

**SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2022)**  
**Edital DG/FAED n. 029/2021**

**RESULTADO: MESTRADO – Culturas Políticas e Sociabilidades**

**Modalidade: Ampla concorrência**

NOME	PROJETO	PROJ.	Prova	Entrevista	MÉDIA	CLAS.	ORIENTAÇÃO
Vinicius José Mira	“POR CRISTO E PELA PÁTRIA”: A IGREJA CATÓLICA E A DITADURA MILITAR (JOINVILLE, 1964-1985)	8,0	9,0	9,0	8,7	1º	Prof. Reinaldo L. Lohn
Pablo Silva Figueiredo	A LUTA PELO DIREITO À CIDADE: VILAS DE MALOCAS E O COTIDIANO DE SEUS MORADORES EM PORTO ALEGRE. (1941-1967)	7,5	7,5	9,0	8,0	3º	Prof. Jó Klanovicz
Beatriz Martinelli Machado	ADOLESCÊNCIA E IMPRENSA PERIÓDICA: ENTRE CONSTRUÇÕES E TRANSFORMAÇÕES SOCIAIS NA FOLHA DE SÃO PAULO (1985-1990)	8,0	8,5	9,0	8,5	2ª	Profa. Silvia M. F. Arend
Lauro Niehues Carrer	OS EUA E O GOLPE DA GUATEMALA: A VISÃO ESTADUNIDENSE SOBRE O RISCO GERADO PELO GOVERNO DE JACOBO ARBENZ (1952-1954)	7,2	7,0	9,0	7,7	4º	Profa. Mariana Joffily

**SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2022)**

**Edital DG/FAED n. 029/2021**

**RESULTADO: MESTRADO – Linguagens e identificações**

**Modalidade: Ampla concorrência**

NOME	PROJETO	PROJ.	Prova	Entrevista	MÉDIA	CLAS.	ORIENTAÇÃO
Laís Martendal	Brasileiras emigrantes na Alemanha (2000-2021): reconstruções de gênero e nacionalidade na experiência migratória	8,0	8,0	8,0	8,0	1 <sup>a</sup>	Profa. Gláucia de Oliveira Assis
Virginia Calazans Ribeiro Acosta	Solfejando a história: Um olhar histórico sobre a vida e as canções interpretadas por Neide Maria Rosa (1950-1994)	7,5	8,0	8,0	7,8	2 <sup>a</sup>	Profa. Nucia A. S. de Oliveira
Maicon de Farias Valsechi	O uso da Ayahuasca em Santa Catarina: a expansão do uso das identidades religiosas em Centro Espírita Beneficente União do Vegetal	7,2	7,3	8,0	7,5	3 <sup>o</sup>	Profa. Caroline Jaques Cubas

**SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2022)**  
**Edital DG/FAED n. 029/2021**

**RESULTADO: MESTRADO – Políticas de Memória e Narrativas Históricas**

**Modalidade: Vagas reservadas para ações afirmativas**

NOME	PROJETO	PROJ.	Prova	Entrevista	MÉDIA	CLAS.	ORIENTAÇÃO
Weuler Pereira de Azara	Vozes de mulheres indígenas na política catarinense, pautas, experiências e expectativas de candidatas: o pleito de 2020 e a construção de suas candidaturas em foco	8,0	7,0	10,0	8,3	2º	Profa. Luisa T. Wittmann

**Modalidade: Ampla concorrência**

NOME	PROJETO	PROJ.	Prova	Entrevista	MÉDIA	CLAS.	ORIENTAÇÃO
Artur Favaretto Pereira	Narrativas e disputas do Movimento Negro na Universidade Federal de Santa Catarina a partir da experiência do Coletivo Negro de Serviço Social Magali da Silva Almeida (2017 a 2021)	8,7	7,8	9,5	8,7	1º	Profa. Claudia Mortari
Fernando Nilson Constancio	Carnaval e Patrimônio: narrativas entre o material e o imaterial nos desfiles das Escolas de Samba do Rio de Janeiro (2008-2020)	7,0	7,3	9,0	7,8	3º	Prof. Rogério Rosa Rodrigues
Lis Kátia Cunha Bastos	Festa e velório em sede de Santa Luzia: imagens e memória, de 1981 a 2022.	7,0	7,0	8,0	7,3	4ª	Profa. Janice Gonçalves

**Comissão de seleção (Portaria DG/FAED 025/2022):**

<p><b>Titulares:</b> Prof. Dr. Rogério Rosa Rodrigues (Presidente) Profa. Dra. Silvia Maria Fávero Arend Profa. Dra. Mariana Joffily Profa. Dra. Nucia Alexandra Silva de Oliveira Prof. Dr. Emerson César de Campos Profa. Dra. Luisa Tombini Wittmann Profa. Dra. Viviane Trindade Borges</p>	<p><b>Suplentes:</b> Prof. Dr. Jó Klanovicz Profa. Dra. Glauca de Oliveira Assis Profa. Dra. Claudia Mortari</p>
---	--