



## AUTORIZAÇÃO PARA O USO DE IMAGEM

Eu, **David King Dunaway**, abaixo assinado, concedo autorização de uso de minha imagem e fala destinada aos docentes e pesquisadores do **Laboratório de Imagem e Som (LIS)**, do Centro de Ciências Humanas e da Educação (FAED) da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), conforme as captações obtidas em: a) a entrevista realizada no dia 15/03/2018 nas dependências do LIS e, b) apresentação da Aula Magna do Programa de Pós-Graduação em História/UDESC no dia 16/03/2018, nas dependências da FAED/UDESC. Esta autorização permite a utilização das imagens e áudio captados em toda e qualquer exploração comercial, distribuição e exibição da obra audiovisual, por todo e qualquer veículo, processo, ou meio de comunicação e publicidade, existentes ou que venham a ser criados, inclusive na divulgação, podendo as cenas do filme serem usadas para fins comerciais ou não, exibições em festivais ou outros meios que se fizerem necessários, tendo em mente que não haverá cachê para tal serviço.

Florianópolis/SC, 15 de março de 2018.

### Identificação do entrevistado/ministrante:

Nome : David King Dunaway

Passaporte: 577433172

Assinatura do entrevistado/ministrante

Assinatura do representante do LIS

Márcia Ramos de Oliveira



## AUTHORIZATION FOR IMAGE USE

I, David King Dunaway, the undersigned, agree to concede the use of my image and speech destined to lecturers and researchers from the **Laboratório de Imagem e Som (LIS)**, of the Centro de Ciências Humanas e da Educação (FAED) from Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), based on the following activities: a) the interview given on March 15, 2018, on the dependencies of LIS, and b) the Aula Magna lecture of the Programa de Pós-Graduação em História/UDESC, given on March 16, 2018, on the dependencies of the FAED/UDESC. This document allows the use of my recorded audio and image in any commercial endeavor, distribution and exhibition of any audio-visual work, by any vehicle, process, or means of communication and advertising, that already exists or may exist in the future, including diffusion, with scenes from the movie being used for commercial uses or not, exhibition in fairs, festivals and other types of events if necessary, taking into account and accepting that there won't be any financial compensation or transaction for this service.

Florianópolis/SC, March 15, 2018.

### Identification of the interviewee/lecturer:

Name: David King Dunaway

Passport: 577 433 172

Dr. David King Dunaway  
Interviewee/lecturer signature

Márcia Ramos de Oliveira  
LIS representative signature

Márcia Ramos de Oliveira

Prof.º Dr.º Márcia Ramos de Oliveira  
Coordenadora Laboratório de Imagem e Som  
Matrícula: 362162-1