

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2021)
Edital DG/FAED n. 024/2020
CRONOGRAMA D A S PROVAS ORAIS E ENTREVISTAS

Linha: Culturas Políticas e Sociabilidades (ver roteiro abaixo)

DATA: 23/06/2021 Quarta-Feira

DOUTORADO

Modalidade: Ampla concorrência

HORÁRIO	CANDIDATO/A	PROJETO
8:00-8:30	Daniel Barbier Leal	A Queermuseu entre seu cancelamento e a 21. Parada Livre de Porto Alegre/RS: conflitos sociais, mídias e demandas identitárias no tempo presente
8:45-9:15	Fabricio Adriano	Lindolf Bell, a catequese poética (1964 a 1968), um intelectual no movimento de popularização da cultura letrada
09:30-10:00	Fernanda de Souza Lima	Rompendo os laços conjugais: questões jurídicas e sociais do adultério nos processos de desquite e divórcio na cidade de Santo Antonio de Jesus -BA (1970-1985)
10:15-10:45	Fernanda Loch	Experimentando a pílula anticoncepcional: percepções e memórias femininas ao usar e ao deixar os hormônios (1970-2020)
11:00-11:30	Marina da Silva Schneider	Cuidando ou controlando as infâncias e as maternidades pobres? Os discursos da nova esquerda brasileira sobre as mulheres e as crianças no contexto da redemocratização (Criciúma 1983-1998)
13:30-14:00	Reginaldo Paulo Giassi	"Jeito catarinense. O jeito certo de fazer as coisas". Leituras e recepções
14:15-14:45	Renan Rivaben Pereira	"Pessoal de esquerda não tem senso de humor, não é?: o humor à direita nos contextos antidemocráticos de 1930, 1964 e 2016
15:00-15:30	Robson Ferreira Fernandes	"Rosa para as meninas, azul para os meninos" a presença do discurso da ideologia de gênero nas aulas de história das escolas públicas da grande Florianópolis no tempo presente
15:45-16:15	Rodrigo de Morais Guerra	Somos a dignidade rebelde: zapatismo e diálogos interculturais na transmodernidade (1994-2021)

ROTEIRO

Prova oral e entrevista

Essa fase possui duração de 30 minutos, sendo,

- **20 minutos** para responder ao seguinte roteiro:

- a) Conceitos da História do Tempo Presente;
- b) História do Tempo Presente nas experiências latino-americanas e brasileiras e
- c) Temporalidades e tempo presente

- **10 minutos** para a defesa do projeto de pesquisa e currículo do/a candidato/a.

A Comissão de Seleção deve avaliar:

- a) o domínio da bibliografia indicada e dos temas e problemas implicados no roteiro proposto;
- b) a capacidade para articular o projeto aos problemas da História do Tempo Presente e à linha de pesquisa ao qual foi proposto;
- c) a relação do projeto com a experiência profissional e acadêmica do/a candidato/a;
- d) a disponibilidade efetiva de tempo para dedicação à pós-graduação;
- e) a capacidade do/a candidato/a para concluir o curso nos prazos regimentais; e
- f) a consistência e a pertinência das respostas aos questionamentos feitos pela Comissão.