

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2021)
Edital DG/FAED n. 024/2020
CRONOGRAMA DAS PROVAS ORAIS E ENTREVISTAS

Linha: Linguagens e Identificações (ver roteiro abaixo)

DATA: 21 / 06

MESTRADO

Modalidade: Ampla concorrência

HORÁRIO	CANDIDATO/A	PROJETO
8:30-9:00	Aline Covolo Ravara	As representações de gênero e feminismos no portal catarinas
9:20-9:50	Dulcinea Campos De Oliveira	Tecendo narrativas de um povo (i)migrante: uma história possível da comunidade judaica em Florianópolis no Tempo Presente (1986-2021)
10:10-10:40	Franciane da Silva	"Manga-documentário virgem depois dos trinta" gênero e quadrinho: análise da construção do "ser homem" na sociedade japonesa contemporânea
11:00-11:30	Kelvin Oliveira do Prado	A representação das subalternidades americanas no cinema contemporâneo, de 1960 ao século XXI: "Histórias Cruzadas", "Que horas ela volta" e "Roma"

DATA: 22/06

Modalidade: Ampla concorrência

HORÁRIO	CANDIDATO/A	PROJETO
8:30-9:00	Marina Fernandes Gonsalves	A memória e as construções de identificações em obras de Fernando Gabeira e Frei Betto (1979-2012)
9:20-9:50		
10:10-10:40		

ROTEIRO

Prova oral e entrevista

Essa fase possui duração de 30 minutos, sendo,

- **20 minutos** para responder ao seguinte roteiro:

- a) Conceitos da História do Tempo Presente;
- b) História do Tempo Presente nas experiências latino-americanas e brasileiras e
- c) Temporalidades e tempo presente

- **10 minutos** para a defesa do projeto de pesquisa e currículo do/a candidato/a.

A Comissão de Seleção deve avaliar:

- a) o domínio da bibliografia indicada e dos temas e problemas implicados no roteiro proposto;
- b) a capacidade para articular o projeto aos problemas da História do Tempo Presente e à linha de pesquisa ao qual foi proposto;
- c) a relação do projeto com a experiência profissional e acadêmica do/a candidato/a;
- d) a disponibilidade efetiva de tempo para dedicação à pós-graduação;
- e) a capacidade do/a candidato/a para concluir o curso nos prazos regimentais; e
- f) a consistência e a pertinência das respostas aos questionamentos feitos pela Comissão.