

**SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2025)**  
**Edital DG/FAED n. 24/2024**

**RESULTADO: MESTRADO – Culturas Políticas e Sociabilidades/ Linguagens e  
identificações**

**Modalidade: Ações Afirmativas**

| NOME                    | PROJETO  | PROJ. | Prova | Entrevista | MÉDIA | CLAS. | ORIENTAÇÃO      |
|-------------------------|--|-------|-------|------------|-------|-------|-----------------|
| Ana Luísa Moreira Silva | Cibercultura e saberes docentes:<br>ensino remoto emergencial em Santa<br>Catarina (2015-2024) | 7,0   | 8,5   | 8,5        | 8,0   | 1º    | Luciana Rossato |

**Modalidade: Ampla concorrência**

| NOME                | PROJETO  | PROJ. | Prova | Entrevista | MÉDIA | CLAS. | ORIENTAÇÃO       |
|---------------------|--|-------|-------|------------|-------|-------|------------------|
| Leandro Carbon      | La economía es el destino:<br>deshistorización y darwinismo social<br>en las estrategias de los think tanks<br>neoliberales argentinos para la<br>construcción de un proyecto<br>mercadoocrático, 2008-2023. | 8,0   | 9,0   | 8,5        | 8,5   | 1º    | Mariana Joffily  |
| Leonardo Jose Rossi | As diferentes percepções do governo<br>dos Estados Unidos da América sobre<br>a conjuntura interna e externa<br>durante o Governo de João Goulart<br>por meio de documentos<br>desclassificados por agencias | 8,7   | 7,2   | 7,0        | 7,6   | 6º    | Samira Kauchakje |

|  |   |     |     |     |     |           |                           |
|--|---|-----|-----|-----|-----|-----------|---------------------------|
|  | americanas  |     |     |     |     |           |                           |
| <b>Lorena de Freitas Fernandes Pereira</b> | Do relatório ao parlamento: ambições do centro de informações do exército durante a transição política e seus desdobramentos                          | 8,2 | 8,3 | 8,5 | 8,3 | <b>2º</b> | Mariana Joffily           |
| <b>Luís Eduardo dos Santos</b>             | O imaginário sobre a mulher soviética nas Histórias em Quadrinhos de superaventura durante a Guerra Fria: A Marvel Comics e a Viúva Negra (1964-1991) | 7,7 | 7,5 | 8,0 | 7,7 | <b>5º</b> | Emerson Cesar de Campos   |
| <b>Luiza Attolini</b>                      | A ausência do ser: uma análise da violência letal contra jovens brasileiros entre 2011 e 2016.  | 8,0 | 7,5 | 8,0 | 7,8 | <b>4º</b> | Silvia Maria Fávero Arend |
| <b>Mateus Maçaneiro Pereira</b>            | O futebol como ferramenta política nos governos Médici (1969-1974) e Bolsonaro (2019-2022)  | 8,5 | 8,5 | 7,5 | 8,1 | <b>3º</b> | Mariana Joffily           |
| <b>Michel Felipe Moraes Mesalira</b>       | O professor Lauro de Oliveira Lima e as dinâmicas de grupo na ditadura militar  | 8,0 | 7,1 | 8,0 | 7,7 | <b>5º</b> | Caroline Jaques Cubas     |

|                               |  |     |     |     |     |           |                        |
|-------------------------------|--|-----|-----|-----|-----|-----------|------------------------|
| <b>Vitória Maria de Sousa</b> | "Ecologia: você sabe o que é isso?": o Movimento Ecológico Livre em Florianópolis e a construção de uma cultura política ecológica (1983-1992) | 9,0 | 7,5 | 8,5 | 8,3 | <b>2º</b> | Reinaldo Lindolfo Lohn |
|-------------------------------|--|-----|-----|-----|-----|-----------|------------------------|

### RESULTADO: MESTRADO – Políticas de Memória e Narrativas Históricas

#### Modalidade: Ações Afirmativas

| NOME                              | PROJETO  | PROJ. | Prova | Entrevista | MÉDIA      | CLAS.     | ORIENTAÇÃO                         |
|-----------------------------------|--|-------|-------|------------|------------|-----------|------------------------------------|
| <b>Carla do Nascimento</b>        | OS MANDAMENTOS DA NATUREZA: MEMÓRIA E RESISTÊNCIA SOCIOAMBIENTAL NO CONTESTADO (1950-2025) | 8.0   | 7.0   | 8.0        | <b>7.7</b> | <b>1º</b> | Rogério Rosa Rodrigues             |
| <b>Emily Ethel Chiká da Silva</b> | PEDALADAS NO TEMPO: O INÍCIO DO HARDCOURT BIKE POLO NO BRASIL (2009 - 2025)                | 7.5   | 7.0   | 8,5        | <b>7.7</b> | <b>2º</b> | João Julio Gomes dos Santos Júnior |

#### Modalidade: Ampla concorrência

| NOME                     | PROJETO   | PROJ. | Prova | Entrevista | MÉDIA      | CLAS.     | ORIENTAÇÃO          |
|--------------------------|---|-------|-------|------------|------------|-----------|---------------------|
| <b>Ana Valésia Costa</b> | MEMÓRIAS INVISÍVEIS - Identidade e não reconhecimento quilombola no Quilombo Sertão do Valongo. | 8.0   | 7.0   | 9.0        | <b>8.0</b> | <b>5º</b> | Filipe Noé da Silva |

|   |  |     |     |     |            |           |                                       |
|---|--|-----|-----|-----|------------|-----------|---------------------------------------|
| <b>Fabiana Powarczuk Silva</b>            | LAÇOS ENCARCERADOS:<br>CORRESPONDÊNCIAS FAMILIARES<br>NA PENITENCIÁRIA DE<br>FLORIANÓPOLIS (1930-1940)   | 8.1 | 8.5 | 9.5 | <b>8.7</b> | <b>2º</b> | Viviane Trindade<br>Borges            |
| <b>Hélio Muxfeld Neto</b>                 | A desqualificação do Movimento do<br>Contestado a partir da memória de<br>Adeodato Manoel Ramos.   | 9.0 | 8.2 | 10  | <b>9.1</b> | <b>1º</b> | Rogério Rosa<br>Rodrigues             |
| <b>Iasmim Eger Sasso</b>                  | Entre o sim e o não: o Conselho<br>Penitenciário e as práticas de controle<br>social na Penitenciária de Florianópolis<br>(1930-1985)                                      | 8.6 | 7.3 | 8.5 | <b>8.1</b> | <b>4º</b> | Viviane Trindade<br>Borges            |
| <b>Leandro Antonio Batista</b>            | NÃO FOI SÓ UMA FASE:<br>JUVENTUDE, INTERNET E MÚSICA<br>NO BRASIL DOS ANOS 2000  | 7.6 | 7.3 | 8.0 | <b>7.6</b> | <b>7º</b> | João Julio Gomes<br>dos Santos Júnior |
| <b>Maria Fernanda Farias<br/>Machado</b>  | A História e o Estado-nação no tempo<br>presente: as disputas em torno do<br>conceito de sionismo na revista Azure:<br>Ideas for the Jewish Nation (1996-2012)             | 8.5 | 8.3 | 8.5 | <b>8.4</b> | <b>3º</b> | Walderez Ramalho                      |
| <b>Sofia Ferreira Sell</b>                | As Políticas do Tempo no Museu:<br>análise das exposições de longa<br>duração do Museu de Florianópolis e do<br>Museu Nacional de Imigração e<br>Colonização em Joinville. | 7,6 | 7,0 | 8.0 | <b>7.5</b> | <b>8º</b> | Walderez<br>Ramalho                   |
| <b>Taiana Renata Martins da<br/>Silva</b> | COSMOLÓGICAS: PROTAGONISMO,<br>MEMÓRIA E PRODUÇÃO CULTURAL<br>INDÍGENA (2004-2024)   | 8.0 | 7.1 | 8.5 | <b>7.9</b> | <b>6º</b> | Luísa Tombini<br>Wittmann             |

\* A linha "Políticas de Memória e Narrativas Históricas" admitiu dois candidatos a mais do que estava previsto em edital, com vagas remanescentes das linhas "Culturas Políticas e Sociabilidades/Linguagens e Identificações" que não foram preenchidas.

**Comissão de seleção (Portaria DG/FAED 169/2024):**

|   |   |
|---|---|
| <b>Titulares:</b><br>Profa. Dra. Silvia Maria Favero Arend (Presidente)<br>Prof. Dr. Cristiani Bereta da Silva<br>Profa. Dra. Luciana Rossato<br>Prof. Dr. Reinaldo Lindolfo Löhn<br>Prof. Dr. Filipe Noé da Silva<br>Profa. Dra. Luisa Tombini Wittmann<br>Prof. Dr. Walderez Simões Costa Ramalho | <b>Suplentes:</b><br>Prof. Dr. João Júlio Gomes dos Santos Júnior<br>Profa. Dra. Samira Kauchakje |
|---|---|