

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2021)

Edital DG/FAED n. 024/2020
RESULTADO PRIMEIRA FASE: Projetos DOUTORADO

Linha: Culturas Políticas e Sociabilidades

Modalidade: Vagas reservadas para ações afirmativas

TÍTULO DO PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
O IMPACTO SOCIAL DA INDUSTRIALIZAÇÃO DO TRABALHO PRISIONAL: UMA ANÁLISE DAS POLÍTICAS PÚBLICAS LABORAIS DESENVOLVIDAS PELA SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO PRISIONAL E SOCIOEDUCATIVA EM SANTA CATARINA	6.0	REPROVADO
HISTÓRIA MUSICAL: DA PRÉ-HISTÓRIA A IDADE MÉDIA - CANÇÕES PARA AUXILIAR NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO BÁSICA	5.0	REPROVADO

Modalidade: Ampla concorrência

PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
LINDOLF BELL, A CATEQUESE POÉTICA (1964-1968), UM INTELLECTUAL NO MOVIMENTO DE POPULARIZAÇÃO DA CULTURA LETRADA	8.0	APROVADO
CUIDANDO OU CONTROLANDO AS INFÂNCIAS E AS MATERNIDADES PROBRES? OS DISCURSOS DA NOVA ESQUERDA BRASILEIRA SOBRE AS MULHERES E AS CRIANÇAS NO CONTEXTO DA REDEMOCRATIZAÇÃO (CRICIÚMA 1983-1998)	8.0	APROVADO
"PESSOAL DE ESQUERDA NÃO TEM SENSO DE HUMOR, NÃO É?: O HUMOR À DIREITA NOS CONTEXTOS ANTIDEMOCRÁTICOS DE 1930, 1964 E 2016.	7.5	APROVADO
"JEITO CATARINENSE. O JEITO CERTO DE FAZER AS COISAS". LEITURAS E RECEPÇÕES	7.25	APROVADO
EXPERIMENTANDO A PÍLULA ANTICONCEPCIONAL: PERCEPÇÕES E MEMÓRIAS FEMININAS AO USAR E AO DEIXAR OS HORMÔNIOS (1970-2020)	7.25	APROVADO
ROMPENDO OS LAÇOS CONJUGAIS: QUETÕES JURÍDICAS E SOCIAIS DO ADULTÉRIO NOS PROCESSOS DE DESQUITE E DIVÓRCIO NA CIDADE DE SANTO ANTONIO DE JESUS -BA (1970-1985)	7.0	APROVADO
A QUEERMUSEU ENTRE SEU CANCELAMENTO E 21. PARADA LIVRE DE PORTO ALEGRE.	7.0	APROVADO
SOMOS A DIGNIDADE REBELDE: ZAPATISMO E DIÁLOGOS INTERCULTURAIS NA TRANSMODERNIDADE (1994-2021)	7.0	APROVADO
ROSA PARA AS MENINAS, AZUL PARA OS MENINOS" A PRESENÇA DO DISCURSO DA IDEOLOGIA DE GÊNERO NAS AULAS DE HISTÓRIA DAS ESCOLAS PÚBLICAS DA GRANDE FLORIANÓPOLIS NO TEMPO PRESENTE	7.0	APROVADO
A CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA E ALTERIDADE EM REGIÃO DE FRONTEIRA (SUDOESTE DO MS 1979-2023)	6.5	REPROVADO

**SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES
(2021)**

Edital DG/FAED n. 024/2020

RESULTADO PRIMEIRA FASE: Projetos DOUTORADO

A PARADA DO "PROGRESSO"? A FORMAÇÃO HISTÓRICA E SOCIAL DA CIDADE DE PORTO DO PIAUÍ (1870-1950)	6.0	REPROVADO
SEGUNDA CLASSE, NA CORDA BAMBA ENTRE A INFÂNCIA E O MUNDO ADULTO. ANÁLISE DO TRABALHO PRECOCE, ATRAVÉS DA JURISPRUDÊNCIA E PROCESSOS DO TRT4 QUESTIONANDO ATIVIDADES INSALUBRES, ENVOLVENDO OS TRABALHADORES COM MENOS DE 18 ANOS, E A VALIDADE DO PROGRAMA JOVEM APRENDIZ NA FORMAÇÃO EDUCACIONAL DOS ADOLESCENTES (2018-2020)	6.0	REPROVADO
HISTÓRIA DO SINDICATO DOS TRABALHADORES MARÍTIMOS, FLUVIAIS E EMPREGADOS TERRESTRES EM TRANSPORTES AQUAVIÁRIOS E ATIVIDADES AFINS NO ESTADO DE SC (1931-2021)	5.5	REPROVADO

**SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES
(2021)**

**Edital DG/FAED n. 024/2020
RESULTADO PRIMEIRA FASE: Projetos DOUTORADO**

Linha: Linguagens e Identificações

Modalidade: Vagas reservadas para ações afirmativas

PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
REVERÊNCIA EM DECADÊNCIA: A CONSTRUÇÃO SIMBÓLICA DO ESPAÇO RELIGIOSO CATÓLICO NA SÉRIE DO CICLO DE CANA DE AÇÚCAR DE JOSÉ LINS DO RÊGO (1932-1943)	7.0	APROVADO
A INTERDISCIPLINARIDADE NO ENSINO DE HISTÓRIA NAS UNIVERSIDADES	4.0	REPROVADO

Modalidade: Ampla concorrência

PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
CANCIÓN CON TODOS: O PROLETARIADO E O CAMPESINATO NAS CANÇÕES ENGAJADAS LATINO-AMERICANAS (1960-1970)	9.5	APROVADO
A COBERTURA DE VEJA E ISTO É SOBRE A CONFIGURAÇÃO DO PERFIL EPIDEMIOLÓGICO DA AIDS, SEU CARÁTER LEGAL...	7.4	APROVADO
CRIAÇÃO AUDIOVISUAL NO ENSINO ESCOLAR DE HISTÓRIA NO ENSINO MÉDIO	5.0	REPROVADO
HISTÓRIA DO TEMPO PRESENTE E IMAGINÁRIO PANDÊMICO: CONCEPÇÕES SOBRE OS IMPACTOS CAUSADOS PELA PANDEMIA DO CONVID-19 NO FENÔMENO SOCIAL DA MODA	5.0	REPROVADO

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2021)

Edital DG/FAED n. 024/2020
RESULTADO PRIMEIRA FASE: Projetos DOUTORADO

Linha: Políticas de Memória e Narrativas Históricas

Modalidade: Vagas reservadas para ações afirmativas

PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
"SE VOCÊ TEM UMA HISTÓRIA PARA CONTAR, ESSA HISTÓRIA ESTARÁ EM VOCÊ E A ASSOMBRARÁ ATÉ QUE A CONTE": NARRATIVAS HISTÓRICAS E MULHERES NA LITERATURA DE FLORA NWAPA (1960-1980)	9.2	APROVADO
PENSAMENTO DIASPÓRICO DE BEATRIZ NASCIMENTO: O CONCEITO DE QUILOMBO E MEMÓRIA NA HISTÓRIA DO TEMPO PRESENTE	8.5	APROVADO
ÁGUAS DA MEMÓRIA: A TRAJETÓRIA E IDENTIDADE DA MEMÓRIA LOCAL: A REMEMORAÇÃO DO OFÍCIO DE PIPEIRO EM CAÇAPAVA DO SUL/RS	6.0	REPROVADO
AMÉRICA LATINA: DOS FUNDAMENTOS DOS DIREITOS HUMANOS AO (RE)FUNDAMENTO DOS DIREITOS HUMANOS DESDE NOSSA AMÉRICA	2.5	REPROVADO

Modalidade: Ampla concorrência

PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
DECOLONIAZANDO O CURRÍCULO. A INFLUÊNCIA EUROCENTRADA NA CONSTRUÇÃO DOS CURRÍCULOS DAS LICENCIATURAS EM HISTÓRIA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PIAUÍ (1993-2020)	8.5	APROVADO
HISTÓRIA NOS GAMES: NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES DE CONFLITOS MILITARES DO SÉCULO XX EM GAMES DO SÉCULO XXI	8.0	APROVADO
HISTÓRIA DO CRIME: RELAÇÕES DE PODER NO UNIVERSO PRISIONAL E A CONSOLIDAÇÃO DO PRIMEIRO GRUPO CATARINENSE (PGC) (2003-2013)	7.5	APROVADO
MEMÓRIAS E IDENTIDADES NAS TELAS: REPRESENTAÇÕES CINEMATOGRAFICAS DO VALE DO ITAJAÍ E NORDESTE CATARINENSE	7.0	APROVADO
A CONTRIBUIÇÃO DO PROFHISTÓRIA NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA EM RELAÇÃO A TEMÁTICA INDÍGENA: INTERSECÇÕES ENTRE TEORIA E PRÁTICA	6.0	REPROVADO
PAISAGENS DA COLÔNIA DONA FRANCISCA: REPRESENTAÇÕES SOBRE JOINVILLE A PARTIR DE RODOWIKZ-OSWIECIMSKY	5.75	REPROVADO
AS POLÍTICAS DE ENFRENTAMENTO DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER: HISTÓRIA E MEMÓRIA DE PIAUENSES 2006-2019	4.5	REPROVADO
PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO DO BRASIL MERIDIONAL E URUGUAI: OS ARTEFATOS ZOOMORFOS E ANTROPOMORFOS SAMAQUIEIROS ENQUANTO MOBILIÁRIO FÚNEBRE E RITUALÍSTICO	3.0	REPROVADO