

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2024)
Editais DG/FAED 23/2023 e 24/2023
PRIMEIRA FASE: PROJETOS - MESTRADO

LINHAS: CULTURAS POLÍTICAS E SOCIABILIDADES/ LINGUAGENS E IDENTIFICAÇÕES

MODALIDADE: Ações Afirmativas

PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
“O Direito da criança autista e a inserção na Educação Infantil – Uma questão de acessibilidade”	5,3	Não aprovado
“Guerra Moderna nos Video Games: Transformação da Ideologia Imperial em Mundos Digitais (2000-2022).”	8,0	Aprovado
“À mesa perante a elite, onde ela bebe e conversa: oralidades sobre imigração e diversificação étnica (Joinville/SC, 1980-2024)”	5,5	Não aprovado

MODALIDADE: Ampla Concorrência

PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
“Entre o prescrito e a prática: O Ensino de História e a construção do outro no município de Florianópolis”	8,6	Aprovado
“Moda e moralidade feminina: rupturas e permanências entre 1920 e o presente no Brasil”	5,8	Não aprovado
“TÁ TENTANDO COMPRAR O QUE EU NÃO VOU VENDER”: Surgimento, fundamentação e organização do trabalho sexual virtual no Brasil por uma perspectiva decolonial.”	8,5	Aprovado
“O entrelaçamento das normas médicas e da condenação jurídica no tratamento do corpo feminino: uma análise do caso “O defloramento da mulher demente: É crime de estupro?”	8,8	Aprovado
“Aquela vez que perdemos o mar: o fechamento do porto de Florianópolis e o silêncio de seu fim.”	5,0	Não aprovado
“O Trabalho doméstico remunerado e a cidadania que não chega: A exclusão dos trabalhadores domésticos da Proteção Social na elaboração da CLT e na Constituição Federal (1943 -1988)”	8,5	Aprovado

“As marcas do tempo no corpo feminino: Perspectivas sobre a sexualidade de mulheres do interior de Santa Catarina.”	5,1	Não aprovado
“A expressão e a trajetória de Imigrantes Árabes: o estabelecimento, a mobilidade e as dinâmicas.”	5,5	Não aprovado
“A busca pelo planejamento: Características do processo de industrialização da URSS”	5,6	Não aprovado
“Castelos entre a Tranca e o Mundão: Diferentes maneiras de viver a adolescência na Unidade Socioeducativa de Arcoverde/PE (2020-2021)”	9,0	Aprovado

LINHA: POLÍTICAS DE MEMÓRIA E NARRATIVAS HISTÓRICAS

MODALIDADE: Ações Afirmativas

PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
“Memória e Patrimônio Histórico Cultural de Florianópolis: O caso do Clube 25 de Dezembro (1933-2005)”	7,0	Aprovado
“A formação das periferias: Uma narrativa construída de e para a população negra.”	5,0	Não aprovado

MODALIDADE: Ampla Concorrência

PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
“Fronteiras temporais: A Historikerstreit e seus reflexos epistêmicos, éticos e políticos para a História do Tempo Presente”	9,0	Aprovado
“Santinha da Macieira: Tradição dos Monges, Vidência no contestado e as crianças virgens.”	7,0	Aprovado
“FUKUZAWA YUKICHI: (des) apropriar o passado para definir do presente.”	7,2	Aprovado
“Fernando Pereira Christino: As biografias de um intelectual comunista (1924-2017)”	-	Desclassificado por descumprir o item 4.14 do edital DG/FAED nº 23/2023.
““O olhar de Franklin Cascaes para a Fantástica Ilha da Magia”	5,0	Não aprovado
“Você trabalha ou só cuida da casa? Uma visão sobre reivindicações de mulheres operárias no jornal Nós Mulheres”	5,9	Não aprovado

“A Cruzada contra o terror de George W. Bush: Como a apropriação de conceitos do passado é empregada para legitimar discursos políticos e campanhas militares na sociedade ocidental contemporânea”	4,2	Não aprovado
“Narrativas contadas através da música e historicidade.”	2,4	Não aprovado
“Chinua Achebe e o Mbari Artists and Writers Club of Ibadan: memórias, narrativas, arte e luta política (Nigéria, 1960)”	9,2	Aprovado
“A TRANSDISCIPLINARIDADE DA EDUCAÇÃO CIENTÍFICA: uma análise da articulação entre ciência, memória e narrativa histórica em Livros Didáticos de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas do PNL D 2021”	5,7	Não aprovado
“Museu Histórico de Itajaí: Entre memórias, identidades e narrativas (1977-2005)”	7,4	Aprovado
“Vadiagem: percursos e fragmentos da criminalização dos pobres em Florianópolis (1930-1950)”	7,5	Aprovado
“A Economia antiga e a contribuição do CEIPAC: Arqueologia e Humanidades Digitais no Tempo Presente.”	7,0	Aprovado