

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2020)
Edital DG/FAED n. 40/2019

RESULTADO: DOUTORADO – Culturas Políticas e Sociabilidades (até 5 vagas)

Modalidade: Ampla concorrência

| NOME | PROJETO | PROJ. | Entrevista Teórica | Entrevista Trajetória | MÉDIA | CLAS. | ORIENTAÇÃO |
|-------------------------|--|--------------|---------------------------|------------------------------|--------------|--------------|------------------------|
| Geovanni Rocha Junior | "EU OUVI OS CLAMORES DO MEU POVO": HUMANISMO CRISTÃO E DESIGUALDADES SOCIAIS NA TRANSIÇÃO POLÍTICA BRASILEIRA (1970-1985) | 8,0 | 9,0 | 9,0 | 8,7 | 1º | REINALDO LINDOLFO LOHN |
| Claudia Regina Nichnig | MENINAS E MULHERES GUARANI E KAIOWÁ E A PARTICIPAÇÃO NO KUÑANGUE ATY GUASU: GÊNERO, POLÍTICA E A AGENDA DO ENFRENTAMENTO ÀS VIOLÊNCIAS | 8,25 | 8,7 | 9,0 | 8,7 | 1º | SILVIA FÁVERO AREND |
| Silvia Vitorassi | "ESCOLA SEM PARTIDO" OU "ESCOLA SEM SENTIDO"? OS DISCURSOS DE "DOUTRINAÇÃO" NA EDUCAÇÃO, EM PARALELO AO AVANÇO DA DIREITA NO BRASIL ATRAVÉS DA FOLHA DE S. PAULO (2013-2019) | 7,25 | 8,2 | 7,2 | 7,6 | 2º | LUCIANA ROSSATO |
| Marina Lis Wassmansdorf | OS "DESOBEDIENTES" DA ARGENTINA: UMA ANÁLISE DAS MEMÓRIAS DAS FILHAS E FILHOS DE EX-REPRESSORES EM BUSCA DE MEMÓRIA, VERDADE E JUSTIÇA (DE 2017 Ao TEMPO PRESENTE) | 7,5 | 7,2 | 7,7 | 7,5 | 3º | MARIANA JOFFILY |
| Lucas Alves da Silva | AUTORITARISMO E DEMOCRACIA: NARRATIVAS E CULTURA(S) POLÍTICA(S) NO JORNAL FOLHA DE LONDRINA E NO SERVIÇO NACIONAL DE INFORMAÇÃO (SNI) | 7,5 | 7,0 | 7,0 | 7,2 | 4º | REINALDO LINDOLFO LOHN |

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2020)
Edital DG/FAED n. 40/2019

RESULTADO: DOUTORADO - Linguagens e identificações (até 5 vagas)

Modalidade: Vagas reservadas para ações afirmativas

| NOME | PROJETO | PROJ. | Entrevista Teórica | Entrevista Trajetória | MÉDIA | CLAS. | ORIENTAÇÃO |
|-----------------------------|---|-------|--------------------|-----------------------|-------|-------|--------------------------|
| Ariana Mara da Silva | LÉSBICAS NEGRAS BRASILEIRAS: PRODUÇÃO DE DISCURSOS ACERCA DA INTERSECÇÃO RAÇA, GÊNERO E SEXUALIDADE NO PERÍODO DA ABERTURA POLÍTICA (1978 - 1988) | 8,25 | 8,0 | 9,0 | 8,4 | 1º | MÁRCIA RAMOS DE OLIVEIRA |
| Hélio Secretário dos Santos | OS CRIMES EM TERESINA NÃO TÊM DONOS: GÊNERO, SEXUALIDADES E VIOLÊNCIA NAS DÉCADAS DE 1970 E 1980. | 7,75 | 7,5 | 8,5 | 7,9 | 2º | ÊMERSON CÉSAR DE CAMPOS |

Modalidade: Ampla concorrência

| NOME | PROJETO | PROJ. | Entrevista Teórica | Entrevista Trajetória | MÉDIA | CLAS. | ORIENTAÇÃO |
|------------------------------|---|-------|--------------------|-----------------------|-------|-------|---------------------------|
| Kelly Caroline Noll da Silva | AOS JOVENS, O FUTURO: JUVENTUDE CATÓLICA E MODELOS DE SANTIDADE NO PONTIFICADO DE JOÃO PAULO II (1978-2005) | 9,0 | 8,5 | 8,5 | 8,7 | 1º | CAROLINE JAQUES CUBAS |
| Nathália Pereira Cabral | TRABALHADORAS E TRABALHADORES ÍTALO-BRASILEIROS EM MOVIMENTO: AS MIGRAÇÕES INTERNACIONAIS A PARTIR DA DÉCADA DE 1980 E A "CORRIDA" EM | 8,5 | 8,0 | 8,0 | 8,2 | 2º | GLÁUCIA DE OLIVEIRA ASSIS |

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2020)
Edital DG/FAED n. 40/2019

| | | | | | | | |
|------------------------|---|------|-----|-----|-----|----|-----------------------|
| | BUSCA DA DUPLA CIDADANIA NA CIDADE DE CRICIÚMA (SC) | | | | | | |
| Ana Cláudia Antunes | O NOVO ENVELHECER FEMININO: A MODA COMO AUTOEXPRESSÃO DE IDENTIDADE DA MULHER IDOSA | 7,0 | 7,0 | 8,0 | 7,3 | 3º | CAROLINE JAQUES CUBAS |
| Reginaldo Paulo Giassi | A CONFIGURAÇÃO DE UMA IDENTIDADE GLOBAL NO CONTEXTO DA CAMPANHA PUBLICITÁRIA "JEITO CATARINENSE. O JEITO CERTO DE FAZER AS COISAS." | 7,75 | 5,0 | 5,5 | 6,1 | | REPROVADO |

RESULTADO: DOUTORADO – Políticas de Memória e Narrativas Históricas (até 5 vagas)

Modalidade: Vagas reservadas para ações afirmativas

| NOME | PROJETO | PROJ. | Entrevista Teórica | Entrevista Trajetória | MÉDIA | CLAS. | ORIENTAÇÃO |
|------------------------|---|-------|--------------------|-----------------------|-------|-------|-----------------|
| Carol Lima de Carvalho | NARRATIVAS E MEMÓRIAS DE MULHERES NEGRAS: AS ESCOLAS DE SAMBA E O CARNAVAL EM FLORIANÓPOLIS (1970-2019) | 8,0 | 10,0 | 9,5 | 9,2 | 1º | CLAUDIA MORTARI |
| Simeia de Mello Araujo | INZU: MEMÓRIAS, SENTIDOS E SABERES NA NARRATIVA DE SCHOLASTIQUE MUKASONGA SOBRE MULHERES TUTSIS EM RUANDA NO TEMPO PRESENTE | 7,5 | 8,0 | 8,5 | 8,0 | 2º | CLAUDIA MORTARI |

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2020)
Edital DG/FAED n. 40/2019

| | | | | | | | |
|--|---|------|-----|-----|-----|----|-----------------|
| Tathiana Cristina da Silva Anizio Cassiano | “SE VOCÊ TEM UMA HISTÓRIA PARA CONTAR, ESSA HISTÓRIA ESTARÁ EM VOCÊ E A ASSOMBRARÁ ATÉ QUE A CONTE”: A HISTÓRIA DAS MULHERES IBOS DA NIGÉRIA DO SÉCULO XX NOS ROMANCES DE FLORA NWAPA | 7,75 | 8,5 | 7,5 | 7,9 | 3º | LISTA DE ESPERA |
| Maria Helena Tomaz | PROBLEMATIZANDO O TERRITÓRIO DO CURRÍCULO: OUTRAS HISTÓRIAS E HISTORIOGRAFIAS SOBRE OS SABERES, FAZERES E CONHECIMENTOS DOS AFRODESCENDENTES CATARINENSES. | 7,0 | 6,0 | 6,5 | 6,5 | | REPROVADA |
| Luiz Fernando Kavalerski | ENSINO DAS CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS E INDÍGENAS NO LIVRO DIDÁTICO: O VIÉS DECOLONIAL E AS NOVAS POSSIBILIDADES PARA O ENSINO DE HISTÓRIA | 7,25 | 6,0 | 6,0 | 6,4 | | REPROVADO |

Modalidade: Ampla concorrência

| NOME | PROJETO | PROJ. | Entrevista Teórica | Entrevista Trajetória | MÉDIA | CLAS. | ORIENTAÇÃO |
|-------------------------|---|-------|--------------------|-----------------------|-------|-------|------------------------|
| Alicy de Oliveira Simas | INSCRIÇÕES ALÉM DO TEXTO: COTIDIANO PROFISSIONAL E PROCESSO DE PRODUÇÃO HISTORIOGRÁFICA NO ARQUIVO PESSOAL DA | 8,5 | 9,5 | 9,0 | 9,0 | 1º | ROGÉRIO ROSA RODRIGUES |

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2020)
Edital DG/FAED n. 40/2019

| | HISTORIADORA JULITA SCARANO (1967-2002) | | | | | | |
|---|---|------|-----|-----|-----|----|------------------------|
| Rodrigo Wartha | O INDÍGENA (E A) (NA) HISTÓRIA: IDENTIDADE E PODER NA HISTORIOGRAFIA DO VALE DO ITAJAÍ | 8,0 | 9,0 | 9,5 | 8,8 | 2º | JANICE GONÇALVES |
| Felipe Augusto Werner dos Reis | "NÃO SÃO OS FATOS QUE ABALAM OS HOMENS, MAS SIM O QUE SE ESCREVE SOBRE ELES": CONCEITOS, DISCURSOS E PODER NO CONTESTADO (2012-2016) | 8,75 | 8,0 | 8,5 | 8,4 | 3º | ROGÉRIO ROSA RODRIGUES |
| Pedro Henrique Ferreira Danese Oliveira | O MANICÔMIO JUDICIÁRIO DE BARBACENA: CRIME E LOUCURA EM MINAS GERAIS (1929-1941) | 8,25 | 7,5 | 7,5 | 7,8 | 4º | LISTA DE ESPERA |
| Ramom Pereira de Jesus Moreira | MEMÓRIA, IDENTIDADE E CONFLITO: A COMUNIDADE REMANESCENTE QUILOMBOLA DE HELVÉCIA E AS TENSÕES EM TORNO DA TITULAÇÃO DA TERRA (2002 - 2019) | 8,75 | 7,0 | 7,0 | 7,6 | 5º | LISTA DE ESPERA |
| Josiane Eugênio | MEMÓRIA, HISTÓRIA E ESCOLARIZAÇÃO: AS POLÍTICAS DE INCLUSÃO E SEUS IMPACTOS NA FORMAÇÃO DE SUJEITOS QUE CONSTITUEM O PÚBLICO-ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL NO MUNICÍPIO DE FLORIANÓPOLIS- SC (2007-2019). | 7,25 | 6,0 | 6,5 | 6,6 | | REPROVADA |

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2020)
Edital DG/FAED n. 40/2019

Florianópolis, 29 de Junho de 2020

Comissão de seleção (Portaria 029/2019):

| | |
|--|---|
| <p>Titulares:</p> <p>Prof.a Dra. MARIANA JOFFILY Profa. Dra. SILVIA AREND Profa. Dra. LUCIANA ROSSATO Prof. Dr. EMERSON CAMPOS Profa. Dra. MÁRCIA RAMOS DE OLIVEIRA Profa. Dra. VIVIANE BORGES Profa. Dra. NÚCIA OLIVEIRA</p> | <p>Suplentes:</p> <p>Prof. Dr. REINALDO LINDOLFO LOHN Profa Dra. CAROLINE CUBAS Profa. Dra. JANICE GONÇALVES</p> |
|--|---|