

**PROCESSO SELETIVO –04/2026**

**Área de Conhecimento: LETRAS, LINGUÍSTICA: PRODUÇÃO TEXTUAL ACADÊMICA**

**PROVA ESCRITA – PADRÃO DE RESPOSTA**

**QUESTÃO 1:** Considerando as contribuições de Marcuschi (2008) e a perspectiva de Dolz e Schneuwly (2004) sobre o ensino e a produção de textos, discorra sobre a distinção entre gênero textual e tipo textual. Em sua resposta, explique por que o domínio de um gênero acadêmico (como o artigo científico ou a resenha) não se limita ao conhecimento de estruturas linguísticas isoladas, mas exige a compreensão da sua funcionalidade sócio-discursiva.

**Caminho de Resposta:** Para uma resposta completa, o candidato deve abordar os seguintes pontos fundamentados nas referências bibliográficas divulgadas via **PROCESSO SELETIVO Edital – 04/2026:**

**Definição de Tipo Textual:** deve ser definido como um constructo teórico definido pela natureza linguística de sua composição (aspectos lexicais, sintáticos, tempos verbais). Os tipos são limitados (narração, argumentação, exposição, descrição, injunção).

**Definição de Gênero Textual:** deve ser apresentado como realizações linguísticas concretas, formas de ação social incontornáveis em situações sociocomunicativas. São entidades dinâmicas e históricas que se integram funcionalmente às culturas.

- (a) **A Funcionalidade Sócio-Discursiva:** o candidato deve explicar que o gênero é definido por seus objetivos, intenções e o ambiente (suporte) em que circula. No contexto acadêmico, o “mesmo texto” pode mudar de gênero se mudar de suporte (ex: de revista científica para jornal diário).
- (b) **A especificidade do gênero:** o candidato precisa mobilizar discussões sobre o gênero textual acadêmico.
- (c) **Integração com Dolz e Schneuwly:** a produção de um gênero é um “objeto complexo” que envolve múltiplos níveis. O domínio do gênero permite ao autor adaptar-se à situação de comunicação, mobilizando conhecimentos de forma organizada e sistemática.

\*O padrão de resposta deve estar fundamentado nas bibliografias exigidas pelo Edital, para evitar problemas o professor deverá citar o capítulo/página do livro utilizado.



Documento assinado digitalmente  
Isabel de Oliveira e Silva Monguilhott  
Data: 22/06/2026 07:26:50-0300  
CPF: \*\*\*.456.569-\*\*  
Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>

**Membros da Banca:**

**Avaliador 1 (ISABEL DE OLIVEIRA E SILVA MONGUILHOTT)**

**Avaliador 2 (LOURIVAL JOSÉ MARTINS FILHO)**

**Avaliador 3 (nome e assinatura)**

**Presidente da Banca (LUCILENE LISBOA DE LIZ)**

**PROCESSO SELETIVO – 04/2026**

**Área de Conhecimento: LETRAS, LINGUÍSTICA: PRODUÇÃO TEXTUAL ACADÊMICA**

**PROVA ESCRITA – PADRÃO DE RESPOSTA**

**QUESTÃO 2:** Com base no procedimento da sequência didática proposto por Dolz e Schneuwly (2004), elabore uma proposta de docência para o ensino do gênero resenha em uma turma de graduação.

**Caminho de Resposta:** O candidato deve estruturar a proposta seguindo as referências bibliográficas divulgadas via Edital **PROCESSO SELETIVO – 04/2026**.

- (a) Apresentação da Situação: deve definir o projeto de comunicação. A resenha não deve ser um exercício escolar vazio, mas uma forma de ação social. O estudante precisa saber para quem escreve (interlocutor), em qual suporte (revista acadêmica, blog científico) e com qual finalidade (orientar outros leitores sobre a relevância da obra).
- (b) Produção Inicial: momento em que o aluno escreve sua primeira versão da resenha. Isso serve como uma avaliação formativa para o professor identificar o que o aluno/produtor do gênero textual já sabe e quais dificuldades possui na articulação entre resumo e crítica.
- (c) Módulos de Atividades: devem focar nos problemas detectados. Aqui, integram-se os conceitos de Medeiros:
  - i. Atividades de leitura interpretativa e crítica para responder “o que o autor quis demonstrar” e “qual a contribuição da obra”;
  - ii. Exercícios para diferenciar a paráfrase (resumo) do juízo valorativo (resenha);
  - iii. Trabalho com o vocabulário: substituir termos abstratos (“belo”, “bom”) por adjetivos especificadores e argumentos fundamentados;
- (d) Produção Final: o estudante reelabora o texto aplicando os conhecimentos adquiridos nos módulos, visando o domínio do gênero como um instrumento semiótico de inserção na comunidade científica.

\*O padrão de resposta deve estar fundamentado nas bibliografias exigidas pelo Edital, para evitar problemas o professor deverá citar o capítulo/página do livro utilizado.

**Membros da Banca:**

**Avaliador 1 (ISABEL DE OLIVEIRA E SILVA MONGUILHOTT)      Avaliador 2 (LOURIVAL JOSÉ MARTINS FILHO)**

**Avaliador 3 (nome e assinatura)**

**Presidente da Banca (LUCILENE LISBOA DE LIZ)**



Documento assinado digitalmente  
Isabel de Oliveira e Silva Monguilhott  
Data: 22/06/2025 07:26:50-0300  
CPF: \*\*\*.456.569-\*\*  
Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>



# Assinaturas do documento



Código para verificação: **JHX880W1**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **LUCILENE LISBOA DE LIZ** (CPF: 032.XXX.939-XX) em 22/06/2026 às 10:31:46  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 14:35:06 e válido até 13/07/2118 - 14:35:06.  
(Assinatura do sistema)

✓ **LOURIVAL JOSE MARTINS FILHO** (CPF: 788.XXX.759-XX) em 22/06/2026 às 10:35:38  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:37:11 e válido até 30/03/2118 - 12:37:11.  
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMjMzNDYfMjMzNDVfMjAyNI9KSfG4ODBXMQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00023340/2026** e o código **JHX880W1** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.