

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2025)
Edital DG/FAED n. 25/2024

RESULTADO: DOUTORADO – Culturas Políticas e Sociabilidades/ Linguagens e identificações

Modalidade: Ampla concorrência

NOME	PROJETO	PROJ.	Prova	Entrevista	MÉDIA	CLAS.	ORIENTAÇÃO
Fabio Will	Nos traços da perversidade: A influência dos símbolos republicanos brasileiros na constituição de uma identidade nacional através dos Livros Didáticos do Ensino Fundamental do Programa Nacional do Livro Didático (2014 – 2024)	7,5	7,0	8,0	7,5	5º	Cristiani Bereta da Silva
Ana Cláudia Vieira De Freitas	Lutas políticas e o futuro da educação: o sindicalismo docente no sul do Brasil na consolidação democrática (1989-2002)	8,2	9,0	9,5	8,9	2º	Luciana Rossato
Bethânia Luisa Lessa Werner	Ser primeira-dama no Brasil: representações nas páginas d'O Paiz durante a primeira república (1889-1930)	8,5	8,0	8,0	8,1	3º	Silvia Maria Fávero Arend
Bruno Ulanoski dos Passos	Narrativas visuais e resistência no tempo presente: o passado colonial nas HQs de Marcelo d'Salete	7,7	7,0	7,0	7,0	6º	Emerson Cesar de Campos

Airton da Silveira Filho	A construção da Segunda República Oligárquica	7,0	7,5	6,0	6,8	7º	Samira Kauchakje
Gustavo Machado Da Silveira	Mídia Digital e Mídia Tradicional: os usos políticos das redes pela extrema-direita e a disputa pela produção e circulação de informações (2023-2024)	8,2	8,5	7,5	8,0	4º	Caroline Jaques Cubas
Virginia Calazans Ribeiro Acosta	Entre Acordes e Silêncios: A discriminação de Gênero na Música em Florianópolis (1985-2025)	7,0	7,5	8,0	7,5	5º	Nucia Alexandra Silva de Oliveira
Weslley dos Santos Graper	No tempo da utopia solidária: comunistas e os dramas sociais das classes empobrecidas no Brasil, 1945-1964	8,7	9,5	9,5	9,2	1º	Reinaldo Lindolfo Lohn

RESULTADO: DOUTORADO – Políticas de Memória e Narrativas Históricas

Modalidade: Ações Afirmativas

NOME	PROJETO	PROJ.	Prova	Entrevista	MÉDIA	CLAS.	ORIENTAÇÃO
Danillo Freire Pacheco	A (RE)APRESENTAÇÃO INDIGESTA DO BRASIL NO RAP DO FACCÃO CENTRAL: MEMÓRIA SUBTERRÂNEA, NARRATIVAS E ESTÉTICA NEGRA	7.3	7.0	8.0	7,4	2º	Viviane Trindade Borges
Júlia Rossler da Rosa Oliveira	Patrimônios Prisionais: Expografias e aspectos raciais da construção dialógica em museus (2014 ao presente)	8.6	8.0	8.0	8.2	1º	Viviane Trindade Borges

Modalidade: Ampla concorrência

NOME	PROJETO	PROJ.	Prova	Entrevista	MÉDIA	CLAS.	ORIENTAÇÃO
Bruna Brandel Meleck	A RELIGIOSIDADE CABOCLA E A PERMANÊNCIA DAS PRÁTICAS DE CURA POPULAR NO PÓS-GUERRA DO CONTESTADO: UMA ANÁLISE DO PROCESSO CRIMINAL DE DIVALDINA DUTRA (1943)	8.5	7.0	7.5	7.7	4º	Rogério Rosa Rodrigues
Carlos Roberto da Silva	Terra Indígena Ñande Ru Marangatu: uma história do conceito de retomada no Brasil e a produção de políticas temporais (década de 1970 - presente)	8,6	9.3	10	9.3	1º	Walderez Ramalho
Danielle Santos Dornelles	Distopia como Política do Tempo: uma análise a partir da trilogia MaddAddão (2003, 2009, 2013) de Margaret Atwood e Duologia Semente da Terra (1993, 1997) de Octavia E. Butler	8.8	7.6	10	8.8	2º	Walderez Ramalho

Dhuna Schwenke Teixeira	TRABALHO PENAL E ENCARCERAMENTO: DISCURSOS E PRÁTICAS A PARTIR DA PENITENCIÁRIA DE FLORIANÓPOLIS - SANTA CATARINA (1930-1980)	8.1	8.6	8.0	8.2	3º	Viviane Trindade Borges
--------------------------------	---	-----	-----	-----	------------	-----------	-------------------------

Comissão de seleção (Portaria DG/FAED 169/2024):

Titulares:

Profa. Dra. Silvia Maria Favero Arend (Presidente)
 Prof. Dr. Cristiani Bereta da Silva
 Profa. Dra. Luciana Rossato
 Prof. Dr. Reinaldo Lindolfo Löhn
 Prof. Dr. Filipe Noé da Silva
 Profa. Dra. Luisa Tombini Wittmann
 Prof. Dr. Walderez Simões Costa Ramalho

Suplentes:

Prof. Dr. João Júlio Gomes dos Santos Júnior
 Profa. Dra. Samira Kauchakje