

PROCESSO SELETIVO – 05/2022

Área de Conhecimento: História da África

PROVA ESCRITA – PADRÃO DE RESPOSTA

QUESTÃO 1:

O campo da história da África tem sido marcado pela diversidade de posicionamentos, debates e proposições metodológicas acerca das características e os usos das fontes escritas e orais na produção historiográfica. Disserte sobre essas questões.

Gabarito: Nesta questão, espera-se que o/a candidato/a discuta as características e a metodologia de pesquisa em fontes escritas e orais para a produção do conhecimento histórico sobre África. No que se refere as fontes orais: as características das sociedades orais e seus modos de pensar a tradição oral; as formas e os conteúdos da tradição oral; os contextos sociais e culturais, a perspectiva do tempo mítico, social e histórico; a ancestralidade; os tradicionalistas e os griots. Em relação as fontes escritas: a problemática dos documentos escritos em árabe (os tarikhs), nas línguas africanas e europeias; as formas e os conteúdos dos relatos de viajantes, os documentos coloniais, as literaturas africanas. A discussão e problematização acerca dos métodos e instrumentos conceituais e analíticos para as análises dos diferentes tipos de fontes, em especial, o papel da interdisciplinaridade e multidisciplinariedade; as análises das experiências e dinâmicas sociais, culturais e históricas africanas (*local*) e sua relação com outros contextos (*global*).

*O padrão de resposta deve estar fundamentado nas bibliografias exigidas pelo Edital, para evitar problemas o/a professor/a deverá citar o capítulo/página do livro utilizado.



Profa. Dra. Luciana Rossato
Presidente da Banca (nome e assinatura)

PROCESSO SELETIVO – 05/2022

Área de Conhecimento: História da África

PROVA ESCRITA – PADRÃO DE RESPOSTA

QUESTÃO 2:

Intelectuais africanos e africanas têm discutido e problematizado a escrita da história africana, tendo como base a ideia de *invenção* de África, apontando as diferenças entre as narrativas historiográficas produzidas *sobre* o continente daquelas feitas *de* África ou *por* africanos. Comente sobre as perspectivas historiográficas no campo da História da África.

Gabarito: Nesta questão, espera-se que o/a candidato/a discuta as características da produção historiográfica sobre aspectos relativos as histórias do continente africano, problematizando a pluralidade das epistemologias e as disputas de narrativas: a racializada e eurocêntrica, a afrocêntrica, a pós-colonial e a decolonial. Fundamental considerar na discussão o desenvolvimento do campo da história da África no Brasil e sua ampliação a partir das exigências advindas da obrigatoriedade do ensino de história e cultura afro-brasileira e africana (lei federal nº 10.639/2003, ampliada pela lei federal nº 11.645/2008) e as reivindicações africanas de narrar as histórias deslocadas das imaginações coloniais.

*O padrão de resposta deve estar fundamentado nas bibliografias exigidas pelo Edital, para evitar problemas o/a professor/a deverá citar o capítulo/página do livro utilizado.



Profa. Dra. Luciana Rossato
Presidente da Banca (nome e assinatura)