

**SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2021)**  
**Editais DG/FAED n. 24/2020**

**RESULTADO: DOUTORADO – Culturas Políticas e Sociabilidades**

**Modalidade: Ampla concorrência**

NOME	PROJETO	PROJ.	Prova oral	Entrevista	MÉDIA	CLAS.	ORIENTAÇÃO
Daniel Barbier Leal	A Queermuseu entre seu cancelamento e a 21ª Parada Livre de Porto Alegre/RS: conflitos sociais, mídias e demandas identitárias no tempo presente	7,0	6,0	6,0	6,3	-----	-----
Fabricio Adriano	Lindolf Bell, a catequese poética (1964 a 1968): um intelectual no movimento de popularização da cultura letrada	8,0	9,0	9,0	8,6	1	Maria Teresa S. Cunha
Fernanda de Souza Lima	Rompendo os laços conjugais: questões jurídicas e sociais do adultério nos processos de desquite e divórcio na cidade de Santo Antônio de Jesus - BA (1970-1985)	7,0	6,0	6,0	6,3	-----	-----
Fernanda Loch	Experienciando a Pílula Anticoncepcional: percepções e memórias femininas ao usar e ao deixar os hormônios (1970-2020)	7,25	5,0	5,0	5,75	-----	-----
Marina da Silva Schneider	Cuidando ou controlando as infâncias e as maternidades pobres?: os discursos da nova esquerda brasileira sobre as mulheres e as crianças no contexto de redemocratização (Criciúma 1983-1998)	8,0	7,5	7,5	7,6	3	Silvia Maria F. Arend
Reginaldo Paulo Giassi	“Jeito catarinense. O jeito certo de fazer as coisas”. Leituras e recepções	7,25	7,0	7,0	7,08	5	Cristiani B. da Silva

Renan Rivaben Pereira	“Pessoal de esquerda não tem senso de humor, não é?”: o humor à direita nos contextos antidemocráticos de 1930, 1964 e 2016	7,5	8,0	8,0	7,8	2	Mariana R. Joffily
Robson Ferreira Fernandes	Rosa para as meninas, azul para os meninos: a presença do discurso da ideologia de gênero nas aulas de História das escolas públicas da Grande Florianópolis no tempo presente	7,0	7,0	8,0	7,3	4	Cristiani B. da Silva
Rodrigo de Moraes Guerra	Somos a dignidade rebelde: zapatismo e diálogos interculturais na transmodernidade (1994-2021)	7,0	n/c	n/c	-----	-----	-----

Obs.: n/c = não compareceu.

**SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2021)**  
**Editais DG/FAED n. 24/2020**

**RESULTADO: DOUTORADO – Linguagens e identificações (até 2 vagas)**

**Modalidade: Vagas reservadas para ações afirmativas**

NOME	PROJETO	PROJ.	Prova oral	Entrevista	MÉDIA	CLAS.	ORIENTAÇÃO
Juscelino Barros da Silva Filho	Reverência em decadência: a construção simbólica do espaço religioso católico na série do ciclo de cana de Açúcar de José Lins do Rêgo (1932-1943)	7,0	7,75	8,5	7,75	<b>2º.</b>	Émerson César Campos

**Modalidade: Ampla concorrência**

NOME	PROJETO	PROJ.	Prova oral	Entrevista	MÉDIA	CLAS.	ORIENTAÇÃO
Cláudio José Piotrovski	A cobertura de Veja e Isto é sobre a configuração do perfil epidemiológico da AIDS, seu caráter letal, a atuação dos atores sociais que a combateram e a discriminação que se abateu sobre os pacientes (1983-atualidade)	7,4	8,0	7,5	7,63	<b>3º.</b>	Lista de Espera
Luís Felipe Machado de Genaro	Canción con Todos: o proletariado e o campesinato nas canções engajadas latino-americanas (1960-1970)	9,5	8,0	8,5	8,66	<b>1º.</b>	Émerson César Campos

**SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2021)**  
**Edital DG/FAED n. 024/2020**

**RESULTADO: DOUTORADO – Políticas de Memória e Narrativas Históricas (até 5 vagas)**

**Modalidade: Vagas reservadas para ações afirmativas**

NOME	PROJETO	PROJ.	Prova oral	Entrevista	MÉDIA	CLAS.	ORIENTAÇÃO
Rodrigo Ferreira dos Reis	Pensamento diaspórico de Beatriz Nascimento: o conceito de quilombo e memória na história do tempo presente	8,5	8,5	8,5	8,5	2º.	Claudia Mortari
Tathiana Cristina da Silva AnizioCassiano	"Se você tem uma história para contar, essa história estará em você e a assombrará até que a conte": narrativas históricas e mulheres na literatura de Flora Nwapa (1960-1980)	9,2	10,0	9,0	9,4	1º.	Claudia Mortari

**Modalidade: Ampla concorrência**

NOME	PROJETO	PROJ.	Prova oral	Entrevista	MÉDIA	CLAS.	ORIENTAÇÃO
Antonio Diogo Greff de Freitas	História nos games: narrativas e representações de conflitos militares do século XX em games do século XXI	8,0	8,0	8,0	8,0	2º.	Rogério Rosa Rodrigues
Eduardo Müller Farias	História do crime: relações de poder no universo prisional e a consolidação do Primeiro Grupo Catarinense (PGC) (2003-2013)	7,5	9,5	8,0	8,3	1º.	Viviane T. Borges
Gilmar Pereira Limeira Junior	Decolonizando o currículo. A influência eurocentrada na construção dos currículos das licenciaturas em História da Universidade Estadual do Piauí (1993-2020)	8,5	6,0	6,0	-----	----	-----
Mauricio Biscaia Veiga	Memórias e identidades nas telas: representações cinematográficas do Vale do Itajaí e nordeste catarinense	7,0	8,5	7,0	7,5	3º.	Janice Gonçalves

**Comissão de seleção (Portaria DG/FAED 034/2021):**

**Titulares:**

Prof. Dr. Rogério Rosa Rodrigues (Presidente)  
Prof. Dr. Reinaldo Lindolfo Lohn  
Profa. Dra. Cristiani Bereta da Silva  
Profa. Dra. Caroline Jaques Cubas  
Profa. Dra. Márcia Ramos de Oliveira  
Profa. Dra. Janice Gonçalves  
Profa. Dra. Luisa Tombini Wittmann

**Suplentes:**

Profa. Dra. Maria Teresa Santos Cunha  
Prof. Dr. Emerson César de Campos  
Profa. Dra. Claudia Mortari