

**SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2025)**

Editais DG/FAED 25/2024 e 27/2024

**PRIMEIRA FASE: PROJETOS - DOUTORADO**

**LINHAS: CULTURAS POLÍTICAS E SOCIALIZADES/ LINGUAGENS E IDENTIFICAÇÕES**

**MODALIDADE: Ampla Concorrência**

PROJETO	NOTA Av. 1	NOTA Av. 2	NOTA Av. 3	NOTA MÉDIA	SITUAÇÃO
"O Bhagavad Gita e a espiritualidade em tempos de mudança no século XXI." (055.226.579-95)	6,0	6,0	6,0	6,0	Não aprovado
"Luta de Classes e os Movimentos Pentecostais em Joinville." (076.573.119-32)	7,0	7,0	7,0	7,0	Aprovado
"A Construção da Segunda República Oligárquica" (056.112.469-82)	7,0	7,0	7,0	7,0	Aprovado
"Entre Acordes e Silêncios: A Discriminação de Gênero na Música em Florianópolis (1985-2025)." (573.591.219-49)	7,0	7,0	7,0	7,0	Aprovado
"Ser primeira-dama no Brasil: representações nas páginas d'O Paiz durante a Primeira República (1889-1930)." (040.959.390-79)	8,5	8,5	8,5	8,5	Aprovado
"Dinâmicas do Bolsonarismo: Impacto nas relações sociais, políticas, familiares e econômicas no Brasil contemporâneo." (045.478.819-36)	6,0	6,0	6,0	6,0	Não aprovado
"No tempo da utopia solidária: comunistas e os dramas sociais das classes empobrecidas no Brasil, 1945-1964." (101.749.889-	8,7	9,0	8,5	8,7	Aprovado

<b>07)</b>					
"Mídia Digital e Mídia Tradicional: os usos políticos das redes pela extrema-direita e a disputa pela produção e circulação de informações (2023-2024)." (098.112.519-08)	8,5	8,2	8,0	8,2	Aprovado
Fé e Poder: A Influência do Conservadorismo Religioso na Política Brasileira Contemporânea e as consequências para a juventude do Brasil." (737.640.609-30)	5,2	5,5	5,0	5,2	Não aprovado
" Narrativas Visuais e Resistência no Tempo Presente: o Passado Colonial nas HQs de Marcelo D'Salete." (094.736.879-58)	7,7	7,5	8,0	7,7	Aprovado
"LUTAS POLÍTICAS E O FUTURO DA EDUCAÇÃO: O SINDICALISMO DOCENTE NO SUL DO BRASIL NA CONSOLIDAÇÃO DEMOCRÁTICA (1989-2002)." (013.636.330-07)	8,0	8,5	8,2	8,2	Aprovado
"Nos traços da perversidade: A influência dos símbolos republicanos brasileiros na constituição de uma identidade nacional através dos Livros Didáticos do Ensino Fundamental do Programa Nacional do Livro Didático (2014 - 2024)" (056.790.399-07)	7,0	8,0	7,5	7,5	Aprovado

## LINHAS: POLÍTICAS DE MEMÓRIA E NARRATIVAS HISTÓRICAS

### MODALIDADE: Ações Afirmativas

PROJETO	NOTA Av. 1	NOTA Av. 2	NOTA Av. 3	NOTA MÉDIA	SITUAÇÃO
"CONEXÕES VERDES: Preservando a história ambiental através do Patrimônio Arquivístico na narrativa do tempo presente" (922.387.692-34)	5,0	5,5	4,0	4,8	Não aprovado
"A importância das artes no trabalho de memória sobre hospitais psiquiátricos" (013.811.709-86)	5,0	5,0	5,0	5,0	Não aprovado
"Patrimônios Prisionais: Expografias e aspectos raciais da construção dialógica em museus (2014 ao presente)." (123.520.519-32)	8,5	8,5	9,0	8,6	Aprovado
"A (RE)APRESENTAÇÃO INDIGESTA DO BRASIL NO RAP DO FACCÃO CENTRAL: MEMÓRIA SUBTERRÂNEA, NARRATIVAS E ESTÉTICA NEGRA." (049.484.511-26)	7,0	8,0	7,0	7,3	Aprovado

### MODALIDADE: Ampla Concorrência

PROJETO	NOTA Av. 1	NOTA Av. 2	NOTA Av. 3	NOTA MÉDIA	SITUAÇÃO
"Presentismo e Disputas de Memória: A Brasil Paralelo e a Construção de Narrativas Históricas revisionistas na Era Digital." (441.518.448-05)	6,0	6,0	6,0	6,0	Não aprovado
"Memória e Biografia: Veganin e a Via Sacra da Hanseníase." (024.794.210-31)	7,0	7,0	7,0	7,0	Aprovado
"GRUPOS ARMADOS NÃO-ESTATAIS NA BALANÇA DE PODER DO ORIENTE MÉDIO A PARTIR DA PRIMAVERA ÁRABE: Uma análise sob a perspectiva da História do Tempo Presente." (088.436.879-30)	7,0	8,5	8,0	7,8	Aprovado
SERÁ QUILOMBO UM QUILOMBO? MEMÓRIAS E HISTÓRIAS NEGRAS EM IMARUÍ - SC (8829048925)	7,5	7,5	9,0	8,0	Aprovado
"Memórias em Conflito: Monumentos e Narrativas da Guerra do	5,0	5,0	6,0	5,3	Não aprovado

<b>Contestado.” (041.583.079-61)</b>					
“TRABALHO PENAL E ENCARCERAMENTO: DISCURSOS E PRÁTICAS A PARTIR DA PENITENCIÁRIA DE FLORIANÓPOLIS - SANTA CATARINA (1930-1980).” (126.559.239-01)	7,5	8,0	9,0	8,1	Aprovado
“Terra Indígena Ñande Ru Marangatu: uma história do conceito de retomada no Brasil e a produção de políticas temporais (década de 1970 - presente).” (033.980.669-92)	8,0	8,5	9,5	8,6	Aprovado
“Distopia como Política do Tempo: uma análise a partir da trilogia MaddAddão (2003, 2009, 2013) de Margaret Atwood e Duologia Semente da Terra (1993, 1997) de Octavia E. Butler.” (101.661.709-76)	8,5	8,5	9,5	8,8	Aprovado
“A RELIGIOSIDADE CABOCLÀ E A PERMANÊNCIA DAS PRÁTICAS DE CURA POPULAR NO PÓS-GUERRA DO CONTESTADO: UMA ANÁLISE DO PROCESSO CRIMINAL DE DIVALDINA DUTRA (1943).” (097.120.359-80)	8,5	8,0	9,0	8,5	Aprovado
“A DESCOLONIZAÇÃO É SEMPRE UM FENÔMENO VIOLENTO”: A ANTICOLONIALIDADE COMO LINGUAGEM DE RESISTÊNCIA CABOCLÀ NA HISTORIOGRAFIA SOBRE O CONTESTADO.” (062.881.269-85)	5,0	6,0	7,0	6,0	Não aprovado
“ A Construção Do Protagonismo Energético Amazônico: Entre O Desenvolvimento e o Pescamicídio.” (037.997.812-18)	5,0	5,0	6,0	5,3	Não aprovado
“DO CADerno DE CAMBONE À OPERAÇÃO HISTORIográfICA: Ancestralidade, Historicidade e Tempo Vivido no Almas e Angola (Tenda Espírita Vovó Maria Conga).” (098.634.809-08)	5,0	5,0	5,0	5,0	Não aprovado