUAÇÃO
TRAJETÓRIA DE VIDA DA LIDERANÇA INDÍGENA TUNUMÃ	7,5	APROVADO

Modalidade: Ampla concorrência

PROJETO	MÉDIA	SITUAÇÃO
SANGUE, SUOR E TRILHOS: MEMÓRIA E IDENTIDADE NA CONSTRUÇÃO DOS MOLHES DE NAVEGANTES/SC	8,25	APROVADO
ENTRE PRAÇAS, PARQUES, IGREJAS E BARES: SOCIABILIDADES NA PERIFERIA URBANA DE FLORIANÓPOLIS (1990 - 2016).	8,25	APROVADO
BONS MOMENTOS NÃO MORREM JAMAIS: A CENA ROCK UNDERGROUND DA GRANDE FLORIANÓPOLIS (1999-2010) A PARTIR DE SEUS VESTÍGIOS FONOGRÁFICOS NA INTERNET	8,0	APROVADO
SONS ALÉM DE NÓS: A PRESENÇA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA NO COTIDIANO DE JOINVILLE 1920-1945	8,0	APROVADO
ECOFEMINISMO E ANIMALISMO: POSSÍVEIS CONEXÕES - UM ESTUDO HISTÓRICO-CULTURAL DO TEMPO PRESENTE ATRAVÉS DA ANÁLISE DE PUBLICIDADE AUDIOVISUAL DE EMPRESA DO RAMO DE CUTELARIA.	8,0	APROVADO
“GAROTA BONITA”: A REPRESENTAÇÃO GENERIFICADA DAS MULHERES NA IMPRENSA CHAPECOENSE (1940 - 1970)	7,75	APROVADO
HISTÓRIA DAS RELAÇÕES ENTRE SUBJETIVIDADE E VERDADE A PARTIR DA POESIA MARGINAL	7,75	APROVADO
“COMO UM PEDAÇO DE CARNE” - VOZES E ALGOZES: CULTURA DA VIOLÊNCIA, GÊNERO E CARNIVORISMO	7,5	APROVADO
LGBTS EM QUADRINHOS: A REPRESENTAÇÃO TRANS/TRAVESTI NAS DÉCADAS DE 1980 A 1990	7,25	APROVADO
O LADRILHO HIDRÁULICO EM LAGES, SC: HISTÓRIA DE SUA INSERÇÃO, FATURA E PRESENÇA NA CIDADE E NO CAMPO.	7,25	APROVADO

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2020)

Edital DG/FAED n. 040/2020

RESULTADO PRIMEIRA FASE: Projetos MESTRADO

Linha: Políticas de Memória e Narrativas Históricas

Modalidade: Ampla concorrência

PROJETO	MÉDIA	SITUAÇÃO
"A LIBERTAÇÃO DO INDIVÍDUO NÃO SE SEGUE À LIBERTAÇÃO NACIONAL": DESCOLONIZAÇÃO E REVOLUÇÃO AFRICANA A PARTIR DE FRANTZ FANON (1950-1960)	9,0	APROVADO
"TINHA UM PÉ DE GOIABA A GENTE FICAVA BRINCANDO ALI. A ÉPOCA DA ESCOLINHA DA TIA MIMI ERA TÃO BOA ": MEMÓRIAS E NARRATIVAS DE UMA LAGUNA NEGRA (SÉC XX) .	8,5	APROVADO
MUITO ALÉM DO SAMBA: A TRAJETÓRIA ARTÍSTICA E AS MEMÓRIAS CONSTRUÍDAS SOBRE ELZA SOARES	8,25	APROVADO
MULHERES NO CHILE ENTRE MOVIMENTOS DE MULHERES E TEORIAS FEMINISTAS: IDENTIFICAÇÕES E RESSIGNIFICAÇÕES.	7,75	APROVADO
A HISTÓRIA SEGUNDO OS HABITANTES DE MILOT: A PATRIMONIALIZAÇÃO NO HAITI, O PARC NATIONAL HISTORIQUE E A COMUNIDADE DE MILOT (1980-2020)	7,75	APROVADO
ENTRE DOIS ESTRATOS: UM OLHAR DIACRÔNICO SOBRE A PRODUÇÃO DA MEMÓRIA INSTITUCIONAL	7,5	APROVADO
BRINCAR E HISTORiar: ESTUDOS SOBRE O USO DA METODOLOGIA LÚDICA NO ENSINO DE HISTÓRIA, BASEADOS NA BNCC E NO CURRÍCULO BASE CATARINENSE	7,0	APROVADO
PATRIMÔNIO E IDENTIDADES NO BRASIL RECENTE: RELAÇÕES IDENTITÁRIAS NO PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO.	5,0	REPROVADO
DO KERB AO DISCO: AS TRANSFORMAÇÕES DA MÚSICA POPULAR GERMÂNICA DO SUL DO BRASIL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XX NA MEMÓRIA DOS PRÓPRIOS MÚSICOS	4,25	REPROVADO
A PROPRIEDADE PRIVADA INDIVIDUAL NA PERSPECTIVA DOS PARTIDOS COMUNISTAS BRASILEIROS (PCB E PCDOB) DOS ANOS 30 À CONSTITUINTE DE 1988. ESTIGMATIZAÇÕES E IDIOSINCRASIAS COM O MODELO SOVIÉTICO DE REFERÊNCIA.	4,0	REPROVADO