

**SELEÇÃO PARA INGRESSO DE DISCENTES REGULARES (2025)**

**Editais DG/FAED 25/2024 e 27/2024**

**PRIMEIRA FASE: PROJETOS - MESTRADO**

**LINHAS: CULTURAS POLÍTICAS E SOCIABILIDADES/ LINGUAGENS E IDENTIFICAÇÕES**

**MODALIDADE: Ações Afirmativas**

<b>PROJETO</b>	<b>NOTA Av. 1</b>	<b>NOTA Av. 2</b>	<b>NOTA Av. 3</b>	<b>NOTA MÉDIA</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
<b>Guerra Moderna nos Video Games: Transformação da Ideologia Imperial em Mundos Digitais (2000-2022)" (859.991.879-37)</b>	7,0	7,0	7,0	7,0	<b>Aprovado</b>
<b>"Entre o autoritarismo e a mobilização: culturas políticas e sociabilidade na América Latina contemporânea" (352.593.535-87)</b>	5,0	7,0	6,0	6,0	<b>Não aprovado</b>
<b>História Social dos Terreiros e a Construção dos Espaços de Resistência em Santa Catarina (093.291719-40).</b>	5,0	5,0	5,0	5,0	<b>Não aprovado</b>
<b>"Rituais Funerários, Luto e Morte do Homem Açoriano no Litoral Catarinense" (679.421.139-49)</b>	5,0	6,0	5,0	5,0	<b>Não aprovado</b>
<b>CIBERCULTURA E SABERES DOCENTES: ensino remoto emergencial em Santa Catarina (2015-2024) (124.657.916-21)</b>	7,0	7,0	7,0	7,0	<b>Aprovado</b>

**MODALIDADE: Ampla Concorrência**

PROJETO	NOTA Av. 1	NOTA Av. 2	NOTA Av. 3	NOTA MÉDIA	SITUAÇÃO
"O professor Lauro de Oliveira Lima e as dinâmicas de grupo na ditadura militar" (094.807.249-01)	8,0	8,0	8,0	8,0	Aprovado
"O imaginário sobre a mulher soviética nas Histórias em Quadrinhos de superaventura durante a Guerra Fria: A Marvel Comics e a Viúva Negra (1964-1991) " (096.275.049-20)	8,0	7,5	7,7	7,7	Aprovado
"As diferentes percepções do governo dos Estados Unidos da América sobre a conjuntura interna e externa durante o Governo de João Goulart por meio de documentos desclassificados por agências americanas." ( 092.894.169-80)	8,5	9,0	8,7	8,7	Aprovado
"Elites e Poder: A Persistência das Oligarquias na Política Contemporânea de Santa Catarina" (004.747.519-61)	5,0	5,0	5,0	5,0	Não aprovado
"La economía es el destino: deshistorización y darwinismo social en las estrategias de los think tanks neoliberales argentinos para la construcción de un proyecto mercadocrático, 2008-2023." (801.679.999-07)	8,5	7,5	8,0	8,0	Aprovado
"DO RELATÓRIO AO PARLAMENTO: Ambições Do Centro De Informações Do Exército Durante A Transição Política E Seus Desdobramentos "(131.399.269-01)	8,5	8,0	8,2	8,2	Aprovado
"Ecos das sociedades musicais na formação do campo artístico-musical em Santa Catarina (Litoral Catarinense 1845-1945)." (114.206.839-00)	6,0	4,0	5,0	5,0	Não aprovado
"A rua no A Notícia: O Movimento Passe Livre e as manifestações de 2013 em Joinville." (1247057909)	8,0	7,0	7,5	7,5	Aprovado
"Feminismo camponês popular no Brasil: históricos de lutas, conquistas e perspectivas futuras para as mulheres do campo em busca do acesso às oportunidades de formação e independência." (112.906.369-07)	5,0	5,0	5,0	5,0	Não aprovado

<b>"Entre o Sucesso e a Lama": da marginalização à legitimação midiática do Movimento Hip Hop" (013.792.780-07)</b>	<b>6,2</b>	<b>6,5</b>	<b>6,0</b>	<b>6,2</b>	<b>Não aprovado</b>
<b>"O futebol como ferramenta política nos governos Médici (1969-1974) e Bolsonaro (2019-2022)." (126.311.709-03)</b>	<b>9,0</b>	<b>8,0</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>Aprovado</b>
<b>"Conflito Palestino-israelense: identidade e pertencimento árabe-palestina." (052.704.280-32)</b>	<b>4,7</b>	<b>5,0</b>	<b>4,5</b>	<b>4,7</b>	<b>Não aprovado</b>
<b>"A ausência do ser: uma análise da violência letal contra jovens brasileiros entre 2011 e 2016." (120.556.809-35)</b>	<b>8,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>Aprovado</b>
<b>"Ecologia: você sabe o que é isso?": o Movimento Ecológico Livre em Florianópolis e a construção de uma cultura política ecológica (1983-1992)." (128.996.719-95)</b>	<b>9,0</b>	<b>9,0</b>	<b>9,0</b>	<b>9,0</b>	<b>Aprovado</b>
<b>"Pílulas de Realidade: Visões Red Pill sobre comportamento, lugar da mulher e suas relações com a extrema-direita na sociedade brasileira (2022-2025)." (058.311.599-30)</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>Aprovado</b>
<b>"Victor Jara: A Formação da Consciência Política de um Intelectual Orgânico no Chile." (037.954.799-67)</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>Não aprovado</b>
<b>"O Impacto do Desenvolvimento Urbano na Pesca Artesanal de Florianópolis de 1990 a 2010." (822.876.199-68)</b>	<b>7,0</b>	<b>7,0</b>	<b>7,0</b>	<b>7,0</b>	<b>Aprovado</b>
<b>"Hiper-realismo e intermedialidade em videogames: análises dialogadas dos retrolugares de Darkest Dungeon (2016) e Apocalipsis: Harry at the end of the world (2018) ." (013.174.192-60)</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>Aprovado</b>

**LINHAS: POLÍTICAS DE MEMÓRIA E NARRATIVAS HISTÓRICAS****MODALIDADE: Ações Afirmativas**

<b>PROJETO</b>	<b>NOTA Av. 1</b>	<b>NOTA Av. 2</b>	<b>NOTA Av. 3</b>	<b>NOTA MÉDIA</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
"Narrativas Como Armas De Guerra – O Emprego De Políticas De Narrativa E Memória Em Um Contexto De Guerra De 4ª Geração." (045.688.351-78)	5,0	5,5	7,0	5,8	Não aprovado
"PEDALADAS NO TEMPO: O INÍCIO DO HARDCOURT BIKE POLO NO BRASIL (2009 - 2025)." (042.258.740-01)	8,0	7,5	7,0	7,5	Aprovado
"Política Externa do Estado Novo e sua relação com a influência da ideologia Nazista em Santa Catarina na década de 1930" (900.893.322-53)	5,0	3,0	4,0	4,0	Não aprovado
"OS MANDAMENTOS DA NATUREZA: MEMÓRIA E RESISTÊNCIA SOCIOAMBIENTAL NO CONTESTADO (1950-2025)." (117.735.289-39)	7,0	8,0	9,0	8,0	Aprovado
"Carnaval, Memória e Resistência: O Clube Treze de Maio como Espaço de Sociabilidade Negra em Santa Maria - RS (1950-1960)." (028.798.720-57)	Desclassificado	Desclassificado	Desclassificado	Desclassificado	Desclassificado

**MODALIDADE: Ampla Concorrência**

<b>PROJETO</b>	<b>NOTA Av. 1</b>	<b>NOTA Av. 2</b>	<b>NOTA Av. 3</b>	<b>NOTA MÉDIA</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
"Arquivo Eglê Malheiros." (101.700.629-61)	8,5	8,5	9,0	8,6	Aprovado
"A História e o Estado-nação no tempo presente: as disputas em torno do conceito de sionismo na revista Azure: Ideas for the Jewish Nation (1996-2012)" (132.645.349-16)	8,0	8,0	9,5	8,5	Aprovado

<b>CRISTIANISMO E ESCATOLOGIAS NA IDADE MÉDIA (10463760980)</b>	<b>2,0</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>	<b>1,3</b>	<b>Não aprovado</b>
<b>"O Associativismo Negro na Cidade de Lages/SC: A trajetória de Ináh de Oliveira da Costa." (077.480.559-55)</b>	<b>7,0</b>	<b>7,5</b>	<b>7,0</b>	<b>7,1</b>	<b>Aprovado</b>
<b>"A MEMÓRIA DA ESCRAVIDÃO NO BRASIL CONTEMPORÂNEO: Políticas de Reparação e Narrativas Históricas." (011.412.452-30)</b>	<b>5,5</b>	<b>6,0</b>	<b>5,0</b>	<b>5,5</b>	<b>Não aprovado</b>
<b>"NÃO FOI SÓ UMA FASE: JUVENTUDE, INTERNET E MÚSICA NO BRASIL DOS ANOS 2000." (054.207.119-31)</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,0</b>	<b>7,6</b>	<b>Aprovado</b>
<b>"LAÇOS ENCARCERADOS: CORRESPONDÊNCIAS FAMILIARES NA PENITENCIÁRIA DE FLORIANÓPOLIS (1930-1940)." (105.556.129-37)</b>	<b>7,0</b>	<b>9,0</b>	<b>8,5</b>	<b>8,1</b>	<b>Aprovado</b>
<b>"A desqualificação do Movimento do Contestado a partir da memória de Adeodato Manoel Ramos." (088.513.639-00)</b>	<b>9,0</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,0</b>	<b>Aprovado</b>
<b>"Entre o sim e o não: o Conselho Penitenciário e as práticas de controle social na Penitenciária de Florianópolis (1930-1985)." (119.380.869-37)</b>	<b>8,0</b>	<b>9,0</b>	<b>9,0</b>	<b>8,6</b>	<b>Aprovado</b>
<b>"As Políticas do Tempo no Museu: análise das exposições de longa duração do Museu de Florianópolis e do Museu Nacional de Imigração e Colonização em Joinville." (115.048.409-84)</b>	<b>7,0</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>7,6</b>	<b>Aprovado</b>
<b>"Violações aos direitos dos povos indígenas durante a ditadura civil-militar: uma análise do Relatório Figueiredo (1967-2014)." (127.147.256-27)</b>	<b>5,0</b>	<b>6,0</b>	<b>6,5</b>	<b>5,8</b>	<b>Não aprovado</b>
<b>"MEMÓRIAS INVISÍVEIS - Identidade e não reconhecimento quilombola no Quilombo Sertão do Valongo." (105.183.369-80)</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>Aprovado</b>
<b>"Cosmológicas: protagonismo, memória e produção cultural indígena (2004-2024)." (023.088.011-82)</b>	<b>7,5</b>	<b>8,0</b>	<b>8,5</b>	<b>8,0</b>	<b>Aprovado</b>

"Passados em disputa: o que se lembra e o que se esquece em Blumenau." (108.200.149-07)	6,0	6,0	6,0	6,0	Não aprovado
"IGREJA MATRIZ DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA: UM MARCO ECLÉTICO NAS COMEMORAÇÕES DO CENTENÁRIO DA IMIGRAÇÃO ALEMÃ EM SANTA CATARINA, A CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE GERMÂNICA." (106.025.039-06)	5,0	5,0	5,5	5,1	Não aprovado
"Museu Histórico de Itajaí: Entre memórias, identidades e narrativas (1977-2005)." (046.996.349-23)	7,0	7,0	7,0	7,0	Aprovado