

**SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2021)**  
**Edital DG/FAED n. 024/2020**  
**CRONOGRAMA DAS PROVAS ORAIS E ENTREVISTAS**

**Linha: Políticas de Memória e Narrativas Históricas (ver roteiro abaixo)**

**DATA: 23/06/2021 Quarta-feira**

**DOUTORADO**

**Modalidade: Ampla concorrência**

<b>HORÁRIO</b>	<b>CANDIDATO/A</b>	<b>PROJETO</b>
8:30 - 9:00	Antonio Diogo Greff De Freitas	História nos games: narrativas e representações de conflitos militares do século XX em games do século XXI
9:10 - 9:40	Eduardo Müller Farias	História do crime: relações de poder no universo prisional e a consolidação do primeiro grupo catarinense (PGC) (2003-2013)
9:50 - 10:20	Gilmar Pereira Limeira Junior	Decolonizando o currículo. A influência eurocentrada na construção dos currículos das licenciaturas em História na Universidade Estadual do Piauí (1993-2020)
10:30 - 11:00	Mauricio Biscaia Veiga	Memórias e identidades nas telas: representações cinematográficas do vale do Itajaí e nordeste catarinense

**Modalidade: Ações afirmativas**

<b>HORÁRIO</b>	<b>CANDIDATO/A</b>	<b>PROJETO</b>
11:10 - 11:40	Rodrigo Ferreira dos Reis	Pensamento diaspórico de Beatriz Nascimento: o conceito de quilombo e memória na história do tempo presente
11:50 - 12:20	Tathiana Cristina da Silva Anizio Cassiano	"Se você tem uma história para contar, essa história estará em você e a assombrará até que a conte": narrativas históricas e mulheres na literatura de Flora Nwapa (1960-1980)

## ROTEIRO

### Prova oral e entrevista

Essa fase possui duração de 30 minutos, sendo,

- **20 minutos** para responder ao seguinte roteiro:

- a) Conceitos da História do Tempo Presente;
- b) História do Tempo Presente nas experiências latino-americanas e brasileiras e
- c) Temporalidades e tempo presente

- **10 minutos** para a defesa do projeto de pesquisa e currículo do/a candidato/a.

A Comissão de Seleção deve avaliar:

- a) o domínio da bibliografia indicada e dos temas e problemas implicados no roteiro proposto;
- b) a capacidade para articular o projeto aos problemas da História do Tempo Presente e à linha de pesquisa ao qual foi proposto;
- c) a relação do projeto com a experiência profissional e acadêmica do/a candidato/a;
- d) a disponibilidade efetiva de tempo para dedicação à pós-graduação;
- e) a capacidade do/a candidato/a para concluir o curso nos prazos regimentais; e
- f) a consistência e a pertinência das respostas aos questionamentos feitos pela Comissão.