

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2024)
Editais DG/FAED 23/2023 e 24/2023
PRIMEIRA FASE: PROJETOS -
DOUTORADO

LINHAS: CULTURAS POLÍTICAS E SOCIABILIDADES/ LINGUAGENS E IDENTIFICAÇÕES

MODALIDADE: Ações Afirmativas

PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
“Études critiques du colorisme dans la blanchité : le cas de Santa Catarina, entre effacements et hypervisibilités”	5,3	Não aprovado
“Relações de Gênero e Políticas Sociais em disputa: Primeiro-Damismo, neoconservadorismo e neoliberalismo no Brasil do Tempo Presente (2016-2022)”	8,3	Aprovado
“Os Museus e suas publicações: A construção de uma cultura museal a partir da escrita”	7,5	Aprovado

MODALIDADE: Ampla Concorrência

PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
“O papel e os significados dos livros didáticos de História: interpretações docentes sobre seu uso frente à investida do mundo digital na educação.”	8,0	Aprovado
“Sujeito Homem: representações do menor de idade no cinema brasileiro (1980 - 2009)”	8,7	Aprovado
“Saúde em Constituição: o debate sobre o direito à saúde na revista Manchete no contexto da Assembleia Nacional Constituinte (1985-1990)”	8,1	Aprovado
“Contestado em quadrinhos: flecha, facão e canhão (passado) versus invisibilidade, migração de degradação (presente).”	5,0	Não aprovado
“Crianças brasileiras em Portugal: infâncias e direitos humanos em contexto migratório a partir dos periódicos Folha de S. Paulo e Expresso (2010-2022)”	8,6	Aprovado
“As continuidades e rupturas do intervencionismo estadunidense na Guatemala, Brasil e Chile a partir da perspectiva interna do governo dos Estados Unidos da América (1954-1973)”	8,6	Aprovado
“Religiões Ayahuasqueiras: contribuições ao conceito da dessecularização”	8,7	Aprovado
“Cultura Política em escolas Neotrentinas: leituras do passado entre práticas culturais e políticas no varguismo (1930-1945)”	8,2	Aprovado
“(D)Escrevendo saudades: Uma análise da formação escolar asilar feminina na Primeira República através da prática epistolar”	6,0	Não aprovado
“Revisionismos e negacionismos da Ditadura Militar Brasileira: uma análise das experiências e desafios do ensino de História na região de Itajaí/SC.”	7,6	Aprovado
“Por um mundo onde caibam muitos mundos: diálogos indígenas na América Latina e a construção de uma cultura política rebelde	8,1	Aprovado

no Tempo Presente (1994 - 2024)"		
““O Povo Governa”?: disputas eleitorais, ações de governo e projetos de sociedade do (P)MDB de Joinville (1965-1990)”	9,1	Aprovado
“Violência de Gênero e Sociabilidades: agressões físicas e homicídios de mulheres nas décadas de 1950 E 1960 em processos criminais da Comarca de União da Vitória – Paraná”	8,0	Aprovado

LINHA: POLÍTICAS DE MEMÓRIA E NARRATIVAS HISTÓRICAS

MODALIDADE: Ações Afirmativas

PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
“É Tudo Pra Ontem”: Reinvenção nas rotas do Atlântico pensando uma (re)diáspora nas narrativas produzidas por Gilberto Gil, Jorge Ben Jor e Emicida”	8,5	Aprovado
“Movimentos de mulheres indígenas na América Latina e suas articulações para o enfrentamento da violência colonial no tempo presente (2018 - 2024)”	8,0	Aprovado

MODALIDADE: Ampla Concorrência

PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
“Escrivências afro-femininas no Atlântico Negro”	5,8	Não Aprovado
“A vigilância das religiosidades caboclas no pós-Contestado: atribuição de “Prática ilegal da medicina” no processo criminal de Divaldina Dutra (1943)”	8,5	Aprovado
“Memórias traumáticas e o ensino de história. Relatos de mulheres militantes que sofreram violência na ditadura militar brasileira. Um estudo de gênero e educação.”	5,5	Não Aprovado
“Entre el Culto y la Memoria: Un abordaje interdisciplinario de los Paisajes Funerarios del Contestado”	9,7	Aprovado
“Políticas de Memória e o Poder Público de Florianópolis: O caso das Escolas de Samba e seus não acervos (1988-2022).”	8,9	Aprovado
“Políticas de Memória e a experiência da comunidade local com o acervo documental do Arquivo Público Municipal de PARANAGUÁ/PR”	7,0	Aprovado
“Resistência Quilombola em Adrianópolis: entre apagamentos e influências na construção de identidades locais.”	7,4	Aprovado
“Patrimônios e paisagens invisíveis: a cultura cabocla e a guerra Sertaneja do Contestado”	7,9	Aprovado
“Políticas de Combate às Drogas nas Décadas de 1960 E 1970: Superfície de Emergência do Encarceramento em Massa (Florianópolis, 1960-1980)”	8,4	Aprovado
“ENTRE MEMÓRIAS E EXPRESSÕES: Narrativa Biográfica de Veganin e a Via Sacra da Hanseníase”	7,0	Aprovado
“O papel social dos sambas-enredo na preservação das memórias esquecidas: a História de João Cândido Felisberto.”	5,2	Não Aprovado
“Vozes e escritas femininas: as memórias das tragédias coletivas e individuais no acervo do Museu da Pessoa”	8,0	Aprovado