

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2022)
Edital DG/FAED n. 029/2021
RESULTADO PRIMEIRA FASE: Projetos DOUTORADO

Linha: Culturas Políticas e Sociabilidades

Modalidade: Ampla concorrência

PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
A MEMÓRIA DA DITADURA NOS DISCURSOS NA CÂMARA DOS DEPUTADOS (1984-2014)	8,3	APROVADO
“LO QUE HICIMOS A NUESTROS VECINOS?” O ESTRANGEIRO DOS PAÍSES FRONTEIRIÇOS NOS INFORMES E COMISSÕES DA VERDADE DO CONE SUL	8,0	APROVADO
APARIÇÕES DE ARTE COMO PRÁTICAS DE RESISTÊNCIA POLÍTICA: DEVIR ARTÍSTICO EM FLORIANÓPOLIS (1968-1979)	7,3	APROVADO
A PARADA DO “PROGRESSO”? A FORMAÇÃO HISTÓRICA E SOCIAL DA CIDADE DE PORTO DO PIAUÍ (1870-1950)	5,5	REPROVADO
CULTURA POLÍTICA NAS ESCOLAS: O CASO DE SÃO JOÃO BATISTA/SC	5,5	REPROVADO
PROFESSORES PARTIDOS: ATUAÇÕES E SIMPATIAS POLÍTICAS DURANTE O GOVERNO DE JOÃO GOULART.	5,5	REPROVADO

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2022)

Edital DG/FAED n. 029/2021

RESULTADO PRIMEIRA FASE: Projetos DOUTORADO

Linha: Linguagens e Identificações

Modalidade: Ampla concorrência

PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
“PERIFERIA É PERIFERIA”: NARRATIVAS E PERCEPÇÕES SOBRE A PERIFERIA DE FLORIANÓPOLIS – SC NAS PÁGINAS DO JORNAL DIÁRIO CATARINENSE, A PARTIR DO BAIRRO DA TAPERA (2000 – 2018)	8,7	APROVADO
HISTÓRIA E VIDEOGAMES: UM ESTUDO SOBRE A LINGUAGEM DE THE LAST OF US PART II	8,0	APROVADO
HISTORICIDADES DO TEMPO, DO CORPO E DO OUTRO: EXPRESSÕES LITERÁRIAS DE MORTE E VIDA NO BRASIL DA PANDEMIA DA COVID-19	7,2	APROVADO
A IDENTIDADE ZOROASTRIANA NA DIÁSPORA OCIDENTAL: ENTRE A ORALIDADE E O ESPAÇO	6,0	REPROVADO
LINGUAGEM MUSICAL E IDENTIDADE CULTURAL NA AMAZÔNIA ACREANA ENTRE AS DÉC. DE 1980 E 2010: AS LUTAS DE REPRESENTAÇÕES NA RECONSTRUÇÃO DAS IDENTIDADES CULTURAIS DO CONTEXTO DE MODERNIZAÇÃO DITATORIAL DA ECONOMIA AO DE RECONSTRUÇÃO NEOLIBERAL DA DEMOCRACIA	6,0	REPROVADO
POR UM MUNDO ONDE CAIBAM MUITOS MUNDOS: REPRESENTAÇÕES DE UMA ESTÉTICA POLÍTICA TRANSMODERNA NOS DISCURSOS ZAPATISTAS (1994 - 2021)	6,0	REPROVADO
BLACKPILLADOS: FORJANDO MASCULINIDADES NA MACHOSFERA	5,5	REPROVADO

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2022)

Edital DG/FAED n. 029/2021

RESULTADO PRIMEIRA FASE: Projetos DOUTORADO

Linha: Políticas de Memória e Narrativas Históricas

Modalidade: Ampla concorrência

PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
ENTRE CARNAVAIS, FESTAS E PROCISSÕES: MEMÓRIAS E NARRATIVAS SOBRE NEGRAS FORMAS DE CELEBRAR NA AMÉFRICA (LAGUNA /SC NO TEMPO PRESENTE)	9,5	APROVADO
DECOLONIZANDO O CURRÍCULO: UM ESTUDO SOBRE A CONSTRUÇÃO DOS CURRÍCULOS DA LICENCIATURA EM HISTÓRIA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PIAUÍ (1993-2021)	8,5	APROVADO
HISTÓRIA, MEMÓRIA E ESTRATOS DE TEMPO EM PRÓLOGO, ATO, EPÍLOGO: MEMÓRIAS, DE FERNANDA MONTENEGRO	7,0	APROVADO
A ECONOMIA DA CULTURA E A TRANSVERSALIDADE DAS POLÍTICAS CULTURAIS: OPORTUNIDADES E DESAFIOS NO SÉCULO XXI	6,0	REPROVADO
DO RUPESTRE AO CÓSMICO: REFLEXÕES SOBRE ARTE, CULTURA, COSMOLOGIA E DECOLONIALIDADE	4,0	REPROVADO