

**SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2019)**  
**Edital DG/FAED n.038/2018**

**Notas das Entrevistas DOUTORADO – Culturas Políticas e Sociabilidades (6 vagas)**

NOME	PROJETO	PROJ.	PROVA	ENTREV.	MÉDIA	CLAS.	ORIENTAÇÃO
PAULA FRANCO	VERDADE À BRASILEIRA: UM DIREITO EFETIVADO? DISPUTAS DO PASSADO E DO PRESENTE TRAVADAS EM TORNO DAS COMISSÕES DA VERDADE	9,0	9,0	8,5	8,8	1º	Profa. Mariana Joffily
CHRYSYTIAN WILSON PEREIRA	AS “JORNADAS DE 2013” COMO UM ACONTECIMENTO DO TEMPO PRESENTE: POLIFONIAS NARRATIVAS, DISSENSOS POLÍTICOS E DILEMAS DA EXPERIÊNCIA DEMOCRÁTICA BRASILEIRA	8,85	8,0	9,0	8,6	2º	Profa. Mariana Joffily
ANNE CAROLINE PEIXER ABREU NEVES	ESCOLAS PÚBLICAS NO MUNICÍPIO DE BLUMENAU/SC NO PERÍODO DEMOCRÁTICO (1946 – 1964): ANÚNCIOS DE MEMÓRIAS TRAUMÁTICAS REVESTIDAS DE MODERNIDADE	8,55	8,25	8,5	8,4	3º	Profa. Cristiani Bereta
FABIOLLA FALCONI VIEIRA	“HISTÓRIA PRA NINAR GENTE GRANDE”: UMA ANÁLISE DAS REPERCUSSÕES SOCIAIS ACERCA DO DESFILE DA MANGUEIRA - 2019	7,65	8,5	7,5	7,9	4º	Profa. Luciana Rossato
MATEUS PINHO BERNARDES	QUAL FANTASMA RONDA O ENSINO DE HISTÓRIA? A DOCTRINAÇÃO DISCENTE OU A FORMAÇÃO DE SUJEITOS CRÍTICOS? O EMBATE CONTEMPORÂNEO ENTRE PROFESSORES DE HISTÓRIA NEOCONSERVADORES E DEMOCRÁTICOS	7,35	8,25	7,5	7,7	5º	Prof. Emerson Campos*
HEITOR CAMEZ PEIXOTO	MONTAGENS DE UMA QUASE HISTÓRIA: ARQUIVOS, DIÁRIOS E JORNAIS DE ELOY GALLOTTI	7,30	7,0	8,0	7,4	6º	Prof. Reinaldo Lohn

LUANA BORGES LEMES	PRIMAVERA DAS MULHERES NO BRASIL: DISCURSOS DE UM NOVO CAMPO POLÍTICO DOS MOVIMENTOS SOCIAIS FEMINISTAS ÀS CANDIDATURAS POLÍTICAS CONTEMPORÂNEAS	7,25	7,0	7,8	7,3	7º	Profa. Silvia Arend
--------------------	--	------	-----	-----	-----	----	---------------------

- Houve indicação de transferência para a linha Linguagens e Identificações.

**SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2019)**  
**Edital DG/FAED n.038/2018**

**Notas dos Projetos DOUTORADO – Políticas de Memória e Narrativas Históricas (5 vagas)**

NOME	PROJETO	PROJ.	PROVA	ENTREV.	MÉDIA	CLAS.	ORIENTAÇÃO
WILLIAN TADEU MELCHER JANKOVSKI LEITE	“ESCREVE A HISTÓRIA EM POESIA”: OS USOS DO PASSADO NAS NARRATIVAS DAS ESCOLAS DE SAMBA DE FLORIANÓPOLIS (1977-2020)	9,45	8,75	10,0	9,4	1º	Profa. Viviane Borges
PEDRO EURICO RODRIGUES	ENTRE ESPERANÇAS E EXPECTATIVAS: JORNALISMO CIENTÍFICO E NOÇÕES DE FUTURO NAS PÁGINAS DO O ESTADO DE S. PAULO (1963-1988)	9,3	7,5	9,0	8,6	2º	Profa. Maria Teresa
GILVAN FIGUEIREDO GOMES	JIHADS DE PASSADO PRESENTE: O MOVIMENTO JIHADISTA-SALAFISTA ENTRE AS CULTURAS JIHADISTAS E AS CULTURAS DE JIHAD (1965-2017)	8,2	7,75	8,5	8,1	3º	Prof. Rogério Rosa Rodrigues
ANDREZA DE OLIVEIRA ANDRADE	NOVAS NARRATIVAS PARA UM NOVO MUNDO: VOZES FEMININAS(TAS?) DE MULHERES INDÍGENAS NO NORDESTE	8,0	7,0	9,0	8,0	4º	Profa. Cláudia Mortari

**SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2019)**  
**Edital DG/FAED n.038/2018**

**Notas das Entrevistas DOUTORADO – Linguagens e identificações (4 vagas)**

NOME	PROJETO	PROJ.	PROVA	ENTREV.	MÉDIA	CLAS.	ORIENTAÇÃO
IGOR LEMOS MOREIRA	THE LITTLE MISS HAVANA: GLORIA ESTEFAN E AS REPRESENTAÇÕES LATINO-AMERICANAS (1977-2011)	7,0	7,0	7,0	7,0	1º	Profa. Márcia Ramos de Oliveira

**Florianópolis, 28 de Junho de 2019**

**Comissão de seleção (Portaria 029/2019):**

<b>Titulares:</b> Prof.a Dra. MARIANA JOFFILY Prof. Dr. REINALDO LOHN Profa. Dra. JANICE GONÇALVES Profa. Dra. CLAUDIA MORTARI Prof. Dr. LUIZ FELIPE FALCÃO Profa Dra. CAROLINE CUBAS	<b>Suplentes:</b> Profa. Dra. SILVIA AREND Profa. Dra. MÁRCIA RAMOS DE OLIVEIRA Prof. Dr. ROGÉRIO ROSA RODRIGUES
---	---