

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2021)
Edital DG/FAED n. 24/2020

RESULTADO: MESTRADO – Culturas Políticas e Sociabilidades

Modalidade: Ampla concorrência

NOME	PROJETO	PROJ.	Prova oral	Entrevista	MÉDIA	CLAS.	ORIENTAÇÃO
Amanda Caroline De Oliveira	O projeto da Confederação Nacional da Indústria para o Sistema Tributário Nacional entre 2016 e 2020: o que desejam os industriais?	7,5	8,0	8,0	7,8	2	Reinaldo L. Lohn
André Luiz Paz	A indústria do sexo em Caxias do Sul (RS) na década de 1990 através do jornal 'Pioneiro'	7,75	5,0	6,0	6,25	-----	-----
Iuriy Makohim Kozelinski	Os Dias Eram Assim: Ditadura Militar no século XXI	7,5	7,5	7,5	7,5	3	Mariana R. Joffily
Kleire Anny Pires de Souza	Lesbianidades, juventudes e resistência: a imprensa alternativa como forma de denúncia das violências (1978-1987)	7,65	8,5	8,5	8,2	1	Cristiani B. da Silva

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2021)
Editais DG/FAED n. 24/2020

RESULTADO: MESTRADO - Linguagens e identificações (até 3 vagas)

Modalidade: Ampla concorrência

NOME	PROJETO	PROJ.	Prova oral	Entrevista	MÉDIA	CLAS.	ORIENTAÇÃO
Aline Covolo Ravara	As representações de gênero e feminismos no portal catarinas	7,25	7,75	10,0	8,33	3	Caroline Jaques Cubas
Dulcineia Campos De Oliveira	Tecendo narrativas de um povo (i)migrante: uma história possível da comunidade judaica em Florianópolis no Tempo Presente (1986-2021)	7,75	8,5	9,0	8,41	2	Emerson César Campos
Franciane da Silva	"Manga-documentário virgem depois dos trinta" gênero e quadrinho: análise da construção do "ser homem" na sociedade japonesa contemporânea	8,9	7,0	7,5	7,8	4	Lista de Espera
Kelvin Oliveira do Prado	A representação das subalternidades americanas no cinema contemporâneo, de 1960 ao século XXI: "Histórias Cruzadas", "Que horas ela volta" e "Roma"	8,15	n/c	n/c	-----	-----	-----
Marina Fernandes Gonsalves	A memória e as construções de identificações em obras de Fernando Gabeira e Frei Betto (1979-2012)	8,75	9,0	8,5	8,75	1	Caroline Jaques Cubas

Obs.: n/c = não compareceu.

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2021)
Edital DG/FAED n. 024/2020

RESULTADO: MESTRADO – Políticas de Memória e Narrativas Históricas (até 8 vagas)

Modalidade: Vagas reservadas para ações afirmativas

NOME	PROJETO	PROJ.	Prova Oral	Entrevista	MÉDIA	CLAS.	ORIENTAÇÃO
Juvinal Domingos da Costa	A resistência dos Bijagós diante do poder colonial, 1900-1935	8,0	8,0	7,5	7,8	1	Claudia Mortari

Modalidade: Ampla concorrência

NOME	PROJETO	PROJ.	Prova Oral	Entrevista	MÉDIA	CLAS.	ORIENTAÇÃO
Aline de Oliveira Silva	Modernidade às avessas: representações da modernidade em Galeano em interlocução com os estudos decoloniais latino-americanos	7,5	8,5	8,0	8,0	3	Rogério Rosa Rodrigues
Flávia Rhafaela Pereira	Memória e identidade social dos terapeutas populares da região do Contestado no século XXI	7,25	n/c	n/c	—	—	—
Helena Fediuk Gohl	"Nós vivemos o futuro de um passado que não é nosso": temporalidades, identificações e demandas do presente nas produções artísticas do Futurismo indígena	9,0	9,0	9,0	9,0	2	Luísa T. Wittmann
Juliana Regazoli	Patrimônio cultural, memórias e narrativas negras: diálogos em disputa em Laguna	7,5	4,5	6,0	—	—	—
Kenya Jessyca Martins de Paiva	Trabalho de mulher: histórias de vida de pescadoras artesanais fronteiriças	7,5	n/c	n/c	—	—	—

Luiza Porto de Faria	Precisamos falar sobre a Lepra: a memória irrevogável dos pacientes da Colônia Santa Izabel	9,0	9,5	9,5	9,3	1	Viviane T. Borges
Maxton Moreira Filho	Hadashi no Gen (1983-1986): o relato de experiência e memória a partir da obra cinematográfica	8,0	5,0	6,0	—	—	—
Suzana Fabrizia Mota Cortes	Por um bando "cabulengue" se faz um parto: a essência anônima de negros refugiados mantidos como meros coadjuvantes na formação de uma cidade	7,0	7,0	8,5	7,5	5	Janice Gonçalves
Tamiris Serafim	Narrativas sobre o processo de implementação do CAPS no interior de Santa Catarina: resistência e abordagens terapêuticas	8,0	6,0	6,0	—	—	—
Thales Dias Cruzeiro	Pelos caminhos do samba: história, memória e políticas de reconhecimento culturais em Volta Redonda (RJ)	8,5	7,0	8,0	7,8	4	Janice Gonçalves

Obs.: n/c = não compareceu.

Comissão de seleção (Portaria DG/FAED 034/2021):

<p>Titulares: Prof. Dr. Rogério Rosa Rodrigues (Presidente) Prof. Dr. Reinaldo Lindolfo Lohn Profa. Dra. Cristiani Bereta da Silva Profa. Dra. Caroline Jaques Cubas Profa. Dra. Márcia Ramos de Oliveira Profa. Dra. Janice Gonçalves Profa. Dra. Luisa Tombini Wittmann</p>	<p>Suplentes: Profa. Dra. Maria Teresa Santos Cunha Prof. Dr. Emerson César de Campos Profa. Dra. Claudia Mortari</p>
---	---