

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2022)

Edital DG/FAED n. 029/2021

RESULTADO PRIMEIRA FASE: Projetos MESTRADO - Retificação

* Foram retificadas as modalidades em que os projetos foram inscritos, de acordo com o resultado do deferimento das inscrições. Não houve alteração nas notas atribuídas pela comissão de seleção.

Linha: Culturas Políticas e Sociabilidades

Modalidade: Ampla concorrência

PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
“POR CRISTO E PELA PÁTRIA”: A IGREJA CATÓLICA E A DITADURA MILITAR (JOINVILLE, 1964-1985)	8,0	APROVADO
ADOLESCÊNCIA E IMPRENSA PERIÓDICA: ENTRE CONSTRUÇÕES E TRANSFORMAÇÕES SOCIAIS NA FOLHA DE SÃO PAULO (1985-1990)	8,0	APROVADO
ENTRE UTOPIAS E NARRATIVAS: O COMEÇO DA ADMINISTRAÇÃO POPULAR EM PORTO ALEGRE NAS PÁGINAS DE ZERO HORA (1988-1990)	7,7	APROVADO
A LUTA PELO DIREITO À CIDADE: VILAS DE MALOCAS E O COTIDIANO DE SEUS MORADORES EM PORTO ALEGRE. (C.1941-1967 C.)	7,5	APROVADO
OS EUA E O GOLPE DA GUATEMALA: A VISÃO ESTADUNIDENSE SOBRE O RISCO GERADO PELO GOVERNO DE JACOBO ARBENZ (1952-1954)	7,2	APROVADO
O HOMEM MAIS “PODEROSO” DO MUNDO VAI AO CINEMA: A REPRESENTAÇÃO HEROICA DO PRESIDENTE DOS ESTADOS UNIDOS NAS TELAS DE CINEMA.	6,0	REPROVADO
A HISTÓRIA DO GOVERNO JÂNIO QUADROS NAS PÁGINAS DOS JORNAIS	6,0	REPROVADO
A ESQUERDA MARXISTA BRASILEIRA E A QUESTÃO PALESTINA	6,0	REPROVADO
JOINVILLE E A LÓGICA DO CONDOMÍNIO: NEOLIBERALISMO, LUTA DE CLASSES E AS PRÁTICAS DISCURSIVAS DA EXTREMA DIREITA NO TEMPO PRESENTE	5,5	REPROVADO
A BIOPOLÍTICA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA: ESTADO DE EXCEÇÃO E NECROPOLÍTICA NA PANDEMIA	5,7	REPROVADO
OS INTELLECTUAIS E A ANÁLISE DO COMPORTAMENTO DA SOCIEDADE: UMA AUTÓPSIA DA CONDUTA SOCIAL E POLÍTICA DO POVO BRASILEIRO 1958 A 1964	5,0	REPROVADO

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2022)

Edital DG/FAED n. 029/2021

RESULTADO PRIMEIRA FASE: Projetos MESTRADO - Retificação

Linha: Linguagens e Identificações

Modalidade: Vagas reservadas para ações afirmativas

PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
VER PARA CRER: UMA ANÁLISE SIMBÓLICA DAS ARTES VISUAIS DO PERÍODO DITATORIAL BRASILEIRO (1964-1985) CONTRAPONDO O NEGACIONISMO ATUAL	8,2	APROVADO
SUBJETIVIDADES REBELADAS: REPRESENTAÇÕES CONTRA-HEGEMÔNICAS DE MASCULINIDADES NEGRAS A PARTIR DOS ÁLBUNS DE DJONGA E BACO EXU DO BLUES (2017 - 2019)	6,0	REPROVADO

Modalidade: Ampla concorrência

PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
BRASILEIRAS EMIGRANTES NA ALEMANHA (2000-2021): RECONSTRUÇÕES DE GÊNERO E NACIONALIDADE NA EXPERIÊNCIA MIGRATÓRIA	8,0	APROVADO
CARTOGRAFIAS DA DISSIDÊNCIA: AS CARTAS DO MOVIMENTO BRASILEIRO DE LIBERAÇÃO HOMOSSEXUAL E LÉSBICO (1978-1988)	7,7	APROVADO
A ESTÉTICA E O IMAGINÁRIO DO COTIDIANO NORTE-AMERICANO: O CINEMA NOIR E GRAPHIC NOVEL NAS DÉCADAS DE 1940/1950 E 1980/1990	7,5	APROVADO
SOLFEJANDO A HISTÓRIA: UM OLHAR HISTÓRICO SOBRE A VIDA E AS CANÇÕES INTERPRETADAS POR NEIDE MARIA ROSA (1950-1994)	7,5	APROVADO
O USO DA AYAHUASCA EM SANTA CATARINA: A EXPANSÃO DO USO DA IDENTIDADES RELIGIOSAS EM CENTRO ESPÍRITA BENEFICENTE UNIÃO DO VEGETAL	7,2	APROVADO
A PRODUÇÃO DE MUSEOLOGIAS ADJETIVADAS: UMA DISCUSSÃO SOBRE GÊNERO E SEXUALIDADE NO CAMPO MUSEOLÓGICO NACIONAL.	5,7	REPROVADO
INFLUÊNCIAS DA BANDA MUSICAL PADRE SABBATINI NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL DE NOVA TRENTO PÓS-IMIGRAÇÃO ITALIANA	5,5	REPROVADO

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2022)

Edital DG/FAED n. 029/2021

RESULTADO PRIMEIRA FASE: Projetos MESTRADO - Retificação

Linha: Políticas de Memória e Narrativas Históricas

Modalidade: Vagas reservadas para ações afirmativas

PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
VOZES DE MULHERES INDÍGENAS NA POLÍTICA CATARINENSE, PAUTAS, EXPERIÊNCIAS E EXPECTATIVAS DE CANDIDATAS: O PLEITO DE 2020 E A CONSTRUÇÃO DE SUAS CANDIDATURAS EM FOCO	8,0	APROVADO
MEMÓRIA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL DE FLORIANÓPOLIS: O CASO DO CLUBE 25 DE DEZEMBRO (1933-2005)	7,0	APROVADO
AS VIOLAÇÕES DE DIREITOS PRATICADOS CONTRA AS CRIANÇAS E ADOLESCENTES DURANTE A DITADURA MILITAR NO BRASIL E O RESGATE DO DIREITO À MEMÓRIA E A VERDADE	3,0	REPROVADO
A (RE)CONSTRUÇÃO DOS ESPAÇOS DE MEMÓRIA EM CRICIÚMA: O FALSO HISTÓRICO NAS RÉPLICAS CRICIUMENSE	3,0	REPROVADO

Modalidade: Ampla concorrência

PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
NARRATIVAS E DISPUTAS DO MOVIMENTO NEGRO NA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA A PARTIR DA EXPERIÊNCIA DO COLETIVO NEGRO DE SERVIÇO SOCIAL MAGALI DA SILVA ALMEIDA (2017 A 2021)	8,7	APROVADO
QUANDO OS ATOS SE TRANSFORMAM EM AUTOS: BECOS, CRIMES E O PÓS-ABOLIÇÃO NO RIO GRANDE DO SUL	8,0	APROVADO
FESTA E VELÓRIO EM SEDE DE SANTA LUZIA: IMAGENS E MEMÓRIA, DE 1981 A 2022	7,0	APROVADO
CARNAVAL E PATRIMÔNIO: NARRATIVAS ENTRE O MATERIAL E O IMATERIAL NOS DESFILES DAS ESCOLAS DE SAMBA DO RIO DE JANEIRO (2008-2020)	7,0	APROVADO
O QUARTO 28: UM LUGAR EM THERESIENSTADT	6,0	REPROVADO
MEMÓRIAS DE UM CONFLITO: AS NARRATIVAS SOBRE O ENCONTRO ENTRE INDÍGENAS XOKLENG E IMIGRANTES EUROPEUS EM SANTA CATARINA	5,5	REPROVADO
TRADIÇÃO DO PÃO-POR-DEUS NA ILHA DE SANTA CATARINA: USOS E RESSIGNIFICAÇÕES DE UMA TRADIÇÃO CULTURAL	4,0	REPROVADO
RETRATOS DO TRAUMA: O GENOCÍDIO XOKLENG NO SUL DO BRASIL NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX	3,5	REPROVADO
MEMÓRIAS PORTUGUESAS: O MITO DA IDENTIDADE AÇORIANA NO LITORAL DE SANTA CATARINA	2,5	REPROVADO
O PATRIMÔNIO HISTÓRICO EM TEMPOS DE GUERRA	2,0	REPROVADO