

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2020)
Editais DG/FAED n. 40/2019

RESULTADO: MESTRADO – Culturas Políticas e Sociabilidades (até 6 vagas)

Modalidade: Ampla concorrência

NOME	PROJETO	PROJ.	Entrevista Teórica	Entrevista Trajetória	MÉDIA	CLAS.	ORIENTAÇÃO
Luana Josephino de Melo	A CONSTRUÇÃO DOS CONCEITOS E A ASCENSÃO DA FÉ: O DISCURSO POLÍTICO DO BISPO EDIR MACEDO DURANTE O GOVERNO LULA (2002-2010).	9,0	8,7	8,7	8,8	1º	LUCIANA ROSSATO
Pâmela Minuzzi Machado	UM MAPA DA REPRESSÃO - O APARATO REPRESSIVO DA DITADURA MILITAR NO BRASIL NOS RELATÓRIOS DAS COMISSÕES ESTADUAIS DA VERDADE. (2012-2017)	9,0	8,2	8,7	8,6	2º	MARIANA JOFILLY
Fabiana Pires	ESTADO E VIOLÊNCIA: A SEGURANÇA PÚBLICA NAS PÁGINAS DA MÍDIA IMPRESSA (FLORIANÓPOLIS, DÉCADA DE 1990)	7,75	8,5	8,7	8,3	3º	REINALDO LINDOLFO LOHN
Glenda Lunardi	FEMINISMO, ESTADO E IMPRENSA: AS SECRETARIAS E MINISTÉRIOS DAS MULHERES NO BRASIL E CHILE	7,5	8,0	7,7	7,7	4º	SILVIA FÁVERO AREND
Luiza Ebert de Oliveira	“JULGO QUE JÁ DEVE ESTAR UMA AUTÊNTICA BRASILEIRA”: EXPERIÊNCIAS E SOCIABILIDADES DE IMIGRANTES PORTUGUESAS EM CAXIAS DO SUL/RS (1911-1960)	7,5	7,2	7,7	7,5	5º	MARIA TERESA SANTOS CUNHA
Leonardo Matheus da Silva	A ESQUERDA MARXISTA BRASILEIRA E A QUESTÃO PALESTINA: ANÁLISE DAS CULTURAS POLÍTICAS – PCB, PCDOB, PT E PSOL (1947-2020)	8,25	6,0	5,5	6,6		REPROVADO

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2020)
Edital DG/FAED n. 40/2019

Rafael Fiedoruk Quinzani	VERSÕES HISTORIOGRÁFICAS SOBRE A DITADURA MILITAR BRASILEIRA EM LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA: APROXIMAÇÕES E DISTANCIAMENTOS COM A BIBLIOGRAFIA CITADA	7,25	5,0	6,0	6,1		REPROVADO
-----------------------------	--	------	-----	-----	-----	--	-----------

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2020)
Editais DG/FAED n. 40/2019

RESULTADO: MESTRADO – Linguagens e identificações (até 6 vagas)

Modalidade: Vagas reservadas para ações afirmativas

NOME	PROJETO	PROJ.	Entrevista Teórica	Entrevista Trajetória	MÉDIA	CLAS.	ORIENTAÇÃO
Fátima Ferreira	TRAJETÓRIA DE VIDA DA LIDERANÇA INDÍGENA TUNUMÃ	7,5	7,5	8,0	7,7	1º	GLÁUCIA DE OLIVEIRA ASSIS

Modalidade: Ampla concorrência

NOME	PROJETO	PROJ.	Entrevista Teórica	Entrevista Trajetória	MÉDIA	CLAS.	ORIENTAÇÃO
Vinicius Silveira Luz	ENTRE PRAÇAS, PARQUES, IGREJAS E BARES: SOCIABILIDADES NA PERIFERIA URBANA DE FLORIANÓPOLIS (1990 - 2016).	8,25	8,5	8,5	8,4	1º	ÉMERSON CÉSAR DE CAMPOS
Gustavo Steinmacher	BONS MOMENTOS NÃO MORREM JAMAIS: A CENA ROCK UNDERGROUND DA GRANDE FLORIANÓPOLIS (1999-2010) A PARTIR DE SEUS VESTÍGIOS FONOGRAFICOS NA INTERNET	8,0	9,0	8,0	8,3	2º	MÁRCIA RAMOS DE OLIVEIRA
Maíra Castanheiro Magalhães de Moraes	HISTÓRIA DAS RELAÇÕES ENTRE SUBJETIVIDADE E VERDADE A PARTIR DA POESIA MARGINAL	7,75	8,0	8,5	8,1	3º	CAROLINE JQUES CUBAS
Natalia Ferreira	“COMO UM PEDAÇO DE CARNE” - VOZES E	7,5	9,0	7,5	8,0	4º	MÁRCIA RAMOS DE

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2020)
Edital DG/FAED n. 40/2019

	ALGOZES: CULTURA DA VIOLÊNCIA, GÊNERO E CARNIVORISMO						OLIVEIRA
Ana Paula Bühner Gonçalves	LGBTS EM QUADRINHOS: A REPRESENTAÇÃO TRANS/TRAVESTI NAS DÉCADAS DE 1980 A 1990	7,25	7,5	8,5	7,8	5º	CAROLINE JAQUES CUBAS
Bruna Carolina Krauspenhar	“GAROTA BONITA”: A REPRESENTAÇÃO GENERIFICADA DAS MULHERES NA IMPREENSA CHAPECOENSE (1940 - 1970)	7,75	5,0	7,5	6,8		REPROVADA
Ian Pogan	SONS ALÉM DE NÓS: A PRESENÇA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA NO 5. COTIDIANO DE JOINVILLE 1920-1945	8,0	5,0	7,0	6,7		REPROVADO
Tamires Simões Pinto	ECOFEMINISMO E ANIMALISMO: POSSÍVEIS CONEXÕES - UM ESTUDO HISTÓRICO-CULTURAL DO TEMPO PRESENTE ATRAVÉS DA ANÁLISE DE PUBLICIDADE AUDIOVISUAL DE EMPRESA DO RAMO DE CUTELARIA.	8,0	6,0	6,0	6,7		REPROVADA
Caroline Westerkamp de Carvalho Costa	SANGUE, SUOR E TRILHOS: MEMÓRIA E IDENTIDADE NA CONSTRUÇÃO DOS MOLHES DE NAVEGANTES/SC	8,25	4,5	7,0	6,6		REPROVADA
João Paulo Mota	O LADRILHO HIDRÁULICO EM LAGES, SC: HISTÓRIA DE SUA INSERÇÃO, FATURA E PRESENÇA NA CIDADE E NO CAMPO.	7,25	--	--	--		DESISTIU

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2020)
Edital DG/FAED n. 40/2019

RESULTADO: MESTRADO – Políticas de Memória e Narrativas Históricas (até 8 vagas)

Modalidade: Ampla concorrência

NOME	PROJETO	PROJ.	Entrevista Teórica	Entrevista Trajetória	MÉDIA	CLAS.	ORIENTAÇÃO
Cadídja Assis Pinto	"A LIBERTAÇÃO DO INDIVÍDUO NÃO SE SEGUE À LIBERTAÇÃO NACIONAL": DESCOLONIZAÇÃO E REVOLUÇÃO AFRICANA A PARTIR DE FRANTZ FANON (1950-1960)	9,0	9,0	9,0	9,0	1º	CLAUDIA MORTARI
Catiuscia Alves Reynaud	MULHERES NO CHILE. ENTRE MOVIMENTOS DE MULHERES E TEORIAS FEMINISTAS: IDENTIFICAÇÕES E RESSIGNIFICAÇÕES.	7,75	9,5	9,5	8,9	2º	NUCIA ALEXANDRA SILVA DE OLIVEIRA
Willian Felipe Martins Costa	"TINHA UM PÉ DE GOIABA A GENTE FICAVA BRINCANDO ALI. A ÉPOCA DA ESCOLINHA DA TIA MIMI ERA TÃO BOA ": MEMÓRIAS E NARRATIVAS DE UMA LAGUNA NEGRA (SÉC XX).	8,5	8,5	8,5	8,5	3º	CLAUDIA MORTARI
Lorelay Tietjen Mochnacz Andrade	MUITO ALÉM DO SAMBA: A TRAJETÓRIA ARTÍSTICA E AS MEMÓRIAS CONSTRUÍDAS SOBRE ELZA SOARES	8,25	8,0	8,0	8,1	4º	VIVIANE TRINDADE BORGES
Darlene Felisbino Schwarzwald	BRINCAR E HISTORiar: ESTUDOS SOBRE O USO DA METODOLOGIA LÚDICA NO	7,0	7,5	7,5	7,3	5º	NUCIA ALEXANDRA SILVA DE OLIVEIRA

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2020)
Edital DG/FAED n. 40/2019

	ENSINO DE HISTÓRIA, BASEADOS NA BNCC E NO CURRÍCULO BASE CATARINENSE						
Paulo Morganti Alcaraz	ENTRE DOIS ESTRATOS: UM OLHAR DIACRÔNICO SOBRE A PRODUÇÃO DA MEMÓRIA INSTITUCIONAL	7,5	4,5	5,0	5,7		REPROVADO
Loudmia Amicia Pierre Louis	A HISTÓRIA SEGUNDO OS HABITANTES DE MILOT: A PATRIMONIALIZAÇÃO NO HAITI, O PARC NATIONAL HISTORIQUE E A COMUNIDADE DE MILOT (1980-2020)	7,75	--	--	--		NÃO COMPARECEU

Florianópolis, 29 de Junho de 2020

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2020)
Edital DG/FAED n. 40/2019

Comissão de seleção (Portaria 029/2019):

<p>Titulares:</p> <p>Prof.a Dra. MARIANA JOFFILY Profa. Dra. SILVIA AREND Profa. Dra. LUCIANA ROSSATO Prof. Dr. EMERSON CAMPOS Profa. Dra. MÁRCIA RAMOS DE OLIVEIRA Profa. Dra. VIVIANE BORGES Profa. Dra. NÚCIA OLIVEIRA</p>	<p>Suplentes:</p> <p>Prof. Dr. REINALDO LINDOLFO LOHN Profa Dra. CAROLINE CUBAS Profa. Dra. JANICE GONÇALVES</p>
--	---