

**SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2021)**  
**Edital DG/FAED n. 024/2020**  
**CRONOGRAMA DAS PROVAS ORAIS E ENTREVISTAS**

**Linha: Políticas de Memória e Narrativas Históricas**

**DATA: 22/06/2021 Terça-feira**

**MESTRADO**

**Modalidade: Ampla concorrência**

<b>HORÁRIO</b>	<b>CANDIDATO/A</b>	<b>PROJETO</b>
8:30 - 9:00	Aline de Oliveira Silva	Modernidade às avessas: representações da modernidade em Galeano em interlocução com os estudos decoloniais latino-americanos
9:10 - 9:40	Flávia Rhafaela Pereira	Memória e identidade social dos terapeutas populares da região do Contestado no século XXI
9:50 - 10:20	Helena Fediuk Gohl	"Nós vivemos o futuro de um passado que não é nosso": temporalidades, identificações e demandas do presente nas produções artísticas do Futurismo indígena
10:30 - 11:00	Juliana Regazoli	Patrimônio cultural, memórias e narrativas negras: diálogos em disputa em Laguna
11:10 - 11:40	Kenya Jessyca Martins De Paiva	Trabalho de mulher: histórias de vida de pescadoras artesanais fronteiriças
11:50 - 12:20	Luiza Porto de Faria	Precisamos falar sobre a Lepra: a memória irrevogável dos pacientes da Colônia Santa Izabel
14:00 - 14:30	Maxton Moreira Filho	Hadashi no Gen (1983-1986): o relato de experiência e memória a partir da obra cinematográfica
14:40 - 15:10	Suzana Fabrizia Mota Cortes	Por um bando "cabulengue" se faz um parto: a essência anônima de negros refugiados mantidos como meros coadjuvantes na formação de uma cidade
15:20 - 15:50	Tamiris Serafim	Narrativas sobre o processo de implementação do CAPS no interior de Santa Catarina: resistência e abordagens terapêuticas
16:00 - 16:30	Thales Dias Cruzeiro	Pelos caminhos do samba: história, memória e políticas de reconhecimento culturais em Volta Redonda (RJ)

**Modalidade: Ações afirmativas**

<b>HORÁRIO</b>	<b>CANDIDATO/A</b>	<b>PROJETO</b>
16:40 - 17:10	Juvinall Domingos da Costa	A resistência dos Bijagós diante do poder colonial 1900-1935

## ROTEIRO

### Prova oral e entrevista

Essa fase possui duração de 30 minutos, sendo,

- **20 minutos** para responder ao seguinte roteiro:

- a) Conceitos da História do Tempo Presente;
- b) História do Tempo Presente nas experiências latino-americanas e brasileiras e
- c) Temporalidades e tempo presente

- **10 minutos** para a defesa do projeto de pesquisa e currículo do/a candidato/a.

A Comissão de Seleção deve avaliar:

- a) o domínio da bibliografia indicada e dos temas e problemas implicados no roteiro proposto;
- b) a capacidade para articular o projeto aos problemas da História do Tempo Presente e à linha de pesquisa ao qual foi proposto;
- c) a relação do projeto com a experiência profissional e acadêmica do/a candidato/a;
- d) a disponibilidade efetiva de tempo para dedicação à pós-graduação;
- e) a capacidade do/a candidato/a para concluir o curso nos prazos regimentais; e
- f) a consistência e a pertinência das respostas aos questionamentos feitos pela Comissão.